श्रीकृष्णाय नमः ।
श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।
श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।

श्रीहरिरायजीकृता सहस्त्रीभावना ।

श्रीमदाचार्यचरणं शरणं सर्वदेहिनाम् ।
समस्तदोषदहनं मस्तके राजतां मम ॥१॥

શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું ચરણ સર્વ જીવોના આશ્રયરૂપ છે, સર્વ દોષોને બાળી નાખે છે, એ ચરણ મારા મસ્તક ઉપર બિરાજો. (૧)

प्रातरारभ्य भगवद्भावना विनिरूप्यते ।
सेवनायां यतः सिध्येन् मानसी सा स्वतः सदा ॥२॥

સેવામાં ભગવાનની જે ભાવના કરવામાં આવે છે, તેનું પ્રાતઃકાલથી આરંભીને નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. એ ભાવના કરવાથી માનસી સેવા એની મેળે સદા સિદ્ધ થઇ જાય છે. (૨)

હવે શ્રીઠાકોરજીને પ્રાતઃકાલમાં જગાડવાનો પ્રકાર, તે સમયે ભગવાનની સ્થિતિ, અને જાગ્યા પછી મંગલભોગ આરોગે તેનો પ્રકાર આઠ શ્લોકથી કહે છે.

प्रातः शयनसंविष्टः केलिश्रान्तः प्रियायुतः । आलस्यमुद्रन्नयनश्चिकुरावृतभालकः ॥ ३ ॥
दरश्वासोन्नमन्नासः कृतहासः प्रियाजनैः । प्रियास्कन्धन्यस्तभुजो जागरालससंयुतः ॥४॥

પ્રાતઃકાલમાં પ્રભુ શયનમાં વિંટલાઇને પોઢ્યા છે, રમણકેલિથી શ્રમિત થયા છે, શ્રીસ્વામિનીજી સાથેજ પોઢ્યા છે, આલસ્યથી નયન મીંચેલા છે, લલાટ પર વાળની લટ આવી રહી છે. (૩) મંદ મંદ શ્વાસ લઈ રહ્યા છે, નાસિકા કાંઈક ઉંચી થાય છે, પ્રિયાઓની સાથે હાસ્ય કરી રહ્યા છે, પ્રિયાના સ્કંધ ઉપર સ્વહસ્ત ધર્યા છે, જાગરણથી આલસ્યયુક્ત છે. (૪)

रतचिह्नांकिताकारः कङ्कणाङ्कितपृष्ठकः । जृम्भणारंभवदनो मदनाधिकसुंदरः ॥ ५ ॥
अनेकयुवतीवृन्दस्थितो व्रजपुरन्दरः । संगोपितरहोलीलः श्रीयशोदाप्रबोधितः ॥६॥

રમણના ચિહ્નથી શરીર અંકિત છે, કંકણના ચિહ્ન પીઠપર લાગ્યાં છે, મુખમાં બગાસા આવવા માંડ્યા છે, મદનથી અધિક સુંદર છે. (૫) અનેક યુવતિઓના યૂથમાં બિરાજે છે, વ્રજના ઇંદ્ર છે, (જેમ ઇંદ્રને ભોગ પ્રિય છે તેમ આપને વ્રજમાં ભોગ પ્રિય છે), રહસ્ય-લીલાનું પોતે સારી રીતે ગોપન કર્યું છે, શ્રીયશોદાજી પ્રભુને જગાડે છે. (૬)

जनन्युत्संगसंलग्नः प्रदर्शितमुखांबुजः । यशोदाचुम्बितमुखो नन्दाद्युत्संगलालितः ॥७॥
स्वबालमित्रगोपालसंगीतगुणसागरः । व्रजस्त्रीवृन्दसरसकटाक्षपरिपूजितः ॥ ८ ॥

માતૃચરણના ઉત્સંગમાં પોતે બિરાજે છે, મુખકમલનું દર્શન કરાવે છે, શ્રીયશોદાજી પ્રભુના મુખારવિંદનું ચુંબન કરે છે, નંદરાયજી વગેરે પોતાના ઉત્સંગમાં પ્રભુને લઈ લાડ લડાવે છે. (૭) પોતાના બાલમિત્રો, ગોપાલો, પ્રભુના નિરવધિ ગુણોનું ગાન કરે છે, વ્રજસ્ત્રીઓના યૂથ રસમય કટાક્ષથી પ્રભુનું પૂજન કરે છે. (૮)

सुखासनसमाविष्टयशोदोत्संगसंस्थितः । समानीतपयोबद्धदध्यादिरसभोगभुक् ॥९॥
सितायुतस्वच्छसद्योनवनीतयुताननः । बालक्रीडादत्तचित्तो जनन्यादिप्रशंसितः ॥१०॥

સુખથી આસન પર બિરાજેલા શ્રીયશોદાજીના ઉત્સંગમાં પ્રભુ બિરાજે છે, દૂધ, બાંધેલું દહિં, વગેરે રસ આણીને રાખ્યા છે, તેનો ભોગ પ્રભુ કરે છે. (૯) મિશ્રીયુક્ત સ્વચ્છ તાજું નવનીત મુખારવિંદમાં આવી રહ્યું છે, બાલક્રીડામાં ચિત્ત લાગી રહ્યું છે, માતૃચરણ વગેરે પ્રભુની પ્રશંસા કરી રહ્યા છે. (૧૦)

પ્રભુને આરોગવામાં રુચિ વધે તેને માટે શ્રીયશોદાજી રુચિકારક વચનથી પ્રભુની પ્રશંસા કરે છે, તેનું વર્ણન પાંચ શ્લોકથી કરે છે.

मदीयराजपुत्रोऽसौ मदीयगृहदीपकः । मदीयनयनानंदो निर्धनाया धनं मम ॥११॥
गोकुलाखिलशृङ्गारः स्वतातसुखदायकः । मुग्धलीलादिललितो वेणुनाकलितः करे ॥१२॥

આ મારો રાજપુત્ર છે, મારા ઘરનો દીપક છે, મારી આંખોને ઠારનાર છે, મારી ગરીબડીનું ધન આજ છે. (૧૧) અખિલ ગોકુલનો શૃંગાર છે, પોતાના પિતા શ્રીનંદરાયજીને સુખ આપનાર છે, મુગ્ધ લીલા વગેરેને લીધે સુંદર છે, એણે વેણુ શ્રીહસ્તમાં ધારણ કર્યોછે. (૧૨)

मदाज्ञापालनपरः सरसीरुहलोचनः । अनेकविधलीलाभिः स्वीयशोकविमोचकः ॥१३॥
जननीजीवनः सर्वगर्वस्तंभविनाशनः । कंसादिशत्रुहृदयकृष्णवर्त्मा कृपानिधिः ॥१४॥
जननीजन्मसाफल्यं प्राणाधिकरतिप्रियः । इत्यादिमातृचरणवचनैः कृतभोजनः ॥१५॥

મારી આજ્ઞા સર્વદા પાળે છે, કમલનયનથી મને ઠારે છે, અનેક પ્રકારની લીલાથી નિજજનના શોક દૂર કરે છે. (૧૩) જનનીનું જીવન છે, સર્વના ગર્વના સ્તંભનો નાશ કરનાર છે, કંસ વગેરે શત્રુના હૃદયને બાળનાર અગ્નિરૂપ છે, કૃપાનિધિ છે. (૧૪) જનનીના જન્મને સફલ કરનાર છે, રમણ એમને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય છે. આવા પ્રકારના પોતાના માતૃચરણના વચનોથી પ્રભુ ભોજન કરે છે. (૧૫)

ભોજન સમયે પ્રભુની ચંચલ સ્થિતિ અને ભોજન કર્યા પછી મુખપ્રક્ષાલન પ્રોંચ્છન કરીને બીડી આરોગે છે, પછી મંગલાઆરતિ થાય છે, તેનું વર્ણન પાંચ શ્લોકથી કરે છે.

मातृप्रोक्तकथादत्तकर्णश्चकितलोचनः । मुहुर्मुहुरधोग्रीवः क्षणक्षणसमुत्थितः ॥१६॥
यथाकथंचिदत्यन्तप्रतारणसुभोजितः । नंदभोग्यस्वजननीसखिदत्तजलांजलिः ॥१७॥

માતૃચરણ જે વાર્તા કહે છે, તે કાન દઈ સાંભળે છે, લોચન ચકિત છે, જરાજરામાં ઉંચી ડોક કરીને જુએ છે, ક્ષણે ક્ષણે ઉભા થાય છે. (૧૬) કોઇ પણ પ્રકારે શ્રીયશોદાજીના પટાવવાથી સમજાવવાથી, છેતરવાથી, ભોજન કરે છે, પછી શ્રીનંદરાયજીના ભોગ્ય, સ્વમાતૃચરણના સખીઓ જલની અંજલિ આપે છે. (૧૭)

तद्दत्ताचमनीयश्च तत्प्रोंच्छितमुखाम्बुजः । तद्दत्तताम्बूलयुगचर्वणानंददायकः ॥१८॥
अधरवदत्यन्तताम्बूलरसशोभितः । समानीतसखीवृन्दनीराजनसुराजितः ॥ १९ ॥
दर्शनानंदसंदाता दीपालोकहसन्मुखः । एवं विभाव्यतां नित्यं मंगलारात्रिकावधिः ॥२०॥

પ્રભુને આચમન કરાવે છે, પ્રભુનું મુખકમલ લૂછી નાંખે છે. તેઓએ આપેલા બે પાનનાં બીડાં આરોગતાં આનંદ આપે છે. (૧૮) અધર ઉપર તાંબૂલનો રસ બહુજ સ્રવે છે, તેથી પોતે શોભી રહે છે, એટલામાં સખીઓનું યૂથ આરતિ કરે છે, તેથી પોતે બહુજ શોભે છે. (૧૯) પ્રભુ સર્વને દર્શનનો આનંદ સારી રીતે આપે છે, આરતિના દીવાઓને જોઇને પ્રભુનું મુખકમલ હાસ્ય-યુક્ત થાય છે, આપ્રમાણે નિત્ય મંગલા આરતિ સુધીની ભાવના કરવી. (૨૦)

હવે પ્રભુને જાગવાનો અને મંગલાભોગનો પ્રકાર બીજી રીતે કહે છે, તેમાં પ્રથમ શ્રીયશોદાજી પ્રભુને જગાડે છે તે આઠ શ્લોકથી કહે છે.

अथवा प्रातरुत्थाय भावेनैवं विधीयताम् । प्रबोधयति जननी प्रातः पुत्रं प्रियं स्वयम् ॥२१॥

उदितः सहस्रभानुर्दीपज्योतिर्मलीमसञ्जातम् ।
दर्शय मुखारविंदं शयनादुत्थाय गोकुलाधीश ॥२२॥
क्षुधितोसि वत्स मंचं मुंच मदीयं वचो बाल ।
विमतं कदापि नहि ते साम्प्रतमलसः कथं जातः ॥२३॥

અથવા પ્રાતઃકાલમાં ઉઠીને ભાવના આ પ્રમાણે કરવી. માતૃચરણ પ્રાતઃકાલમાં પ્રિય પુત્રને પોતે જગાડે છે. (૨૧) સૂર્ય ઉગ્યો, દીપજ્યોતિ ઝાંખી થઇ ગઇ, હે ગોકુલાધીશ, શયનમાંથી ઉઠીને મુખારવિંદના દર્શન આપો. (૨૨) હે વત્સ, આપ ભૂખ્યા થયા છો, પલંગ પરથી ઉઠો. હે બાલ, મારૂં વચન તમે કદાપિ ઉથામ્યું નથી, હમણાં આવા આળસુ કેમ થઈ ગયા છો ? (૨૩)

आवर्तितबहुदुग्धं दधि बद्धं मुग्धनवनीतं । सुंदर संपादितमिह राजतसौवर्णपात्रेषु ॥२४॥

तदिदं त्वदेकभोग्यं स्पृशतु न जातु त्वदन्योपि ।
पूरय मनोरथं मे निजवदने संगमेनास्य ॥२५॥

બહુ કઢેલું દૂધ, બાંધેલું દહિં, કોમલ નવનીત, અહીં સુવર્ણના અને ચાંદીના પાત્રમાં હે સુંદર, સાજીને રાખ્યું છે. (૨૪) તે સર્વ આપનાજ ભોજનને માટે છે. આપવિના બીજું કોઈ એને અડકશે નહિ. આ સર્વ આપના મુખારવિંદમાં ધરો, અને મારા મનોરથ પૂર્ણ કરો. (૨૫)

जागृहि जागृहि तूर्णं ललितं त्वां द्रष्टुमागता गोप्यः ।
निजवदनं सुत दर्शय शिशिरीकुरु दीननेत्राणि ॥२६॥
निजगृहकृत्यं हित्वा तात समस्तास्त्वदास्यकमलस्य ।
सफलं मनोरथं कुरु तासां ता आगता द्रष्टुं ॥२७॥
इति वचनं निजमातुः श्रुत्वा मत्स्वामिनीसुहितं ।
विकसन्मीलन्नयनः पुनश्च सुष्वाप गोकुलाधीशः ॥२८॥

જાગો, જાગો, ઝડપ કરો, આપની લલિત આકૃતિના દર્શન કરવાને ગોપીજન આવ્યા છે. હે સુત, આપના વદનકમલના દર્શન આપો. અને એ સર્વના દીન નેત્રોને ઠારો. (૨૬) હે તાત પોતાના ગૃહકૃત્યો છોડીને આ સર્વ આપના મુખકમલના દર્શન કરવાને માટે આવ્યા છે, તેમનો મનોરથ સફલ કરો. (૨૭) પોતાના સ્વામિનીઓને હિતકારી આવાં નિજ માતૃચરણનાં વચન સાંભળીને શ્રીગોકુલાધીશ નયન ઉઘાડીને પાછા મીંચીને પોઢી ગયા. (૨૮)

શ્રીયશોદાજી પોતાના જગાડવાથી પ્રભુ જાગ્યા નહિ, ત્યારે દર્શનને માટે આવેલા વ્રજભક્તોને પ્રભુને જગાડવાની આજ્ઞા કરે છે તે આગળના શ્લોકમાં કહે છે.

सख्यो मत्कृतयत्नान्नायं जागर्ति किं कुर्वे ।
आगच्छन्तु भवत्यो यदि प्रयत्नेन भवतीनां ॥२९॥

હે સખિઓ, મેં બહુ પ્રયત્ન કર્યો, પણ આ બાલક જાગતા નથી. હું શું કરૂં ? તમે આવો, જો તમારા પ્રયત્નથી જાગે તો જગાડો. (૨૯).

શ્રીયશોદાજીના કહેવાથી વ્રજભક્તો હર્ષિત થઇને પ્રભુને જગાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તે સમયની ભક્તોની સ્થિતિ, ભાવ, અને જગાડતી વખતે પ્રભુની સાથે વિનોદના વાક્યથી સંવાદ, પ્રભુની પ્રાર્થના વગેરે વીશ શ્લોકથી કહે છે.

इति वचनं ताः श्रुत्वा हृष्टाः स्वस्वामिना दृष्टाः ।
आकृष्टा रतिपतिनाकुर्वंश्चिरमीप्सितं मनसि ॥३०॥
भुजयुगेन हरिं परिरभ्य तत्करयुगं निजकंठगतं व्यधात् ।
अलसतैव बृतेति वदंत्यसौ सखि चुचुंब कपोलयुगं हरेः ॥३१॥

શ્રીયશોદાજીના આ વચન સાંભળીને તે સખીઓ બહુ પ્રસન્ન થયા. તેમના સ્વામી પ્રભુએ પણ તેમને નિહાળ્યા. રતિપતિ કામદેવથી આકર્ષાઇ લાંબા વખતથી મનમાં જે મનોરથ કર્યા હતા તે પૂર્ણ કર્યા. (૩૦). પોતાના ભુજયુગથી ભગવાનને આલિંગન કર્યું. પ્રભુના બેઉ હસ્ત-કમલ પોતાના કંઠની આસપાસ ધર્યા. અને હે સખિ, પ્રભુને બહુ આળસ આવે છે એમ પરસ્પર કહેતાં પ્રભુના બંને ગાલ ઉપર ચુંબન કર્યું. (૩૧)

मृदुलं कपोलयुग्मं सततं कथमद्य सक्षतं जातं ।
नैव वयस्तारुण्यं बाल्ये कथमीदृशोऽनर्थः ॥३२॥

(પ્રભુને પૂછવા લાગ્યા કે) આ બંને કપોલ તો હંમેશાં મૃદુ, કોમલ, રહેતા, હમણાં એ સક્ષત કેમ થયાં ? હજુ તરુણ વય તો થઈ નથી, બાલ્યાવસ્થામાં આવો અનર્થ ક્યાંથી થયો ? (૩૨)

सत्यं क्षतमेवैतत् सख्यो भवदीयबाहुसंस्पर्शात् ।
निद्रालुना मयेदं न ज्ञातं किं कृतं सपदि ॥३३॥

(પ્રભુ ઉત્તર આપે છે.) તમે ખરૂં કહો છો, તમારા બાહુના સ્પર્શથી કપોલપર ચિહ્ન થયાં, તે મેં નિદ્રામાં જાણ્યું નહિ, કે તમોએ હમણાં મને આ શું કર્યું. (૩૩)

नाथ नखक्षतमेतन्नास्त्येवायं तु रदनसंदंशः ।
जानंति तद्भवत्यः किं किं मयि निद्रिते विहितम् ॥३४॥

(સખિઓ કહે છે) હે નાથ, એ નખક્ષત નથી, પરંતુ દંતક્ષત છે. (પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો) હું નિદ્રામાં હતો, તે વખતે તમે મને શું શું કર્યું તે તો તમે જાણો. (૩૪)

असद्रचितं स्याद्यदि नूनं दृश्येत सार्द्रता तत्र ।
एतद् व्रणं त्वनार्द्रं विद्धि हरे रात्रिसंजातम् ॥३५॥

(વ્રજભક્તો બોલ્યા). જો આ ચિહ્ન અમોએ કપોલમાં હમણાંજ કર્યાં હોય તો તેમાં આર્દ્રતા જણાય, પરંતુ હે હરિ, આ આર્દ્ર નથી. આ તો રાત્રિમાંજ થયાં છે. જાણ્યું ? (૩૫)

सख्यः कुत्र विभातं विभावरी वर्तते निबिडा ।
नोचेद्वद मद्धस्ते कति रेखाः सांप्रतं संति ॥३६॥

(પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો) હે સખિઓ, હજુ સવાર ક્યાં થયું છે, હજુ તો ગાઢ રાત્રી છે, (જો તમે આ ચિહ્ન નહિ કર્યાં હોય તો આ અંધારી રાત્રિમાં તમને કેવી રીતે દેખાયાં ? મારે તમેજ કર્યાં છે.) જો તમને અંધારામાં આ ચિહ્ન દેખાય છે તો કહો, મારા હાથમાં હમણાં કેટલી રેખા છે ? (૩૬)

तिष्ठ कुहक विदितं नश्चातुर्यं चारुवाचस्ते ।
शृण्वत्सु सर्वलोकेष्वेवं वाक्यं कुलांगनाऽयोग्यम् ॥३७॥

(લજ્જિત થઈને ગોપીજન બોલ્યા) હે કપટી હવે રહો, રહો, તમારી ચતુરાઈ જાણી, તમારી મીઠી મીઠી વાક્ચતુરાઇ પણ અમે જાણી, બધા લોકનાં સાંભળતાં કુલાંગનાઆગળ આવું બોલવું તમને યોગ્ય નથી. (૩૭)

रहस्येव मया वाच्यं साधुभावः प्रकाशितः ।
अज्ञातत्वन्मानसेन मयाभिहितमंगने ॥३८॥

(પ્રભુ બોલ્યા) મેં તો ભોલપણુમાંજ કહ્યું. હે અંગના, તારૂં હૃદય મેં જાણ્યું નહિ, તેથી મેં કહ્યું. હવે એકાંતમાંજ હું કહીશ. (૩૮)

अपरं स्वकीयचरितं शृणु मन्मुखतोद्य गोकुलाधीश ।
येनाऽखिलवृत्तांतो विशदीभविता कृतश्चौर्यात् ॥३९॥
अधरेंजनसंयोगो नयने तांबूलरागिता किमिति ।
प्रकटं कपोलयुग्मे चक्राकारं च दृश्यते चिह्नम् ॥४०॥

વ્રજભક્ત બોલ્યા, હે ગોકુલાધીશ, બીજું એક આપનું ચરિત્ર મારા મુખથી કહું છું તે સાંભળો, કે જેથી અમારા છાનાછાના તમે કરેલી બધી લીલાનો વૃત્તાંત પ્રકટ થઇ જશે. (૩૯) આપના અધરમાં અંજનનો સંયોગ તથા નેત્રમાં તાંબૂલનો રંગ દેખાય છે, તે ક્યાંથી ? વળી બન્ને કપોલપર ચક્રાકાર ચિહ્ન પ્રકટ જણાય છે, તે ક્યાંથી ? (૪૦)

सत्यं सखि भवदुक्तं यो ह्यधरस्तस्य कालिमा युक्तः ।
यदि ते तादृगसह्यं स्वाधररागेण रंजितं रचय ॥४१॥
तदुदाहरणं भवती सख्या यदि नीयते प्रेष्ठं ।
तद्दत्तैस्तांबूलैः सरागिता जायते वदने ॥४२॥

(પ્રભુ જવાબ આપે છે,) હે સખિ, તું કહે છે તે ખરૂં છે. અધર (નીચ) માં કાળાસ હોય જ. જો તને આવું કાળું છે તેથી અસહ્ય લાગતું હોય તો તારાં અધરના રંગથી તેને તું રંગ. (૪૧) નમનમાં તાંબૂલની રતાશનું ઉદાહરણ તું જ છે. તને જ્યારે સખી પ્રેષ્ઠની પાસે લઇ જાય છે, ત્યારે પ્રિયે આપેલા તામ્બૂલથી તારૂં મુખ રંગાઇ જાય છે. (૪૨)

उक्तं यदतिचतुरया चक्राकारं कपोलचिह्नं मे ।
युक्तं रथाङ्गपाणेः कपोलहस्तेन शयनेन ॥४३॥

અતિ ચતુર એવી જે તું તેણે મારા કપોલ ઉપર ચક્રાકાર ચિહ્ન હોવાનું કહ્યું તે પણ વ્યાજબી છે, કારણ કે હું ચક્રપાણિ છું, તેથી મારા હાથમાં ચક્ર સદા રહે છે, તેથી નિદ્રામાં મારો હસ્ત કપોલપર રહી ગયો હોય તેથી ચક્રનું ચિહ્ન થવાનો સંભવ છે. (૪૩)

सख्यः पश्यत पुनरपि चित्रं हृदयेस्ति मालिका विगुणा ।
सगुणैव तत्र चार्त्ता विगुणायाः किं प्रयोजनं तस्याः ॥४४॥

(શ્રીગોપીજન કહે છે) હે સખિઓ, બીજું પણ એક આશ્ચર્ય જુઓ. પ્રભુના હૃદય ઉપર દોરાવગરની માલાનું ચિહ્ન જણાય છે. તે માલા તો ગુણવાળી હોવી જોઇએ, તો આ ગુણવગરની માલાનું ત્યાં શું પ્રયોજન છે ? (૪૪)

नैवं समुचितमधुनासूया मयि गोपिकाः क्रियते ।
निजभर्तरि सकलंके रजनी चन्द्रेनुरक्तैव ॥४५॥

(પ્રભુ બોલ્યા) હે ગોપિકાઓ અત્યારે આપ્રમાણે મારી ઈર્ષ્યા કરો તે યોગ્ય ન ગણાય, કેમકે જો કે ચંદ્ર સકલંક છે. તો પણ રાત્રિ પોતાના ભર્તાઉપર અનુરાગવાળી જ રહે છે. (૪૫)

सा तु स्वयमपि मलिना मलिनं भर्तारमुत्तमं मनुते ।
वयमिह कथमनुरागं कुलाङ्गनास्त्वादृशे कुर्मः ॥४६॥

(ગોપીજનોએ ઉત્તર આપ્યો) એ રાત્રિ તો પોતે પણ મલિન છે, તેથી કલંકિત ભર્તા ચંદ્રને ઉત્તમ માને છે, પરન્તુ અમે તો કુલાંગના છીએ, તે આપ જેવા કલંકિતની ઉપર અનુરાગ કેવી રીતે કરીએ ? (૪૬)

सख्यो न मयि कलंको यदि भविता युष्मदीयः सः ।
कृत्वा मां सकलंकं कुलांगना एव किं यूयं ॥४७॥

(પ્રભુ બોલ્યા) હે સખિઓ, મારામાં તો કાંઈ કલંક નથી; જો હોય તો તે તમારો કરેલો છે. મને કલંકિત કરીને તમે કુલાંગના કેવી રીતે રહી શકો ? (૪૭)

तिष्ठतु सर्वा वार्ता तूर्णं शयनात्समुत्तिष्ठ । आर्ता इव ते पदवीं पश्यंति प्रेष्ठ नंदाद्याः ॥४८॥

(ગોપીજન બોલ્યા) હવે એ બધી વાતો જવા દો, શય્યામાંથી જલ્દી ઉઠો, હે પ્રેષ્ઠ, નંદરાયજી વગેરે સર્વે આર્ત થઈને આપની વાટ જુએ છે. (૪૮)

उत्थापयितुं शक्ता यदि मां कुर्वंतु सामर्थ्यं ।
अथवा शयनं कुरुत भवतीरहमुत्थिताः कुर्वे ॥४९॥

(પ્રભુ બોલ્યા) જો તમારામાં મને ઉઠાડવાનું સામર્થ્ય હોય તો તમે મને ઉઠાડો. નહિ તો તમે શયન કરો, હું તમને ઉઠાડું. (૪૯)

એ પ્રમાણે પ્રભુને જગાડવાને વ્રજભક્ત પણ સમર્થ થયા નહિ, એટલામાં એક ભક્ત ભાવાવિષ્ટ થઈને પ્રભુ કયા ઉપાયથી જાગશે એમ સખિઓને પ્રશ્ન કરે છે, ત્યારે બીજા ભક્તો તેને ઉત્તર આપીને ઉપાય બતાવે છે, તેનું વર્ણન તેર શ્લોકથી કરે છે.

काचित् समुदितभावा प्राह सखीं सादरं वाक्यं ।
संगोपितात्मभावा संशांत्यै विप्रयोगाग्नेः ॥५०॥
उत्थापितोऽपि बहुधा किं कुर्वे नैव जागर्ति ।
किंचित् विकसितनेत्रः पुनरपि दृग्मुद्रणं कुरुते ॥५१॥

ત્યાં કોઈક સખી, જેનો ભાવ સારી રીતે વધી ગયો છે, તે પોતાનો ભાવ ગુપ્ત રાખીને વિયોગાગ્નિની શાંતિને માટે સહિયરને આદરસહિત કહેવા લાગી. (૫૦) શું કરું ? ઘણી ઘણી રીતે ઉઠાડવાની મહેનત કરવા છતાં હજુ જાગ્યા નહિ. નેત્ર કંઈક ઉઘાડીને પાછા મીંચી દે છે. (૫૧)

जानासि नैव हृदयं हरेर्दृशो यन्निमीलयति ।
ज्ञापयति मे विकाशो नयनांबुजयोर्न स्वरेण ॥५२॥

(ત્યારે એક સખી બોલી.) તું હરિના હૃદયને જાણતી નથી કે તે પોતાના નેત્રને શા માટે મીંચી દે છે, એ તો એમ જણાવે છે કે આ લૌકિક સૂર્યથી મારા નેત્રકમલ ખુલશે નહિ. (૫૨)

केन विकाशो भविता वद नयनांभोजयोरधुना ।
सखि तमुपायं कथय प्रयोजयिष्ये भवेत्साध्यः ॥५३॥

(ત્યારે તે સખી પૂછે છે.) કઈ રીતે પ્રભુના નેત્રકમલનો વિકાસ થાય તે તું જાણતી હોય તો હે સખિ, કહે. મારાથી બનશે તો તે હું કરીશ; જેથી આપણું કામ સિદ્ધ થાય. (૫૩)

यदि शुश्रूषा मत्तः सुतनु तवास्ते मयोदितं सुहितं ।
आकर्णयाधुना तं यदि भविता ते तदादरो दिष्ट्या ॥५४॥
सखि मुखचंद्रं दर्शय कुमुदद्वयमेव को वेद ।
कुत्र कुमुदिता मुग्धे दिवा विकाशोपि दृश्यते नित्यं ॥५५॥

હે સુતનુ, જો તારે મારી પાસેથી સાંભળવાની ઇચ્છા હોય, અને જો તું મારા કથનમાં પોતાનું હિત સમજતી હોય, તો હવે આ ઉપાય કહું છું તે સાંભળ: ભાગ્યવશાત હમણાંજ તારી કૃતિનો આદર થશે. (૫૪) હે સખિ, તું તારા મુખચંદ્રનું દર્શન કરાવ. કોણ જાણે, આ બંને નેત્ર

કુમુદજ હોય. જો કુમુદજ હશે તો તારા મુખચંદ્રના દર્શનથી તેમનો વિકાશ થશે. (ત્યારે સખીએ કહ્યું) હે મુગ્ધે, એ કુમુદ ક્યાંથી હોય, એ તો સદા દિવસે વિકાસતા જણાય છે. (૫૫)

अन्यमुपायं जाने ताटंकद्वैतसूरेण ।
संपर्को यदि भविता तदा विकाशो दृशोर्भावि ॥५६॥

(ત્યારે ફરીથી સખી બોલી) એનો બીજો ઉપાય પણ હું જાણું છું. તારા કહેવા પ્રમાણે જો એ (નેત્ર) કમલ છે, તો તારા એ કાનની ટોટી(કુંડલ)રૂપ સૂર્યનો જો એને સંપર્ક થશે, તો એ નેત્રોનો વિકાસ થશે. (૫૬)

सखि समुदितमपि तदुभयमधुना किं न प्रकाशयति ।
नयनद्वयमिति बहुधा व्यभिचारात् कारणं नैतत् ॥५७॥

(ત્યારે એ સખી બોલી) હે સખિ, તારા કહેવાથી મેં એ બન્ને ઉપાય કર્યા, તો પણ પ્રભુના નેત્રકમલનો વિકાસ કેમ થયો નહિં; તેથી એ બન્ને ઉપાય વિકાસમાં યોગ્ય કારણ નથી, એમ જણાય છે. (૫૭)

शृणु मदुदितमधुना त्वं कुर्वे व्यभिचारवारणं सपदि ।
रविरपि जलधिनिमग्नस्तद्गतवस्तु प्रकाशयति ॥५८॥
तथा मुखाब्जलावण्यजलधिस्थितमेव ते ।
तद्द्वयं तत्स्थितौ नेत्रमीनौ भासयति क्षणात् ॥५९॥

(ત્યારે બીજી સખીએ ઉત્તર આપ્યો) સાંભળ. મેં કહેલા વિકાસના કારણમાં તેં જે વાંધો બતાવ્યો, તેનું નિવારણ હું તરત કરૂં છું. સૂર્ય પણ સમુદ્રમાં ડૂબ્યો હોય તો સમુદ્રની વસ્તુનો પ્રકાશ કરે છે, (૫૮) તેજ પ્રમાણે તારા ટોટી(કુંડલ)રૂપ સૂર્ય છે તે તારા મુખના લાવણ્યરૂપી સમુદ્રમાં નિમગ્ન થયો છે. તે મુખકમલના લાવણ્યરૂપ સમુદ્રમાં રહેલાં તે નેત્રરૂપ મીનદ્વયને એક ક્ષણમાત્રમાં પ્રકાશ કરશે. (૫૯)

लौकिककमलान्यपि सखि स यदाकाशे समायाति ।
भासयति तद्वदिदमपि कपोलगगने समायातु ॥६०॥
त्रपामपास्य संमुखं मुखं कुरु प्रियस्य तद्रसं चिरेण संचितं निजाधरेण तं पिब ।
श्रवोविभूषणद्वयं तदा कपोलसंस्थितं भविष्यति प्रभोस्तदा दृशोर्विकाश उत्तमः॥६१॥
तदा संभूय पश्यामः सर्वा मदनसुन्दरं । सर्वांगशिथिलं किंचिन्निद्राघूर्णितलोचनं ॥६२॥

હે સખિ લૌકિક સૂર્ય પણ જ્યારે આકાશમાં આવે છે ત્યારે લૌકિક કમલનો વિકાસ કરે છે; તેમ તારા તાટંકરૂપ સૂર્ય પ્રભુના કપોલરૂપી ગગન ઉપર આવો. (૬૦) માટે લાજને છોડીને પોતાના પ્રિયના મુખની સન્મુખ તારૂં મુખ કર. બહુ કાલથી એકઠાં થયલાં પ્રિયના અધરરસનું તારા અધરથી પાન કર. તે સમયે તારા કર્ણના બન્ને આભરણ પ્રભુના કપોલ ઉપર સ્થિત થશે. ત્યારે પ્રભુના નેત્રકમલનો ઉત્તમ પ્રકારે વિકાસ થશે. (૬૧) ત્યારે અમે બધાં એકઠાં થઇને નિદ્રાથી ઘૂર્ણિત થયલાં નેત્રવાળાં, સર્વ અંગે શિથિલ થયલાં, કામદેવથી પણ વિશેષ સુંદર પ્રભુનું દર્શન કરીશું. (૬૨)

इति निजसहचरिवचनं श्रुत्वारचयत्तथैव चतुरा सा।
पूर्णो मनोरथोभूत्सकलोऽपि स्वांतसंबद्धः ॥ ६३ ॥

આવા પોતાની સહચરીના વચન સાંભળીને અત્યન્ત ચતુર શ્રીસ્વામિનીજીએ તેજ પ્રમાણે કર્યું, ત્યારે તેમના અન્તઃકરણમાં રહેલો સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થયો. (૬૩)

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પ્રભુ જાગ્યા, અને સર્વે વ્રજભક્તોએ પ્રભુના દર્શન કર્યા, તેમાં એક ભાવના આવેશવાળા વ્રજભક્તે પ્રભુને પોતાની ગોદમાં લીધા, અને સર્વે વ્રજભક્તને વિનોદવાક્ય કહેતા પ્રભુની સાથે વિલાસ કરવા લાગ્યા, તેનું વર્ણન કરવાની અયોગ્યતા વગેરે પ્રકાર અગીયાર શ્લોકથી કહે છે.

निजप्राणनाथे प्रबुद्धे समस्ताः समागत्य वक्त्रामृतं दीननेत्रैः।
पिबंत्यो हरंत्यः प्रियस्यापि चित्तं जहुस्तद्वियोगार्तितापं क्षणेन ॥६४॥

પોતાના પ્રાણનાથ જાગ્યા ત્યારે સર્વ વ્રજભક્તોએ આવીને દીનતાયુક્ત નેત્રથી પ્રભુના વદનરુપ અમૃતનું પાન કર્યું, અને પોતાના પ્રિય પ્રભુના ચિત્તનું હરણ કર્યું, અને પ્રભુના વિયોગની આર્તિના તાપનો એક ક્ષણમાં ત્યાગ કર્યો (૬૪)

यद्यत्सुखमनुभूतं तासामभवत्प्रियस्य संगेन।
कथमपि वक्तुमशक्यं मनसो वचसो यतोऽगम्यं ॥६५॥

પોતાના પ્રિયના સંગમથી તે વ્રજભક્તોને જેજે સુખનો અનુભવ થયો તે અમે (શ્રીહરિરાયજી) કહી શકતા નથી, કેમકે અમારા મનને વાણિને તે અગમ્ય છે, (૬૫)

काचिद् बहुवियोगार्ता तूर्णमागत्य संमुखं। परिरभ्य निजोत्संगे गोविन्दमकोरन्मुदा॥

કોઈક વ્રજભક્ત જે વિયોગથી બહુ આર્ત થયલા તેમણે જલદી સન્મુખ આવીને પ્રભુને આલિંગન કરીને હર્ષથી પોતાની ગોદમાં પધરાવ્યા. (૬૬)

ततः सर्वा गर्वादिकमपि परित्यज्य मिलिता मुकुंदोत्संगां तां सपदि परितः प्राणपतिना।
स्फुरद्भावं दृष्ट्वा परमभिनिविष्टा मुररिपोर्गुणे रात्रिक्लिष्टाः किमपि जगदुर्दीनवचनं ॥६७॥

ત્યારે સર્વ સખિયો પોતાના ગર્વ વગેરેનો ત્યાગ કરીને એકઠા થયા, અને જેના ઉત્સંગમાં મુકુન્દ ભગવાન બિરાજતા હતા તેની ચારે તરફ વિંટલાઈને તેના વૃદ્ધિ પામેલા ભાવને જોઇને મુરારિ પ્રભુના ગુણમાં પ્રવેશ કરીને રાત્રિભર વિયોગના ક્લેશવાળા કંઇક દીન વચન બોલવા લાગ્યા.

सुंदरि तवैव भाग्यं यत्प्राप्तो गोकुलाधीशः। मधुपं नीरजमिव सखि छादय बाहुद्वयेनेमं ॥
रुचिरे सखि हरिरूपे निपततु मा पश्यतां दृष्टिः।
इति निजचैलांचलतो विमुच्य सिद्धार्थविभ्रमं वितनु ॥६९॥

હે સુન્દરિ, તારું ભાગ્ય છે કે તને ગોકુલાધીશ પ્રાપ્ત થયા. હવે જેમ કમલ ભ્રમરને પ્રાપ્ત કરીને તેને ઢાંકી દે છે, તેમ તું તારા બન્ને ભુજાથી એને આચ્છાદિત કરી દે. (૬૮) હે સખિ, હરિના સુન્દર રૂપની ઉપર કોઈ જોનારની દૃષ્ટિ ન પડે તેને માટે તારા કપડાના છેડામાં

બાંધેલા સરસવ પ્રભુના ઉપર વારીને ચારે તરફ ફેંકી દે. અથવા હરિના અત્યન્ત સુંદર સ્વરૂપ પર કોઇ જોનારની દૃષ્ટિ ન પડે તેમ તારા વસ્ત્રના છેડાથી તું તેને ઢાંકી દે. હવે તારો સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થયો. હવે મનના વિભ્રમને છોડીને પ્રભુની સાથે વિલાસ કર. (૬૯)

काचित् समुदितमदना दुःसहतद्विप्रयोगाग्निं सोढुमशक्ता किंचिच्चकार गोपीपतौ सपदि ॥
तदिदं वक्तुमशक्यं तदाभवत्स्वामिनीप्रभ्वोः ।
कश्चिद्रमणविशेषो मनोवचोऽगोचरः सुमुखि ॥७१॥

કોઇક સખી જેને પુષ્કલ કામનો ઉદય થયો હતો, અને પ્રભુના વિયોગના અગ્નિને સહન નહિ કરી શકતી હતી, તેણે જલદી આવીને ગોપીપતિ પ્રભુને કાંઇક કર્યું, (૭૦) તે કહી શકાય તેમ નથી. ત્યારે હે સુમુખિ, શ્રીસ્વામિનીજી તથા પ્રભુનો કોઇક રમણનો મન અને વાણીને અગોચર પ્રકાર થયો (૭૧)

ततस्ता भगवत्संगं मिलिताः पर्यवारयन् । द्विरेफमिव पाथोजदलानि स्वांतरागतं ॥७२॥
वाताहतमिव कमलं तदाभवन्मत्प्रभोर्नेत्रं । भृङ्गैरिव पीतस्तन्मकरंदः स्वामिनीनेत्रैः ॥७३॥

પછી સર્વેનો ભગવાનની સાથે સંગ થયો. જેમ કમલની પાંખડીઓ પોતાની અંદર આવેલા ભ્રમરને ચારે તરફથી ઘેરી લે છે, તેમ સર્વેએ મળીને પ્રભુને ઘેરી લીધા. (૭૨) જેમ વાયુથી કમલ કમ્પે છે, તેમ વ્રજભક્તને જોઈને મારા પ્રભુનું નેત્ર કમલ ચંચલ થયું. અને જેમ ભ્રમર કમલના મકરન્દનું પાન કરે છે, તેમ શ્રીસ્વામિનીના નેત્રરૂપ ભ્રમરોએ પ્રભુના નેત્ર-કમલના મકરન્દનુ પાન કર્યું. (૭૩)

आगत्य मातृचरणांतिके वदंति स्म ताः किंचित् । बालोप्ययं प्रबुद्धो ग्राह्यः संभोजनीयश्च ॥
मातर्बहुधास्माभिः प्रलोभनं ते कृतं सूनोः । सोयं तदा कथंचित् स्वांके कृष्णांबुजो नीतः ॥

માતૃચરણની પાસે જઇને કહેવા લાગ્યાકે તમારો લાલા બાલક છે, તોપણ અમે એને જગાડ્યા છે. એને આપ લો, અને એને સારી રીતે ભોજન કરાવો. (૭૪) હે માતા, અમે એને બહુ લાલચ આપી ત્યારે જાગ્યા છે. જેમ તેમ કરીને આ કૃષ્ણકમલને તમારા ઉત્સંગમાં લાવ્યા છીયે.

હવે સર્વ ભક્ત પ્રભુને લઈને શ્રીયશોદાજીની પાસે જાય છે અને પોતે પ્રભુને જગાડ્યા તેનો પ્રકાર યશોદાજીને કહે છે, અને પ્રભુને માતાની પાસે પધરાવે છે, તેનું ચાર શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

निद्रालुता तवास्ते सूनोर्जाते प्रभातेपि । वदति मया नोत्थेयं परः शतैस्त्वत्कृतैः यत्नैः ॥
प्रार्थनया बहुविधया पादग्रहणेन मस्तके धृत्वा ।
कथमपि संप्रति निकटे तव बालोयं समानीतः ॥७७॥

જોકે પ્રાતઃકાલ થઈ ગયો તોપણ તમારા પુત્ર તો નિદ્રાલુજ છે, અને કહેવા લાગ્યા કે તું સેંકડો પ્રયત્ન કરશે તોપણ હું ઉઠવાનો નથી, (૭૬) અમે બહુ પ્રકારે પ્રાર્થના કરી, એમના ચરણ ગ્રહણ કર્યાં, મસ્તક પર ધર્યાં. આપ્રમાણે જેમ તેમ કરીને તમારા બાલને તમારી પાસે લાવ્યા છીએ. (૭૭)

હવે પ્રભુ માતાને પૂછે છે કે મારા ભોજનને માટે શું શું કર્યું છે? ત્યારે માતા મંગલભોગને માટે કરેલી સામગ્રીનું વર્ણન કરીને આરોગવાની પ્રાર્થના કરે છે. તે પાંત્રીશ શ્લોકથી કહે છે,

ततः पृच्छति गोविंदो मातः किं मत्कृते कृतं । यद्यत् स्वादु तवाभीष्टं तात पूर्वं पयः पिब ॥
पयो वयो वर्धयति केशानपि च मेचकान् । पयसा गोपबालेषु बलं ते बलवद्भवेत् ॥७९॥

પછી ગોવિંદ પૂછે છે કે હે માતા, તેં મારે માટે શું શું કર્યું છે? ત્યારે માતા કહે છે કે હે બાલ, તને જે જે સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓ ગમે છે, તે બધી કરી છે, પહેલાં દૂધ પીઓ. (૭૮), દૂધ ઉંમરને વધારે છે, વાળને પણ સુંદર કાળા કરે છે, અને દૂધ પીવાથી ગોપબાલકોમાં બલદેવના જેવો બલવાન તું થશે. (૭૯)

तदनु नवं नवनीतं चूर्णितसितयापि संयुक्तं दुर्ललितमुग्धसूनो कुरु मुखकमले मदुक्तेन ॥

તે પછી મિશ્રીની ભૂકીવાળું તાજું નવનીત, હે ચંચલ અને મુગ્ધ બાલ, મારૂં કહ્યું માનીને મુખકમલમાં મૂકો. (૮૦)

दधि बद्धं शर्करया सहितं सुहितं घनीभूतं ।
कुरु सुंदर निजवदने सफलं सद्यो मनोरथं वितनु ॥८१॥
माहिषपयःशरोऽयं निहितः सौवर्णपात्रेषु । ग्राह्यो गोकुलपालक कुरु सफलं मे श्रमं सद्यः ॥

બાંધેલું ગાઢું દહીં મિશ્રીસહિત હિતકર છે, તે તારા સુંદર વદનમાં મૂક; અને મારો મનોરથ તરત સફલ કર. (૮૧) આ સુવર્ણના પાત્રોમાં ભેંસના દૂધની મલાઇ ભરી છે, તે આરોગીને હે ગોકુલપાલક, મારો શ્રમ જલદી સફલ કરો. (૮૨)

गोधूमचूर्णरचिता मृदुरोटिकेयमत्यच्छमुग्धनवनीतसिताविमिश्रा ।
वांछत्यलं तव मुखाम्बुजसंगमं सा पूर्णं मनोरथचयं कुरु गोकुलेश ॥८३॥

ઘઉંના લોટની બનાવેલી કુમળી રોટલી અતિસ્વચ્છ નવનીત અને મિશ્રી મેળવેલી, તમારા મુખમાં જવાને ઇચ્છે છે, તેથી હે ગોકુલેશ, એને મુખકમલમાં મૂકીને એના મનોરથના સમૂહને પૂર્ણ કરો.

अत्यंतपाकशाली शालिनामोदनो दध्ना । मिश्रः संधितसहितस्त्वन्नास्यसंगं स कांक्षति प्रायः ॥

સારી રીતે ચઢી ગયેલો, દહીં મેળવેલો શાલનો ભાત સંધાણાંની સાથે તમારા મુખમાં જવાની ઇચ્છા કરે છે. (૮૪)

आवर्तितबहुपयसा परिपाचितशालिभी रचितं ।
पायसमुत्तमसितया सहितं योग्यं त्वदास्येंदोः ॥८५॥

ઓટેલાં બહુ દૂધમાં પકાવેલી, ચોખા નાંખેલી, મિશ્રીવાળી ખીર તૈયાર કરી છે તે પણ તમારા મુખચંદ્રને લાયક છે. (૮૫)

पूर्वप्रदेशसंभवतंदुलविहितं विभेदयुग्भक्तं ।
तन्निकटे गोकुलनृप परिपक्काः स्थापिता मुद्राः ॥८६॥

પૂર્વદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો ચોખાનો ખીલેલો ભાત અને તેની પાસે હે ગોકુલનાથ, પરિપક્વ મગ પણ ધર્યાં છે. (૮૬).

तन्निकटरूप्यपात्रे स्थापितमत्युत्तमं शाकं ।
कांचनशकलनिचय इव यत्सूरणकंदसंभवं कृष्ण ॥८७॥
तन्निकटे नवमृदुतरशकलं यत् पेचुकीरचितं ।
शाकं बहु परिपाकं सुन्दरपात्रे त्वदाप्तये निहितं ॥८८॥

હે કૃષ્ણ, તેની પાસે રૂપાના પાત્રમાં અતિ ઉત્તમ શાક ધર્યું છે, તે સુરણના કંદનું બનાવેલું છે, અને સુવર્ણના કટકાના ઢગલા જેવું દેખાય છે. (૮૭) તેની પાસે નવા, કોમલ અરવીના ટુક (કટકા)નું બનાવેલું શાક બહુ પકાવીને સિદ્ધ કરીને સુંદર પાત્રમાં તમારે અંગીકાર કરવાને માટે ધર્યું છે. (૮૮)

मरिच्यार्द्रकादियुक्तं रामठलवणादिसंयुक्तं । निहितं सुवर्णपात्रे वृंताकैर्निर्मितं शाकं ॥८९॥
तन्निकटे सुकुमारक निहितं सौवर्णपात्रेषु । कोशातकीविरचितं शाकं वदनारविंदार्हम् ॥

મરચાં, આદ્રક (આદુ), હિંગ, લોણ, વગેરે મેળવેલું વેગણનું બનાવેલું શાક સુવર્ણના પાત્રોમાં ધર્યું છે. (૮૯) તેની પાસે હે સુકુમાર, સુવર્ણના પાત્રોમાં પટોલનું બનાવેલું શાક આપના મુખકમલને લાયક ધર્યું છે. (૯૦)

रम्ये राजतपात्रे द्विविधं वास्तूकनामकं शाकं ।
स्थापितमतिरोचकमिह हरेर्मुखांभोजसंगमाकांक्षि ॥९१॥
तन्निकटे कांस्यपात्रे निहितं काष्ठारुकंदस्य ।
शाकं बहु परिपाकं सफलं तत्कृत्य विश्रमं वितनु ॥९२॥

સુંદર ચાંદીના પાત્રમાં નાના મોટા બે જાતના બથવાનું અતિ રૂચિકર શાક અહીં ધર્યું છે. હે હરિ, એ તમારા મુખકમલમાં જવાને તલપી રહ્યું છે. (૯૧) તેની પાસે કાંસાનાં પાત્રમાં કાષ્ઠારૂકંદ (સકરકંદ) નું સારીરીતે પકાવેલું શાક ધર્યું છે, તે આરોગીને તે તૈયાર કરવાનો મારો શ્રમ સફલ કરો. (૯૨)

नूतनमृण्मयपात्रे दधिभक्तं हिंगुजीरकैर्युक्तं ।
सलवणमार्द्रकसंधितसहितं योग्यं त्वदास्येंदोः ॥९३॥
संरजनिसिद्धार्थकनवहिंगुहरिद्राविमिश्रितः सुभृतः ।
सुन्दरतक्रकषायः पक्कवटीमिश्रितश्चास्ते ॥९४॥

નવા માટીના પાત્રમાં હિંગ, જીરુ, લવણ મેળવેલો દહીંભાત આદ્રકના સંધાણાસહિત ધર્યો છે, તે તમારા મુખચંદ્રને યોગ્ય છે, (૯૩) છાશની, રાઇ નાંખેલી, નવી હિંગ, હળદર મેળવેલી, સારીરીતે ઓટેલી, પકોડી નાંખેલી, કઢી ધરી છે, તે બહુ સુંદર છે. (૯૪)

१ पेंठा. पीळु कोळु. २ बथवो. चंदन बथवो.

आवर्तितजलमिश्रितमरिचवटीनिर्मितः स रसः।
कांचनपात्रे निहितः ससीत्कृतिं तेन भोजनं वितनु ॥९५॥
धौतमाषकृतपक्कवटीको हिंगुजीरकदलैः समन्वितः।
स्थापितः सलवणोद्भुतपात्रे सुंदरास्य तव तक्ररसोऽयं ॥९६॥

સારીરીતે ઓટેલો, જલ મેળવેલો, મરી અને વડી મેળવેલો રસ સિદ્ધ કરીને સુવર્ણના પાત્રમાં ધર્યો છે, તે સીત્કાર સહિત ભોજન કરો. (૯૫) હે સુંદર મુખવાળા, તારે માટે ધોયલી અડદની દાળની બનાવેલી પકોડી, અને હિંગ જીરુ નાંખેલો લોણ મેળવેલો, છાશનો બનાવેલો આ સાર અદ્ભુત પાત્રમાં ધર્યો છે (૯૬)

पेचुकिपत्रपुटीकृतमाषजशकलैः समंततो युक्तः कपिशस्तक्ररसोयं भव भोक्ता नंदसूनोस्य ॥
सार्द्रकचंणकसमेतो मरिचरसो हिंगुसंयुक्तः। निक्षिप्योदनमध्ये कुरु भोजनमंबुजास्य त्वं ॥

અરવીના પાનને અડદની દાળનું વેસણ લગાવીને તેની બીડીવાળીને, સરખા કટકા કરીને ઘીમાં પકાવીને પીળી છાશમાં નાંખીને સિદ્ધ કરેલો આ રસ છે. તેનો હે નંદસુનુ આપ ભોગ કરો. (૯૭). હરભરા સહિત હિંગ નાંખેલો મરીનો રસ (તિનકુડા) સિદ્ધ કર્યો છે, તેને ભાતમાં નાંખીને હે કમલવદન, તમે ભોજન કરો (૯૮).

केवलतक्रविनिर्मितधवलरसः स्वादुमरिचाक्तः।
मंदाग्निनातिपक्कस्त्वदेकभोग्यो मया विहितः ॥९९॥
आमाम्रफलनिर्मितशकलविमिश्रोतिरुंजिकासहितः।
कश्चित् सुभगरसोऽयं ग्रीष्मकृतं तापमाहंति ॥१००॥

એકલી છાશની બનાવેલી, મરી નાંખેલી સ્વાદદાર સફેદ કઢી, મંદઅગ્નિથી મેં તમારે ભોજન કરવાને માટેજ બનાવી છે, (૯૯). કાચી કેરીના કટકા જલમાં મિશ્રણ કરી, રાંઈ નાંખીને કોઇક સુંદર રસ સિદ્ધ કર્યો છે, તે ગ્રીષ્મ ઋતુના તાપને દૂર કરે છે. (૧૦૦)

चणकचूर्णविनिर्मितवट्टिकासहित एष हितस्तव सुन्दर।
समरिचः सरसोतिविलक्षणस्तव विशेषरुचिं प्रसमीक्षते ॥१०१॥
चतुरस्रचणकचूर्णप्रयुक्तखंडैर्विमिश्रितो दध्ना।
अत्यंतरोचकस्ते गोकुलनृप राजिकायुक्तोऽयं ॥१०२॥

હે સુંદર, તમારા હિતને માટે ચણાના લોટની બનાવેલી વડી, મરી મેળવીને છાશમાં નાંખીને રસ તૈયાર કર્યો છે, તે બહુ વિલક્ષણ છે; અને તે તમારી રુચિની વાટ જુએ છે. (૧૦૧) હે ગોકુલના રાજા, ચણાના લોટના બનાવેલા ચોખંડા કટકા નાંખીને દહીં વડે, રાઈ મેળવીને, આ રસ તૈયાર કર્યો છે, તે અત્યંત રોચક છે, (૧૦૨)

हैयङ्गवीनमुत्तममद्भुतं ते नैचिकीजातं।
राजति कांचनपात्रे निहितं काश्मीरनीरमिव ॥१०३॥

१ अरवी. २ तिनकुड़ा. ३ राई.

गोधूमचणकचूर्णैः पक्वान्नान्यद्य निर्मितानीह ।
संति समस्तान्यादरभरतो निहितानि पात्रेषु ॥१०४॥

બહુજ સુંદર ગાયના દૂધમાંથી બનાવેલું અતિ અદ્દ્ભુત, ઉત્તમ માખણ સોનાના પાત્રમાં ધર્યું છે, તે કેશરના જલના જેવું શોભે છે, (૧૦૩). ઘઉંના તથા ચણાના લોટના આજેજ બનાવેલા પકવાન્ન છે, તે સર્વે આદરપૂર્વક પાત્રોમાં ધર્યા છે. (૧૦૪)

चूर्णिततंदुलरचिता मया कृता शष्कुली मृदुला ।
मिलिता मनोरथं मे पूरयतु त्वन्मुखाम्बुजेन ॥१०५॥
भरिताः सुंदर सितया कोणचतुष्के लवंगसंबद्धाः ।
कर्पूरनाडिकास्ताः कुथाः कृपालो मुखांभोजे ॥१०६॥

ચોખાના લોટની મેં બનાવેલી કોમલ જલેબી તમારા મુખકમલમાં મૂકીને મારો મનોરથ પૂર્ણ કરો, (૧૦૫) સુંદર મિશ્રી ભરેલી ચારે ખુણે લવંગ મૂકેલી કપૂરનાડીઓને હે કૃપાલુ, તમારા મુખકમલમાં ધારણ કરો. (૧૦૬)

दधिबद्धपिष्टनिर्मितदधिवटकाः सद्घृते पक्वाः ।
गोकुलजीवन नव्या जयंतु ते त्वन्मुखांभोजे ॥१०७॥
गोधूमचूर्णनिर्मितचक्राकाराः करंजिका मिष्टाः ।
इष्टास्त्वदास्यपद्मे संतु मया निर्मिताः संति ॥१०८॥

બાંધેલા દહીંમાં લોટ મેળવીને બનાવેલા થોડા ઘીમાં પકવેલા નવા દહિંવડા, હે ગોકુલજીવન, આપના મુખારવિંદમાં વિજય કરો. (૧૦૭) ઘઉંના લોટની બનાવેલી ચક્રના આકારની મીઠી ચંદ્રકળા મેં બનાવી છે, તે આપના મુખકમલમાં બિરાજવા યોગ્ય છે (૧૦૮)

चणकचूर्णरसाहितबिंदुभिर्विहितसुंदरबिन्दुजलड्डुकं ।
सुत मयाखिलबद्धमथो सिताकृतरसेन मुखे तव तिष्ठतु ॥१०९॥
निजकरयुग्मविनिर्मितसेवितलड्डुकमुत्तमं ।
सुघृते पक्वं सितानिबद्धमतियोग्यं त्वन्मुखे भातु ॥११०॥

ચણાના લોટના રસની બુંદી કરીને મિશ્રીના રસમાં નાંખીને ગાઢી ચાસણીથી સુંદર બુંદીના લાડુ, હે સુત, મેં તૈયાર કર્યા છે, તે તમારા મુખમાં મૂકો. (૧૦૯) મારા બન્ને હાથથી બનાવેલી સેવનો સુંદર ઘીમાં પકાવેલો, મિશ્રીની ચાસણીથી બાંધેલો, ઉત્તમ લાડુ અતિ યોગ્ય છે, તે આપના મુખમાં શોભે. (૧૧૦).

मर्दितचूर्णविरचिताश्चंद्राकारा घृते पक्वाः । माठा मनोरथानां पूरणयोग्या मुखे कार्याः ॥
एवंभूतानि वस्तूनि स्थापितानि प्रियार्भक । यद्यद्रुचिकरं तात तत्त्वया क्रियतां मुखे ॥

લોટને ગુંદીને બનાવેલા ઘીમાં પકવેલા ચંદ્રના આકારના માટ (ઠોર) છે, તે મનોરથ પૂર્ણ કરવા યોગ્ય છે; તેમને મુખમાં ધરો. (૧૧૧) હે પ્રિય બાલ, આ પ્રકારની સર્વ વસ્તુ ધરી

રાખી છે, તેમાં જે આપને રુચિકર હોય તે, હે તાત, આપના મુખમાં ધરો. (૧૧૨).

ततो मन्नाथेन प्रणयभरमाकर्ण्य गदितं स्वमातुः स्वाकांक्षाकृतमिति कृपापूर्णमनसा।
यदेव स्वाभीष्टं रुचिकरमुत स्वादु मृदुलं लसन्मुग्धस्मेराननकमलमध्ये तदकरोत् ॥११३॥

પછી મારા નાથ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે પ્રેમથી ભરેલાં પોતાની માતાનાં વચન સાંભળીને, તેમણે બહુજ આકાંક્ષાથી કર્યું છે એમ જાણીને, પૂર્ણ મનથી પોતાને જે અભીષ્ટ રુચિકર સ્વાદુ અને કોમલ લાગ્યું, તે મંદ હાસ્યયુક્ત પોતાના સુંદર મુખકમલમાં ધર્યું. (૧૧૩)

આ પ્રકારે માતાની પ્રાર્થનાથી ભગવાન આરોગ્યા. પછી આચમન મુખવસ્ત્ર લઇને, બીડી લઇને માતાની ગોદમાં બિરાજીને મંગલાઆરતિ કરાવી, તેનું ચાર શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

कथाः कथयंतीभिर्वीजयन्तीभिरच्युतम् । सखीभिः सहितो भुंक्ते कृष्णः कमललोचनः ॥
तत आचम्य ताम्बूलं प्रगृह्य करयोर्द्वयोः । जनन्युत्संगोपविष्टः सालकाननचंद्रमाः ॥
ततश्चारात्रिकं मातृसखिभिरखिलेश्वरः । हरिरुत्तारयामास लसद्वदनपंकजः ॥११६॥

અનેક પ્રકારની કથાઓ કહેતી અચ્યુત ભગવાનને પંખા કરતી સખિયોની સાથે કમલનયન શ્રીકૃષ્ણ ભોજન કરતા હતા. (૧૧૪) પછી આચમન કરીને મુખપ્રક્ષાલન કરીને બંને હાથમાં તાંબૂલ લઇને મુખચંદ્ર ઉપર આવેલા વાળથી શોભતા શ્રીકૃષ્ણ માતાની ગોદમાં બેઠા. (૧૧૫) માતાની સખિયોની પાસે અખિલ વિશ્વના ઈશ્વર હરિએ આરતિ ઉતરાવી ત્યારે આપનું મુખારવિંદ અત્યંત શોભવા લાગ્યું. (૧૧૬).

હવે માતા શ્રીઠાકોરજીને ઉબટનો કરાવીને સ્નાન કરાવીને શૃંગાર કરે છે, તેનો પ્રકાર પાંત્રીશ શ્લોકથી કહે છે,

तदनंतरमेवं हि भावनात्र विधीयतां । सखीसमीकृतस्थानः सूक्ष्मचैलार्पितासनः ॥११७॥
समानीतलसत्तैलसर्वांगकृतलेपनः । सूक्ष्मकंकतिकायत्नप्रसाधितकचांतरः ॥११८॥
जननीहस्तनखरसमीकृतमुखालकः । करद्वयतलस्थायितैललिप्तमुखांबुजः ॥११९॥

તે પછી અહિં એવી ભાવના કરવી કે સખીયોએ સ્થાનને ઠીક કરીને ઝીણા વસ્ત્રોથી આસન બિછાવ્યું. (૧૧૭) સુન્દર ફુલેલથી પ્રભુના સર્વાંગ ઉપર લેપન કર્યું, નાની કાંસકીથી બહુ સારી રીતે યત્ન કરીને પ્રભુના વાળ ઓળ્યા. (૧૧૮) માતાએ હાથના નખથી મુખ ઉપર આવેલા અલક સરખા કર્યા. બન્ને હાથમાં તેલ લઈને પ્રભુના મુખકમલને લેપન કર્યું. (૧૧૯)

नयनद्वितयप्रांतप्रोंछनप्राप्तसीत्कृतिः । गृहीतलकुटो वामकरस्थनवनीतकः ॥१२०॥
अनेकदीनवचनानुनीतः साधुवत्स्थितः । सुगंधोद्वर्तनोद्वर्तिरुचिरस्वांगसुंदरः ॥१२१॥

બન્ને નેત્રના છેડાના ભાગને લુછ્યા, ત્યારે પ્રભુ સીત્કાર કરવા લાગ્યા. લકુટી લીધી, અને ડાબા હસ્તમાં માખણ ધર્યું. (૧૨૦) અનેક રીતે કાલાવાલા કરવાથી પોતે માની ગયા. ડાહ્યા થઈ ને ઉભા. રૂચિર શ્રીઅંગને સુગન્ધયુક્ત ઉબટનો લગડાવ્યો. (૧૨૧)

चंदनालिप्तवदनः सुषमासदनोऽस्थिरः । पीताम्बर इव स्वांगशोभासीवासमाश्रयः ॥१२२॥
क्षणक्षणसमुत्थायी प्रार्थनास्थापितः स्थले । कोष्णनीरसमुत्क्षेपधौतकोमलगात्रकः ॥१२३॥

મુખ ઉપર ચંદન ચોપડાવ્યું, શોભાના સ્થાનરૂપ થયા. અતિ ચંચલ થયા, ચંદનના લેપથી શ્રીઅંગ પીતામ્બર ધારણ કર્યું હોય એમ શોભાની પરિસીમાને પ્રાપ્ત થયું. (૧૨૨) એક એક ક્ષણમાં એકદમ ઉઠે છે, શ્રીયશોદાજી કાલાવાલા કરી પાછા ઠેકાણે બેસાડે છે, પછી સુહાતા ગરમ જલથી કોમલ શ્રીઅંગને સ્નાન કરાવે છે. (૧૨૩)

गोपीजनसमाकीर्णः परिहासमुखाम्बुजः अनेकभावसंसूचिसर्वांगकृतिचंचलः ॥१२४॥
गोपीजनमुखामोदसमाघ्राणपरायणः । गोपीजनकरस्पर्शजातरोमांचपुष्पितः ॥१२५॥

ગોપીજન એમને વિંટલાઈ વળે છે, મુખકમલપર હાસ્ય આવી રહ્યું છે, અનેક ભાવને સૂચન કરનાર સર્વાઙ્ગની ચેષ્ટાથી ચંચલ છે. (૧૨૪) ગોપીજનના મુખની સુગંધને સુંઘવામાં પોતે પરાયણ છે. ગોપીજનના હાથના સ્પર્શથી ઉત્પન્ન થતા રોમાંચથી અંગેઅંગ ફૂલે છે.

रणत्कंकणहस्तस्थकलशः स्थापितः पुनः । इतस्ततः समायातयुवतीवृंदवेष्टितः ॥१२६॥
शनैः सूक्ष्मांशुकैः सम्यक्प्रोंच्छितांगविराजितः । उत्तमाच्छादनास्तीर्णमृदुलासनसंस्थितः ॥
अंतिकस्थापितानेकवस्त्राभरणपेटिकः । श्रीमातृचरणांकस्थो गोपीमंडलमंडितः ॥१२८॥

કંકણના રણત્કારયુક્ત હાથમાં રહેલા કળશને એક બાજુપર મુકે છે, અને આમ તેમથી આવેલા યુવતિઓના સમૂહથી પ્રભુ વિંટલાઇ જાય છે. (૧૨૬) ઝીણા વસ્ત્રથી ધીમેધીમે સારી રીતે શ્રીઅંગને લુછાવીને પ્રભુ બિરાજે છે. ઉત્તમ વસ્ત્ર બિછાવેલા કોમલ આસનપર પ્રભુને બેસાડે છે. (૧૨૭) પાસે અનેક વસ્ત્ર ને આભૂષણની પેટી મુકેલી છે. શ્રીમાતૃચરણની ગોદમાં પ્રભુ બિરાજે છે, ગોપીજનના મંડલથી શોભાયમાન છે. (૧૨૮)

बालभावाग्रहस्वांतिस्थापितप्रियराधिकः । बालभावानुकरणसहजस्नेहसूचकः ॥१२९॥
तन्नित्यनिजसाहित्यसहजस्नेहसूचकः । बालभावातिमौग्ध्येन निर्दोषगुणविग्रहः ॥१३०॥
तत्संमुखकृतस्वास्यो निजशृङ्गारकारकः । समवस्त्राभरणधृक् प्रवर्तितनिजाग्रहः ॥१३१॥

બાલભાવના આગ્રહથી પોતાની પાસે પ્રિય રાધિકાને બેસાડ્યા છે. બાલ ભાવના અનુકરણથી તેમને સહજ સ્નેહનું સૂચન કરે છે. (૧૨૯) પોતાના નિત્યના સાહિત્યમાં સહજ સ્નેહ સૂચન કરે છે, બાલભાવથી અત્યન્ત મુગ્ધ દેખાય છે, પરન્તુ નિર્દોષપૂર્ણગુણવિગ્રહવાળા પોતે છે. (૧૩૦) પ્રિયાજીની સન્મુખ પોતાનું મુખ કરીને પોતાને શૃંગાર કરાવે છે, વસ્ત્ર અને આભૂષણ પોતાને પ્રિયાજીના સમાન ધારણ કરાવવાને પ્રભુ પોતાનો આગ્રહ જણાવે છે. (૧૩૧)

पार्श्वस्थवेणुवेत्रादिः करधारितलड्डुकः । आरक्तकच्छपटकपरिधानविराजितः ॥१३२॥
हीरकादिविनिर्माणनखभूषणभूषितः । चरणांगुलिमध्यस्थवृश्चिकाकृतिभूषणः ॥१३३॥
पदमध्यस्थरत्नाढ्यपुष्पभूषणभूषितः । मंजुमंजीरनिनदः पदकंकणमंडितः ॥१३४॥
कंजकेसरसंकाशकच्छवासोविभूषितः । सुवर्णपट्टिकायुक्तजानुप्रांतातिसुन्दरः ॥१३५॥

વેણુ વેત્ર વગેરે પાસે ધર્યા છે. શ્રીહસ્તમાં લડુ ધર્યો છે. કસુંબી તનિયો ધારણ કરવાથી શોભાયમાન દેખાય છે. (૧૩૨) હીરા વગેરેથી જડેલા નખભૂષણથી પોતે ભૂષિત થયા છે. ચર-

१ सर्ववस्तुकृपापरः । २ मौग्ध्येन ।

ણની આંગળિઓમાં વીંછિયાના ભૂષણ ધર્યા છે. (૧૩૩) ચરણમાં રત્નખચિત ફુલ અથવા પગપાનનું ભૂષણ ધર્યું છે. ઉપરના ભાગમાં મંજુલ નાદ કરતાં નૂપુર ધર્યાં છે, ચરણમાં કંકણ શોભે છે. (૧૩૪) કમલના કેશરના સમાન પીળી કાછની ધારણ કરવાથી શોભે છે. સુવર્ણની કિનારીને લીધે ઘુંટણનો ભાગ અતિ સુંદર દેખાય છે. (૧૩૫)

पट्टगुच्छलसत्प्रांतकिंकिणीकटिभूषितः। रणत्कृतिचमत्कारमोहिताखिलगोपिकाः ॥१३६॥
दशांगुलिदलस्थायिराजद्रुचिरमुद्रिकः। करोपरिस्थभागीयशृङ्खलापुष्पभूषणः ॥१३७॥
करमूलकृतामूल्यरत्ननिर्मितकंकणः। लंबमानासितस्वच्छगुच्छशोभितबाहुकः ॥१३८॥

રેશમના ગુચ્છાથી જેના છેડા શોભી રહ્યા છે એવી ઘુઘરીઓથી કટીનો ભાગ શોભાયમાન છે. એના રણત્કારના ચમત્કારથી સર્વે ગોપીજન મોહિત થઈ ગયા છે. (૧૩૬) હાથની દશે આંગળિયોમાં ધરેલી રુચિર મુદ્રિકાઓથી પોતે શોભી રહ્યા છે. હાથના ઉપરના ભાગમાં સાંકળા તથા હાથફુલ ધર્યાં છે. (૧૩૭) હસ્તના મૂલમાં અમૂલ્ય રત્નથી નિર્મિત કંકણ ધર્યાં છે. પહોંચીના શ્યામ લાંબા સ્વચ્છ ગુચ્છાથી બાહુ શોભાયમાન છે (૧૩૮)

करमध्यांगदद्वंद्वरसयुग्मविबोधकः। अनेकरत्नजटितपदकोरःस्थलोदयः ॥१३९॥
आनाभिमुक्तिकामालालंबनोदरशोभनः। रत्नव्यवहितस्थूलमुक्ताहारविभूषितः ॥१४०॥
सुवर्णकृत्रिममणिमालाबहुविराजितः। रत्नमुक्तामणिव्रातवैजयंतीजिताखिलः ॥१४१॥
अनेकपुष्पभृंगाढ्यवनमालातिलालितः। सुवर्णशृंखलामालारंजितस्वपदांबुजः ॥१४२॥

બન્ને ભુજામાં બાજુબંધ ધર્યા છે. તે સંયોગ અને વિપ્રયોગ બંને રસનો બોધ આપે છે. અનેક રત્નજટિત પદકથી ઉરઃસ્થલ શોભે છે. (૧૩૯) નાભિપર્યંત લાંબી મોતીની માલાથી ઉદર શોભી રહ્યું છે. વચ્ચે રત્ન પરોવેલા મોટા મોતીઓના હારથી પોતે અત્યંત શોભે છે. (૧૪૦) સોનાની કૃત્રિમ મણિમાલાથી બહુ શોભાયમાન છે. રત્ન, મોતી, અને મણિના સમૂહવાળી વૈજ-યંતી માલાથી અખિલ વિશ્વને જીતી લીધું છે. (૧૪૧) અનેક પુષ્પ અને તેના ઉપર આવેલા ભ્રમરવાળી વનમાલાથી પોતે બહુ સુંદર દેખાય છે. સુવર્ણની સાંકળીની માલાથી આપના ચરણકમલ રંજીત દેખાય છે. (૧૪૨)

मनोजरूपबोधार्थमकराकृतिकुंडलः। चंद्रलक्षणसंसिद्ध्यै चिबुकाभरणान्वितः ॥१४३॥
यथाकथंचिदुररीकृतकोमलकज्जलः। बहुधाजननीवाक्यमुग्धभावप्रलोभितः ॥१४४॥

પોતે અલૌકિક કામદેવ છે, તે જણાવવાને મકરાકૃતિ કુંડલ ધારણ કર્યાં છે. ચંદ્રના લક્ષણ પોતામાં સિદ્ધ કરવાને માટે ચંદ્ર જેવું પ્રકાશિત ચિબુક આભરણ ધારણ કર્યું છે. (૧૪૩) માતાએ બહુ પ્રકારે લોભ બતાવવાથી મુગ્ધભાવથી જેમ તેમ કરીને કોમલ કાજલ અંજાવ્યું છે. (૧૪૪)

नेत्रद्वयांजनाधानबहुधाकृतसीत्कृतिः। दृगंतांजनरेखात्तपुष्पबाणसमाकृतिः ॥१४५॥
भ्रूतटस्थमषीबिन्दुदृष्टिदोषनिवर्तकः मीनकेतुधनूस्थायिमधुलिट्सुषमालयः ॥१४६॥

બંને નેત્રમાં અંજન કરાવતા બહુ પ્રકારે સીત્કાર કરે છે. નેત્રના છેડાના ભાગમાં અંજનની

१ दृक्प्रान्तांजन।

રેખાથી કામદેવના સમાન આકૃતિ થઈ રહી છે. (૧૪૫) ભૃકુટિ પાસે મેશનું ટપકું કર્યું છે, તે નજરનો દોષ નિવારણ કરે છે. અને તે ધ્વજાના ઉપર મીનવાળા કામદેવના ધનુષ ઉપર ભ્રમર બેઠા હોય એવી શોભાનું સ્થાન બની રહ્યું છે. (૧૪૬)

भाले कपोलयुगले कस्तूरीकृतचित्रकः । अलकांतसमालंबिमुक्तामालातिशोभितः ॥१४७॥
मणिमुक्तातिजटिततिलकांतरभूषितः । हेमत्रिरेखरुचिरमालागणविभूषितः ॥१४८॥
केशपाशसमाबद्धशिखिपिच्छविभूषणः । अनेकपुष्पमृदुलपल्लवादिविचित्रितः ॥१४९॥

લલાટના ઉપર અને બન્ને કપોલ પર માતાએ કસ્તુરીના ચિત્ર કર્યા છે. અલકના છેડાના ભાગ સુધી લાંબી મોતીની માલાથી આપ બહુ શોભે છે. (૧૪૭) મણિ અને મોતીથી જડિત બીજું તિલક કર્યું છે, તેથી પોતે શોભે છે. સુવર્ણની ત્રણ રેખાવાળો સુંદર માલાનો સમૂહ ધર્યો છે, તેથી શોભાયમાન છે. (૧૪૮) કેશપાશ સરખો કરીને બાંધ્યો છે તેમાં મોરપિચ્છ શોભી રહ્યું છે, અને અનેક પુષ્પ તથા કોમલ પલ્લવ વગેરે ધર્યા છે. તેથી વિચિત્રિત થઇ રહ્યા છે. (૧૪૯)

પછી વ્રજભક્તો દર્શન કરવાને આવે છે. તે સમયની પ્રભુની શોભા, વ્રજભક્તોનો ભાવ, અને તે સમયે પ્રભુ વેણુ વગાડે છે તેથી વ્રજના સ્થાવર જંગમની જે અવસ્થા થાય છે, તેનું વર્ણન દશ શ્લોકથી કરે છે.

कदाचित् कुंजशृङ्गारे स्वामिनीभूषणान्वितः । निजाग्रहेण तत्प्रेष्ठनासामौक्तिकभूषणः ॥१५०॥
विविधस्वामिनीभावतरंगपरिभावुकः । विहितस्वच्छशृङ्गारराधिकासंगसंस्थितः ॥१५१॥

કોઈકવાર નિકુંજમાં શૃંગાર કરે છે ત્યારે શ્રીસ્વામિનીના ભૂષણો ધારણ કરે છે, અને શ્રીસ્વામિનીજીના આગ્રહથી તેમને બહુ પ્રિય મોતીનું નકવેસર ધારણ કરે છે. (૧૫૦) શ્રીસ્વામિનીજીના અનેક ભાવના તરંગની પોતે ભાવના કરે છે. શ્રીસ્વામિનીજીના કરેલા સ્વચ્છ શૃંગાર સહિત આપ શ્રીસ્વામિનીજી સાથે બિરાજે છે. (૧૫૧)

समागतनिजप्रेष्ठगोपिकाकृतदर्शनः । गोपिकाबाहुयुगलदृष्टचैलविभूषणः ॥१५२॥
बाहुयुग्मकृतस्वीयधनप्राणादिवारणः । निर्मंछितस्वसर्वस्वगोपिकादृष्टितत्परः ॥१५३॥

પોતાના પ્રેષ્ઠ ગોપીજન આપના દર્શન કરવાને ઉભા રહે છે, તે વખતે તેમના (બલૈયા લેવાને) ઉંચા કરેલા બન્ને હાથ તથા તેમાં ધરેલા વસ્ત્ર તથા તે પર ધરેલા આભૂષણની તરફ પોતે દૃષ્ટિ કરે છે. (૧૫૨) આ ગોપીજન પોતાના બન્ને હાથથી પોતાના ધન પ્રાણ વગેરે સર્વ પ્રભુપર વારી દે છે. જેમણે પોતાનું સર્વસ્વ નોછાવર કરેલું છે એવા ગોપીજન તરફ દૃષ્ટિ કરવામાં પોતે તત્પર છે. (૧૫૩)

श्रीमातृचरणोत्संगधृतो रचितकज्जलः । कस्तूरीघनसारादिदलितांजनशोभनः ॥१५४॥
प्रार्थनास्वीकृतस्वीयदृगंजनविचित्रितः । भृंगद्वयनिभात्यंतरुचिरत्वाश्रवोदृशिः ॥१५५॥
दृग्दोषविद्रवोद्युक्तांजनबिन्दुमनोहरः । मनोजरुचिरस्वीयरूपमोहितविष्टपः ॥१५६॥
भ्रूतटांतलसद्वृत्तमषीबिंदुविराजितः । जननीदत्तरुचिरचक्षुर्मंडनमंडितः ॥१५७॥

२ विभूषणः । ३ विभूतिभृत् । ४ रुचिर । ५ समाकीर्णं । १ शृंग ।

પોતાના માતૃચરણના ખોળામાં બિરાજ્યા છે; કાજલ લગાડેલું છે; કસ્તુરી બરાસ મેળવીને નેત્રમાં અંજન કર્યું છે. તેથી શોભે છે. બહુ કાલાવાલા કરવાથી નેત્રની અંદર અંજન કરાવ્યું છે તેથી વિચિત્ર દેખાય છે. જાણે એ ભ્રમર હોય તેવા બન્ને નેત્ર કાનસુધી પહોંચતાં સુન્દરતાના સ્થાનરૂપ છે. (૧૫૫) નજરદોષ નિવારણ કરવાને માટે મષીબિન્દુથી મનોહર લાગે છે. કામદેવથી અતિ સુન્દર પોતાના રૂપથી સર્વે જગતને મોહિત કર્યું છે. (૧૫૬) ભ્રૂકુટિના છેડા ઉપર ગોળ કાળો ચાંલ્લો કર્યો છે તેથી શોભે છે. માતાએ સુન્દર અંજન કર્યું છે, તેથી નેત્ર શોભાયમાન છે. (૧૫૭)

करद्वयधृतप्रेष्ठवेणुवादविचक्षणः । स्तब्धीकृतनदीनीरश्चेतनीकृतपादपः ॥१५८॥
जडीकृतचलज्जंतुर्जंगमीकृतमानसः । मौनीकृतद्विजगणः सरसीकृतकाश्यपिः ॥१५९॥
चिह्नाङ्कितव्रजधरस्त्रिभंगललिताकृतिः । इक्षुदंड इव स्वीयस्फुटसारसुसूचकः ॥१६०॥
राधासहचरो रासलीलातत्परचेतनः । स्वबालमुग्धभावातिगोपितस्वरसक्रियः ॥१६१॥

બન્ને હાથમાં ધારણ કરેલા અતિપ્રિય વેણુ વગાડવામાં વિચક્ષણ છે, એ વેણુનાદથી નદીના નીર સ્થિર થઇ જાય છે, અને વૃક્ષો ચૈતન્યયુક્ત થઇ જાય છે. (૧૫૮) હાલતા ચાલતા જન્તુઓ જડ થઈ જાય છે, અને તેઓના મન અસ્થિર કર્યાં છે, પક્ષિગણો મૌન યુક્ત થાય છે. અને પૃથ્વિ રસાર્દ્ર થઈ જાય છે. (૧૫૯) નાનાપ્રકારના ચિહ્નવાળા ચરણ વ્રજભૂમિપર ધરે છે, તેથી વ્રજભૂમિ તે ચિહ્નથી અંકિત થઇ જાય છે. આપ ત્રિભંગલલિતાકૃતિ થઇ જાય છે, એટલે ચરણ કટિ અને ગ્રીવા એ ત્રણેના ભંગથી (વાંકથી) સુન્દર આકૃતિ થઇ જાય છે. શેરડીના સાંઠાની માફક પોતાના અંગમાં સર્વ રસ ભર્યો છે એમ સૂચન કરે છે. (૧૬૦) શ્રીરાધિકાજીની સાથે રહીને નાના પ્રકારની રાસલીલા કરવામાં તત્પર ચિત્તવાળા છે. પોતાના બાલભાવની મુગ્ધતા બતાવીને પોતાની રસિકતાને છુપાવે છે. (૧૬૧)

પ્રભુ શૃંગાર ધરીને માતાની ગોદમાં બિરાજે છે, તેમને વ્રજભક્ત ગોપીવલ્લભ ભોગ આરોગાવવાને પધરાવી જાય છે, ત્યાં સર્વ સામગ્રી આરોગીને આચમન કરી બીડા આરોગીને પછી પધારે છે, તે પ્રકાર તેર શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

यशोदोत्संगोपविष्टः पार्श्वभागकृतासनः । गोपिकावेष्टितः स्वीयजनन्युदरभूषणः[2] ॥१६२॥
अनेकगीतवादित्रैः यथास्थानमुपागतः । आस्तीर्णस्वामिनीवृंदोत्तरीयविहितासनः ॥१६३॥
गोपिकाभवनानीतभोगभोजनतत्परः । अनेकयुवतीवृंदमंडलीमध्यमंडनः ॥१६४॥

શ્રીયશોદાજીના ઉત્સંગમાં પોતે બિરાજે છે, એક પડખામાં આસન કર્યું છે. ગોપિકાઓથી આપ વિંટલાયલા છે. પોતાની માતાના ઉદરનું ભૂષણ છે. (૧૬૨) અનેક વાજીન્ત્ર વાગે છે, ગીતો ગવાય છે, તે સાથે પોતાના સ્થાનમાં આવે છે. શ્રીસ્વામિનીજીના સમૂહે પોતાના ઉત્તરીય વસ્ત્ર બિછાવીને યોગ્ય આસન તૈયાર કર્યું છે. તેના ઉપર બિરાજે છે. (૧૬૩) ગોપિકાઓએ પોતપોતાને ઘેરથી આણેલી સામગ્રીનો ભોગ કરવામાં આપ તત્પર છે. અનેક યુવતિના જૂથની મંડલીઓમાં પોતે ભૂષણરૂપે શોભે છે. (૧૬૪)

अनेकविधसामग्रीसादरग्रपरिहासकः । रसशास्त्रकथागीतनृत्यबंधविचक्षणः ॥१६५॥
नयनप्रांतसंचारसूचितस्वरसस्थलः । रसग्रहापदेशात्तभावनाधरपानकृत् ॥१६६॥

१ सरस । २ भूषणम् । ३ त्त ?

અનેક પ્રકારની સામગ્રીનું સાદૃશ્ય બતાવીને પોતે પરિહાસ કરે છે. રસશાસ્ત્રની વાતોમાં કહેલાં નૃત્ય બંધ વગેરેમાં આપ વિચક્ષણ છે. (૧૬૫) નેત્રનાં કટાક્ષથી પોતાના રસસ્થલનું સૂચન કરે છે. ભોજનના વિવિધ રસના બહાનાથી શ્રીસ્વામિનીજીના અધરરસની ભાવના કરતાં પાન કરે છે. (૧૬૬)

झणत्कंकणसंशोभिकरव्यजनवीजितः । चलच्चिकुरवदनांबुजशोभाप्रदर्शकः ॥१६७॥
आस्यस्रवत्पयोबिंदुकणशोभिमुखाम्बुजः । स्वामिनीविविधालापगीतकूजितभोजितः ॥१६८॥

ઝણકાર કરતાં કંકણથી શોભાયુક્ત શ્રીસ્વામિનીજીના હસ્તમાં રહેલાં પંખાથી આપને પવન કરવામાં આવે છે. તેના વાયુથી હાલતાં અલકથી મુખકમલની શોભા પ્રદર્શિત કરે છે. (૧૬૭) શ્રીમુખમાંથી પડતા દૂધના બિંદુના કણથી મુખકમલ શોભી રહ્યું છે. શ્રીસ્વામિનીજીના વિવિધ વાર્તાલાપ ગીત તથા કૂજન શ્રવણ કરતાં પોતે ભોજન કરે છે. (૧૬૮)

तिर्यद्वदननिःश्वासवासितान्नप्रसादकृत् । गोपीजनगणांतःस्थस्तत्संगकृतभोजनः ॥१६९॥
मध्यस्थदासिकादत्तजलाचमनकारकः । सुगंधसूक्ष्मचैलातिप्रोंछितस्वाननांबुजः ॥१७०॥
स्वामिनीदत्ततांबूलवीटिकाग्रहणोत्सुकः । दक्सूचिताधररसग्रहज्ञानात्तचर्वणः ॥१७१॥

વાંકું મુખ કરીને બિરાજેલા શ્રીસ્વામિનીજીના નિઃશ્વાસથી સુવાસિત થયલાં અન્નનું પોતે ગોપીજનના સમૂહમાં રહીને તેમની સાથે ભોજન કરે છે. (૧૬૯) વચમાં ઉભેલી દાસીએ આપેલા જલથી પોતે આચમન કરે છે. પછી સુગંધિદાર ઝીણા વસ્ત્રથી પોતાનું મુખકમલ લુછે છે. (૧૭૦) શ્રીસ્વામિનીજીએ આપેલી પાનની બીડી લેવાને બહુ ઉત્સુક છે. અધરરસને ગ્રહણ કરવાની સૂચના દૃષ્ટિથી કરાયલી હોવાથી સારી રીતે ચર્વણ કરે છે. (૧૭૧)

तांबूलचर्वणोत्फुल्लगल्लचुंबनदायकः । स्रवद्वदनतांबूलरसवच्चिबुकस्थलः ॥१७२॥
स्वामिनीवदनांभोजचकोरनयनांबुजः । परिहासरसासक्तो युगक्षणकरक्षणः ॥१७३॥
भावनीयः सदैवं हि गोपीवल्लभभोजने । ततो वेत्रविषाणादिवेणुशोभितसत्करः ॥१७४॥

તાંબૂલનું ચર્વણ કરતાં આપના કપોલ ઉત્ફુલ્લ થઈ રહ્યા છે; તેના ઉપર શ્રીસ્વામિનીજી ચુંબન દે છે. વદનમાંથી તાંબૂલનો રસ સ્રવે છે, અને તે ચિબુકના સ્થલ ઉપર આવી રહ્યો છે. (૧૭૨) શ્રીસ્વામિનીજીના મુખકમલને જોવામાં આપના નેત્રકમલ ચકોરરૂપ થઇ રહ્યા છે. પરિહાસના રસમાં પોતે આસક્ત છે. આ સંયોગના યુગ સમાન કાલને પોતે એક ક્ષણ સમાન કરી દે છે. આ પ્રમાણે ગોપીવલ્લભ ભોગની ભાવના સદા કરવી. પછી વેણુ વેત્ર તથા શિંગ વગેરે હસ્તમાં લેવાથી પોતાનો હસ્ત તેનાથી શોભી રહ્યો છે. (૧૭૪)

પછી ગોદોહન કરવાને ગ્વાલમંડલી સહિત બલદેવને બોલાવે છે, એને તેમાં પોતે સામેલ થઈને માતાને નમસ્કાર કરે છે, ત્યારે માતા પ્રભુને શિખામણ દઈને ગદ્ગદ્ કંઠવાળા થઈ નોછાવર કરે છે, તેનું વર્ણન દશ શ્લોકથી કરે છે.

गोपालमंडलीयुक्तः समाहूतनिजाग्रजः । गोपालवेशरचनारचितस्वांगसुंदरः ॥१७५॥
स्वमातृचरणांभोजनमस्कृतिविचक्षणः । स्रवन्नयनपानीयसंसिक्तनिजमूर्धजः ॥१७६॥

ગોપાલ મંડલીમાં પોતે આવ્યા. પોતાના મોટાભાઇને બોલાવી લીધા. ગોપાલવેશની રચનાથી શ્રીઅંગ સુન્દર બનાવ્યું. (૧૭૫) પોતાના માતૃના ચરણકમલમાં નમસ્કાર કરવામાં વિચક્ષણ છે. જ્યારે પ્રભુએ નમસ્કાર કર્યા ત્યારે યશોદાજીને નેત્રમાં પાણી આવ્યા, અને જલથી ભગવાનના મસ્તકપરના વાલ ભીંજાઈ ગયા. (૧૭૬)

वने बाल न गंतव्यं गहने न जलाशये। न कार्यं बालकैर्युद्धं न भूमौ कंटकान्विते ॥१७७॥
स्थले न धार्यं चरणं ससत्त्वेंबुजसुंदरं। न गवां संमुखे कार्यं धावंतीनां च धावनं ॥१७८॥
न ककुद्मिमहामत्तवृषयुद्धे विधीयतां। स्थितिर्न वानरैः साकं क्रीडा क्वापि विधीयतां ॥
न वृक्षच्छायके देशे स्थेयमेकाकिना त्वया। न घर्मभ्रमणं कार्यं चारयिष्यंति गाः परे ॥१८०॥

(શ્રીયશોદાજી પ્રભુને શિખામણ આપે છે કે) હે બાલ, ગહન વનમાં જશો નહિ. જલાશયમાં જશો નહિ, બાલકોની સાથે લડાઈ કરશો નહિ, કાંટાવાલી ભૂમિ ઉપર જશો નહિં, જીવજન્તુવાલી જમીન ઉપર સુન્દર કમલ જેવા ચરણ ધરશો નહિ, દોડતી ગાયોની સામે દોડશો નહિ.(૧૭૮) મોટી ખાંધવાલા મહામત્ત વૃષભો લડતા હોય ત્યાં જશો નહિ. વાંદરાઓની સાથે સ્થિતિ કરશો નહિ, અને તેમની સાથે ખેલશો નહિ. (૧૭૯) વૃક્ષની છાયાવાલા સ્થાનમાં એકલા ઉભા રહેશો નહિ, ઘામમાં ફરશો નહિ, બીજા ગોવાલો ગાય ચરાવશે. (૧૮૦)

गृहाण क्रीडकान्स्वीयान् सर्वान्गोपैः सह स्वयं। क्वचित्स्थितेन भवता विधेयं क्रीडनं परं ॥
स्थेयं निजाग्रजाज्ञायां स्नेहं स्थाप्य परस्परं। निवर्त्य गास्ततस्तात शीघ्रमागम्यतां त्वया ॥
एवंविधाभिः शिक्षाभिः शिक्षितो रुद्धकंठया। शिक्षिता बलदेवाद्यास्तद्धस्तस्थापितो हृदा ॥
राजिकालवणद्रव्यरत्नमौक्तिकमुष्टिभिः। मुहुश्च भरिताभिस्तत्पार्श्वे निर्मंछितः पुनः॥१८४॥

તમારા રમકડાં સર્વે તમારી સાથે લેજો, ગોપોની સાથે કોઈક સ્થાનમાં બેસીને રમકડાંથી રમજો. (૧૮૧) તમારા મોટાભાઈની આજ્ઞામાં રહેજો, પરસ્પર સ્નેહ રાખજો, ગાયોને ચરાવીને તેમને પાંછા ફેરવીને હે તાત, જલદી ઘેર પાછા આવજો. (૧૮૨) આ પ્રમાણે શિખામણ દેતા માતાનો કણ્ઠ પ્રેમથી રુંધાઇ ગયો. બલદેવજી વગેરેને આજ પ્રમાણે શિખામણ આપીને પોતાના હૃદય સાથે લગાવીને તેમના હાથમાં પ્રભુને સોંપ્યા. (૧૮૩) રાઇ, લુણ દ્રવ્ય, રત્ન, અને મોતીની મુઠ્ઠીઓ વારંવાર ભરીને પ્રભુની ચારે પાસ વારીને નોછાવર કરી. (૧૮૪)

પછી પ્રભુ ખિરકમાં પધાર્યા, ગોદોહન કરીને, વૈયા આરોગ્યા, અને વનમાં જવાની તૈયારી કરી, તેનું વર્ણન છ શ્લોકથી કરે છે.

तत उत्थाय चलितो गृहाद्गोष्ठमुपागतः। स्वधेनुवृंदबोधाय वेणुवादविधायकः ॥१८५॥
स्वगोवृंदसमायुक्तः गोपवेष्टितगोष्ठकः। प्रातर्दोहोद्भवदुग्धपानार्थं सखिसंस्तुतः ॥१८६॥

ત્યાંથી ઉઠીને પ્રભુ ચાલ્યા. ઘરમાંથી ખિરકમાં આવ્યા. ત્યાં પોતાની ગાયોના ટોલાંને ચેતાવવાને વેણુનાદ કર્યો. (૧૮૫) પોતાની ગાયોનું ટોળું પાસે આવ્યું. ગોપો ખિરકમાં વિટલાઈ વળ્યા, એટલામાં સખાઓએ સહવારે દોહેલું દુધ પીવાની પ્રાર્થના કરી. (૧૮૬)

पिब निर्मथितं दुग्धं स्वमित्रैरेवमर्थितः। वनकर्तव्यलीलार्थं विचारश्रवणोत्सुकः ॥१८७॥

१ श्रीदामादिभिरर्थितः।

निजांतरंगवार्ताकर्ण(न)दत्तस्वकर्णकः। स्वर्णपात्रपयःफेनपानाभ्यसितचुंबनः ॥१८८॥
अत्यंतरंगचरितस्मृतिसोत्साहमानसः। अत्यट्टहास्यसंदत्तस्वमित्रकरतालकः ॥१८९॥
नानानर्मरसाभिज्ञगोपमंडलशोभितः। नेत्रांबुजचलत्प्रांतभक्तसंकेतसूचकः ॥१९०॥

આ દુધ જે હમણાજ મથ્યું છે તેનું પાન કરો એમ પોતાના મિત્રોએ પ્રાર્થના કરી. વનમાં જે લીલાઓ કરવી છે તેનો વિચાર કરવામાં પ્રભુ ઉત્સુક છે. (૧૮૭) પોતાના અન્તરંગ સખાની સાથે વાર્તા કરવાને કાન દઇ રહ્યા છે, અને સુવર્ણના પાત્રમાં ધરેલા ઘૈયાનું પાન કરતા ચુમ્બનનો અભ્યાસ કરે છે. (૧૮૮) પોતાના અતિ અન્તરંગ ભક્તના ચરિત્રને યાદ કરીને મનમાં ઉત્સાહવાળા છે, પુષ્કલ અટ્ટહાસ્ય કરીને પોતાના મિત્રના હાથમાં તાલી આપે છે. (૧૮૯) નાનાપ્રકારના નર્મ (મશ્કરી) રસ અભિજ્ઞ ગોપબાલકની મંડલિની વચમાં શોભી રહ્યા છે, અને પોતાના નેત્રકમલના છેડાના કટાક્ષથી પોતાના ભક્તને સંકેતનું સુચન કરે છે. (૧૯૦)

પછી ગોચારણને માટે વનમાં પધારે છે ત્યાં કરેલી લીલાનું વર્ણન, આઠ શ્લોકથી કરે છે.

गृहीतनिजगोवृंदनामा वेणुप्रपूरकः। गोपालमुखवादित्रशृङ्गध्वनिकृतश्रुतिः ॥१९१॥
चित्रस्थाभिरिव स्वीयगोपीभिरवलोकितः। सर्वात्मभाववद्गोपीवियोगरतिदायकः ॥१९२॥
स्वीयगोपीजनस्वांतसमाकर्षणकारकः। अग्रेकृतस्वगोवृंदो गीतनृत्यादिशोभनः ॥१९३॥
वेणुनादश्रुतिस्तब्धधेनुवृंदावलोकितः। स्वरूपवेणुनादातिजडीकृतजगत्त्रयम् ॥१९४॥

વેણુને સારીરીતે પૂરતા તેના શબ્દમાં પોતાની ગાયોના વૃન્દની પ્રત્યેક ગાયનું નામ લે છે, અને ગોપોનું મુખવાજીન્ત્ર જે શિંગડી, જે તેઓ બજાવે છે, તેનો અવાજ પોતે સાંભળે છે. (૧૯૧) આપ જ્યારે વનમાં પધારે છે, ત્યારે આપની ગોપીઓ જાણે ચિત્રમાં લખી હોય એમ સ્તબ્ધ થઇને સામું જોઇ રહી છે, તેમાં જે સર્વાત્મભાવવાલા ગોપી છે તેમને વિયોગમાં રતિનું દાન કરે છે. (૧૯૨) પોતાના ગોપીજનનાં અંતઃકરણનું આકર્ષણ કરવાવાલા છે. (પોતે જ્યાં પધારવાના હોય ત્યાંનો સંકેત જણાવીને ગોપીજનનાં ચિત્ત ત્યાં ખેંચે છે); પોતાની ગાયના ટોળાને આગળ કરીને ગીત અને નૃત્ય વગેરે કરતાં પોતે શોભી રહે છે. (૧૯૩) વેણુનાદ શ્રવણ કરીને સ્તબ્ધ થયલાં ગાયના ટોળાં પ્રભુ તરફ જોઈ રહે છે. પોતાના સ્વરૂપ અને વેણુનાદ વગેરેથી ત્રણે લોકને જડ કરી દે છે.

शृङ्गाररसभावात्मस्वरूपहृतधैर्यकः। सरःसारसहंसादिमौनदृङ्मुद्रणादिकृत् ॥१९५॥
वृंदावनद्रुमलतामधुधाराप्रवर्षकः। लीलागतिव्रजभुवो मर्दनक्लेशहानिकृत् ॥१९६॥
गोवर्धनाद्रिशिखरोपरिवेणुप्रपूरकः। मालास्थमणिसंदोहगणितस्वीयगोगणः ॥१९७॥
कुंददामकृताकल्पो जलक्रीडासमुत्सुकः। स्वादुशीतलपानीयपायितस्वीयगोधनः ॥१९८॥

પોતાના શૃંગારરસના ભાવાત્મક સ્વરૂપથી પોતાના દર્શન કરનાર ગોપીજનના ધૈર્યને હરી લે છે. સરોવરમાંના સારસ, હંસ, વગેરે પક્ષીઓ વેણુનાદ શ્રવણ કરીને મૌન ધારણ કરીને નેત્રને મીંચી દે છે. (૧૯૫) વૃંદાવનના વૃક્ષ અને લતાઓ મધની ધારા વર્ષા કરે છે. પોતાની લીલા સહિત ગતિથી વ્રજની ભૂમિના મર્દનનો ક્લેશ દૂર કરે છે. (૧૯૬) ગિરિગોવર્ધનના શિખર ઉપર પધારીને વેણુને સારીરીતે પૂરીને નાદ કરે છે. માલાના મણિના મણકાના સમૂહથી પોતાની

ગાયોના સમૂહની ગણના કરે છે. (૧૯૭) કુંદ પુષ્પની માલાના સર્વે આભૂષણ ધર્યાં છે, અને તે વડે નાનાપ્રકારના વેષ કર્યા છે. જલક્રીડા કરવામાં સમુત્સુક છે. સ્વાદિષ્ટ શીતલ જલ પોતાની ગાયોને પાન કરાવે છે. (૧૯૮)

પછી ભોજનને માટે શ્રીનંદરાયજી સખીને મોકલીને શ્રીઠાકોરજીને વનમાંથી બોલાવે છે; તે ત્રણ શ્લોકથી કહે છે

एवंविधशिशुक्रीडाकरणासक्तमानसः । श्रीनंदभोजनकृतिसमयाकारितः पुनः ॥१९९॥
श्रीनंददर्शितपथः प्रेक्षालोलनिजेक्षणः । यशोदादिनिजस्थालीपरिवेषविलंबकृत् ॥२००॥
अन्नशीतलताचिंताकुलीकृतनिजप्रसूः । लीलासक्तनिजप्रेष्ठसूनुर्नंदादिसेवितः ॥२०१॥

આ પ્રમાણે બાલલીલા કરવામાં પ્રભુનું મન આસક્ત છે. પછી ભોજનનો સમય થવાથી શ્રીનંદરાયજી આપને બોલાવવાને સખીને મોકલે છે. (૧૯૯) શ્રીનંદરાયજીએ રસ્તો બતાવ્યો છે, પ્રભુ ચપળનેત્રથી સર્વ વસ્તુ જુએ છે. યશોદા વગેરેને આપની થાળ પીરસવામાં પ્રભુ વિલંબ કરાવે છે. (૨૦૦) સામગ્રી શીતલ થઈ જશે એવી ચિંતાથી શ્રીયશોદાજી વ્યાકુલ થઈ ગયા છે, કેમકે પોતાનો અત્યંત પ્યારો પુત્ર લીલામાં આસક્ત થઈ રહ્યો છે. નંદ વગેરે પણ સેવામાં તત્પર થઈ રહ્યા છે. (૨૦૧)

પછી પ્રભુ નંદાલયમાં પધારે છે, માતા પલનામાં ઝુલાવે છે. વ્રજભક્તો આવીને દર્શન કરીને, અનેક પ્રકારથી પ્રભુની સાથે વિનોદ કરીને પોતાને ઘેર ચોરી કરવાને પધારવાની પ્રાર્થના કરે છે. આ સર્વ પ્રકારનું સોળ શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

अवलोकितमार्गस्वपित्रादिपरिभावितः । यथाकथंचिन्मात्रादिवात्सल्यस्मरणागतः ॥२०२॥
वनस्थापितगोगोपवियोगरतिदायकः । गृहद्वारागतस्वीयजनन्युत्संगलालितः ॥२०३॥
प्रेंखपर्यंकशयनो नवनीतसिताशनः । द्राक्षासितादिशकलमुखमेलितसत्करः ॥२०४॥

વાટ જોતાંજોતાં બહુ દુઃખી થયેલાં પોતાના પિતૃચરણ વગેરેથી પરિપાલન કરાયલા પ્રભુ માતા વગેરેના વાત્સલ્યના સ્મરણથી બાલક્રીડાનો ત્યાગ કરીને જેમતેમ ઘરમાં પધાર્યા. (૨૦૨) વનમાં છોડેલાં ગાય અને ગોપોને પોતાના વિયોગમાં પણ રતિનું દાન કરે છે, એવા પ્રભુ ઘરનાં આંગણામાં આવ્યા ત્યારે પોતાની માતાએ તેમને ગોદમાં લઈને તેમનું લાલન કરવા લાગ્યાં. (૨૦૩) પછી પર્યંકમાં ઝુલતાં ઝુલતાં માખણ મિશ્રી આરોગવા લાગ્યાં, અને દ્રાક્ષ અને મિશ્રીના કટકા સુંદર હસ્તથી મુખમાં મૂકવા લાગ્યા. (૨૦૪)

जननीगीतचरितः स्वामिनीगानसंश्रुतिः । कुंतलावेष्टितमुखो लालाविलसदोष्ठकः ॥२०५॥
सहासवदनांभोजः कस्तूरीकृतचित्रकः । नूपुरालंकृतपदश्चरणांगुष्ठचोषकः ॥२०६॥
किंकिणीनादचकितो हारोल्लसदुरःस्थलः । करद्वयधृतालंबिमुक्तागुच्छपराक्रमः ॥१०७॥
मुक्तावलिलसद्भालः करघृष्टविलोचनः । नवनीतालिप्तमुखः सकलंकितचंद्रमाः ॥२०८॥

માતા ઝુલાવતા પુત્રના ચરિત્રના ગાન કરે છે, અને સ્વામિનીજી ગીત ગાય છે, તે પોતે શ્રવણ કરે છે. વાંકડીઆ કેશ મુખ ઉપર આવી રહ્યા છે, અને લાળથી હોઠ શોભી રહ્યા છે.

(૨૦૫) આપનું મુખકમલ હાસ્યયુક્ત છે. કપોલપર કસ્તુરીનાં ચિત્ર કર્યાં છે. ચરણપર નૂપુરના અલંકાર ધર્યાં છે, અને ચરણનો અંગુઠો આપ ચુસી રહ્યા છે. (૨૦૬) કટિપરની ઘુઘરીના નાદથી પોતે ચકિત થાય છે. હારથી વક્ષઃસ્થલ શોભી રહ્યું છે. પલનામાં મોતીના ગુચ્છ લટકે છે, તે પોતાના બન્ને હાથથી પકડીને ઉભા થઈ પોતાનું પરાક્રમ જણાવે છે. (૨૦૭) મોતીની લરથી લલાટ શોભાયમાન દેખાય છે. અંજનવાળા નેત્ર હાથથી ચોળે છે, નવનીત મુખપર લાગી રહ્યું છે, તેથી સકલંક ચંદ્રમા જેવી શોભા થઈ રહી છે. (૨૦૮)

विविधाक्रीडनध्वाननिरुद्धश्चालितांगकः। निद्रार्धमीलन्नयनः स्वामिनीप्रार्थनाश्रुतिः ॥२०९॥
वियोगतापविज्वालवह्निनिर्वापणक्षमः। मानिनीमानहरणसमीक्षणविचक्षणः ॥२१०॥
करोत्क्षेपापदेशात्तगोपिकाकुचकुड्मलः। उद्बुद्धभावयुवतिजनोरःस्थलभूषणं ॥२११॥
तदंगसंगसंजातविलक्षणरुचिप्रियः। सर्वांगसंगजनितस्वानंदपरिपोषकः ॥२१२॥

નાનાપ્રકારના ઘુઘરા વગેરે ખેલવણાના અવાજથી ચિત્ત તેમાં પોરવાઈ જાય છે. આખા શરીરને આમતેમ હલાવે છે. નિદ્રાથી આંખો અર્ધી મીંચાઈ જાય છે. શ્રીસ્વામિનીજીએ કરેલી અનેક પ્રકારની પ્રાર્થના ધ્યાન દઈ ને સાંભળે છે (૨૦૯) શ્રીસ્વામિનીજી વગેરેના વિયોગના તાપથી પ્રકાશતા અગ્નિને શાંત કરવાને પોતે સમર્થ છે. માનવાળા શ્રીસ્વામિનીજીનું માન હરણ કરવાને સુંદર રીતે દૃષ્ટિ કરવામાં ચતુર છે. (૨૧૦) હસ્ત ઉંચા કરવાના બહાનાથી શ્રીગોપીજનનાં કુચકુડ્મલ (અર્ધી ખીલેલી કલી)ને ગ્રહણ કરે છે. તેથી જે ગોપીજનનો ભાવ ઉદ્બુદ્ધ પામે છે તે પ્રભુને વક્ષઃસ્થલ ઉપર ધારણ કરે છે, અને તેના વક્ષઃસ્થલના ભૂષણરૂપ પ્રભુ થઇ રહે છે. (૨૧૧) ત્યારે તેના અંગસંગથી ઉત્પન્ન થયલી વિલક્ષણ કાંતિ પ્રભુને પ્રિય છે, અને એ પ્રમાણે સર્વાંગ સંગથી ઉત્પન્ન થતાં આનંદનું પ્રભુ પોષણ કરે છે. (૨૧૨)

नंदांगणलसच्छ्रीमज्जानुनिर्मितरिंगणः। जानुसंघर्षणव्याजकृतदैत्यविमर्दनः ॥२१३॥
स्वकिंकिणीध्वनिश्रुत्या हृष्टमानसमौग्ध्यवान्। मातृसौभाग्यसुखदः पयःपानकृतेक्षणः ॥
परमानंदसंदोहदायको जननीप्रियः। पंकांगरागरुचिरो वत्सपुच्छावलंबनः ॥२१५॥

શ્રીનંદરાયજીના આંગણામાં સુંદર રીતે ઘુંટણિયા તાણે છે, અને શોભાયમાન દેખાય છે. અને ઘુંટણિયા તાણવાના બહાનાથી દૈત્યનું સારીરીતે મર્દન કરે છે. (૨૧૩) પોતાની ઘુઘરીઓના મધુર શબ્દ સાંભળીને મુગ્ધની માફક હર્ષિત મનવાળા થાય છે, અને માતાને સૌભાગ્યનું સુખ આપે છે. તથા માતાનું સ્તનપાન કરતાં એની તરફ જોયા કરે છે. (૨૧૪) પોતાની માતાને પ્રિય છે, અને તેમને પરમાનંદના સંદોહનું દાન કરે છે. શ્રીઅંગમાં કાદવ લાગ્યો છે તેથી સુંદર દેખાય છે. અને વાછરડાઓના પૂછડાંને પકડીને ચાલે છે. (૨૧૫)

गोपीजनकरद्वंद्वगृहीतः सुखदायकः। गृहीतोत्संगगोपीभिश्चोर्यार्थं बहुधार्थितः ॥२१६॥
संपाद्य विविधानंतसामग्रीं रहसि प्रियं। निजोत्संगस्थितं प्राप्य यदवोचत् प्रिया पुनः ॥

શ્રીગોપીજન આપના બંન્ને હાથ પકડીને ચલાવે છે અને તેમને આપ સુખ આપે છે. વળી એ ગોપીઓ પ્રભુને ખોળામાં લઇ લઇને પોતાને ઘેર ચોરી કરવાના બહાનાથી પધારવાની બહુ બહુ પ્રકારે પ્રાર્થના કરે છે. (૨૧૬) પછી પોતાના ખોળામાં લીધેલા પ્રિય ભગવાનને એકાં-

તમાં લઇ જઇને પોતે જે વિવિધ પ્રકારની અનંત સામગ્રી તૈયાર કરી રાખી છે તે કહી સંભળાવે છે. (૨૧૭)

પછી આપ ચોરીના બહાનાથી વ્રજભક્તને ઘેર પધારીને સામગ્રી આરોગીને અનેક ક્રીડા કરીને તેમને સુખ આપી પાછા પધારે છે, અને ત્યારપછી એ વ્રજભક્તો ઉરાહનો (ઠપકો) દેવા આવે છે. તેનો પ્રકાર સાત શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

तदाकर्ण्य कृपायुक्तश्चौर्योद्योगपरायणः । रक्षार्थं बालसहितः सरामो गोकुलप्रियः ॥२१८॥
वानरैरावृतः प्रायो विविधोपायवेदकः । रहो गोपीगृहस्वामी स्वीयसर्वार्थभोगकृत् ॥२१९॥
नानारसानुभूत्याप्तपरमानंदवृन्दयुक् । स्वायोग्यवस्तुसंयोगिभांडभेदविचक्षणः ॥२२०॥
संगोप्य रामगोपेभ्यो रहोरमणतत्परः । अतिधावनसंशोभिगमनः स्वगृहागतः ॥२२१॥

વ્રજભક્તોએ પ્રાર્થના કરી તે સાંભળીને ગોકુલપ્રિય પ્રભુ કૃપાલુ થઇને રક્ષાને માટે ગોપ બાલકોને તથા બલદેવજીને સાથે લઈને ચોરી કરવાના ઉદ્યોગમાં પરાયણ થાય છે. (૨૧૮) વાંદરાઓથી પોતે વિંટલાઈ જાય છે. ચોરીના વિવિધ ઉપાયોને પોતે જાણે છે. એકાંતમાં ગોપીજનના ઘરના સ્વામી બનીને પોતાને માટે સિદ્ધ કરેલી સર્વ સામગ્રીનો ભોગ કરે છે. (૨૧૯) નાના પ્રકારના રસના ભોગથી આપને પરમાનંદનો સમૂહ મળે છે, અને પોતાને જે જે વસ્તુ અયોગ્ય લાગે તેવી વસ્તુ જે પાત્રમાં હોય તે ચતુરાઇથી ફોડી નાંખે છે. (૨૨૦) બલદેવજી તથા ગોપોથી પોતાને છુપાવીને એકાંતમાં રમણ કરવાને તત્પર થાય છે. ગોપીજન આપને પકડવા આવે છે, તેના બહાનાથી પોતે જલ્દી દોડી જાય છે, અને એ રીતે દોડતાં અત્યંત શોભે છે, અને એમ કરીને પોતાના ઘરમાં પાછા આવે છે. (૨૨૧)

उपालंभमिषस्वीयगोपीरमणगोपनः । स्वामिनीहृदयांभोजस्फुरद्भावविभावितः ॥२२२॥
संकोचभीतिनयनो नमद्वदनमंडलः । स्वानंददानरमणस्फुरत्संकोचसुंदरः ॥२२३॥
समाहितव्रजजनजननीमुखदर्शनः । साधुतापरमाधारो मातृविश्वासदायकः ॥२२४॥

ગોપીજન ઉરાહનો દેવા આવે છે તેના બહાનાથી પોતે તેમની સાથે જે રમણ કર્યું છે તે છુપાવે છે. અને શ્રીસ્વામિનીના હૃદયકમલમાં જે ભાવ સ્ફુરે છે તેની ભાવના પોતે કરે છે. (૨૨૨) ગોપીજનના ઠપકાથી પોતે ભયભીત થઈ નેત્રનો સંકોચ કરે છે, અને વદનમંડલ એટલે મસ્તક નીચું નમાવે છે, અને આપે રમણથી જે આનંદનું દાન કર્યું છે તેની સ્ફુરણા થવાથી સંકોચયુક્ત સુંદર દેખાય છે. (૨૨૩) માતૃચરણ વ્રજભક્તોનું સમાધાન કરે છે, તેમના મુખ તરફ પોતે જોઇ રહે છે, અને સાધુતા એટલે ભોળાપણાના પરમ આધારરૂપ પોતે બને છે, અને માતાને એવો વિશ્વાસ કરાવે છે કે હું તો તદ્દન ભોળો છું. (૨૨૪)

પછી માતાની પ્રાર્થનાથી નન્દાલયમાં રાજભોગ આરોગ્યા, અને શ્રીઅંગ ધોઈ આચમન બીડી લીધા પછી રાજભોગ આરતી થયા, તે લીલાનો પ્રકાર આઠ શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

जननीप्रार्थनादत्ततातभोजनमानसः । तातपार्श्वस्थोच्चपीठस्थितश्चपलनायकः ॥२२५॥
स्वहस्तभोजनकृतिर्लेपितस्वमुखांबुजः । स्वतातकरमध्यस्थकवलग्रहणोत्सुकः ॥२२६॥
कद्वतिक्तरसास्वादकृतसीत्कारशोभनः । प्रतिक्षणोत्थितियुतः श्रीनंदप्रार्थनास्थितः ॥२२७॥

इतस्ततःक्षिप्तवस्तुः स्थालीक्रीडापरायणः। क्रीडोपयोगिसामग्रीसमवस्तुविनोदवान् ।२२८।

માતાની પ્રાર્થનાથી પિતાની સાથે ભોજન કરવાનું મન કરે છે, અને ચંચલનાયક પ્રભુ પિતાની પાસે ઉંચા પાટલાપર બિરાજે છે. (૨૨૫) પોતાના હાથથી ભોજન કરે છે, અને પોતાના મુખકમલને લીપી મુકે છે, અને પોતાના પિતાના હાથમાંથી કોળિયો ગ્રહણ કરવાને ઉત્સુક છે. (૨૨૬) તીખા અને કડવા રસની સામગ્રીનો સ્વાદ લેતા સીત્કાર કરે છે, તેથી શોભી રહે છે. ક્ષણ ક્ષણમાં ઉઠે છે, પરન્તુ શ્રીનન્દરાયજીની પ્રાર્થનાથી પાછા બેસે છે. (૨૨૭) વસ્તુઓને આમ તેમ ફેંકે છે, અંતે થાલીમાં ક્રીડા કરવા મંડી જાય છે, અને કોઈક વસ્તુ ખેલવામાં ઉપયોગી માનીને, જેમકે લડુને દડો માનીને, તેને ઉછાળી વિનોદ કરે છે. (૨૨૮)

बिलंबभोजनपरस्तातदृष्टमुखांबुजः। स्वमातृभुजयुग्मात्तस्तातांगणसमागतः ॥२२९॥
सखीदत्तजलस्वीयमातृधौतवरांगकः। जननीसूक्ष्मवसनसंप्रोंच्छितनिजांगकः ॥२३०॥
जननीमुखताम्बूलग्रहणोद्यमिताननः। स्वतातमातृचरणबहुधालापलालितः ॥२३१॥
निजोत्संगस्थितियुतो दीपनीराजनार्चितः। विद्योतमानसर्वांगमणिशोभितविग्रहः ॥२३२॥

વિલમ્બથી ભોજન કરવામાં પરાયણ છે. શ્રીનન્દરાયજી આપનું મુખ જોઈ રહ્યા છે, શ્રી-યશોદાજી પોતાના બન્ને હાથથી પ્રભુને શ્રીનન્દરાયજીના આંગણામાં લાવે છે. (૨૨૯) સખીએ આપેલા જલથી માતૃચરણ પ્રભુના શ્રીમુખને ધોઈ નાખે છે, અને માતાના ઝીણા વસ્ત્રથી પ્રભુ પોતાના અંગને સારી રીતે લુછાવી નાંખે છે. (૨૩૦) માતાના મુખમાંથી તામ્બૂલ ગ્રહણ કરવાને ઉદ્યમવાળા મુખવાળા છે, એટલે મુખ ઉંચુ કરીને માતાનું ચર્વિત તામ્બૂલ પોતાના મુખમાં લે છે. શ્રીનન્દરાયજી અને માતૃચરણ બહુ પ્રકારની વાર્તા કરી પ્રભુને લાડ લડાવે છે. (૨૩૧) પોતાની ગોદમાં પધરાવીને શ્રીયશોદાજી ગોપીજનની પાસે આરતી ઉતરાવે છે. દીવાના અજવાળાના પ્રકાશથી શ્રીઅંગમાં સર્વ મણિ વગેરે શોભી રહે છે. (૨૩૨)

હવે બીજા પ્રકારનો રાજભોગ જે વ્રજભક્ત નોતરૂં દઈને સકુટુંબ પ્રભુને પોતાને ઘેર જમાડે છે તેનો પ્રકાર તેત્રિશ શ્લોકથી કહે છે.

अथवा राजभोगस्य भावनैवं विधीयतां। निमंत्रितो गोपिकाभिः स्वतातादियुतः सदा ॥
भोजनाय प्रतिगृहं परमानंदसंप्लुतः। स्वतातजननीरामरोहिण्यादिसमन्वितः ॥२३४॥
बालभावाग्रहप्रेष्ठस्वामिनीसहितः सदा। उत्फुल्लवदनांभोजो गोपिकासदनं गतः ॥२३५॥
सुंदरास्तरणास्तीर्णोत्तमासनसमाश्रितः। स्वयं स्वजननीप्रेष्ठोत्संगसप्रेमसंस्थितः ॥२३६॥

અથવા રાજભોગની ભાવના આ પ્રમાણે કરવી, શ્રીગોપીજન ભગવાન્‌ને પોતાના પિતા શ્રીનંદરાયજી વગેરે સહિત સદા નિમંત્રણ આપે છે; પરમાનંદમાં મગ્ન થયેલા પ્રભુ દરેક ગોપીજનના ઘરમાં ભોજનને માટે પોતાના પિતા, માતા, બલદેવજી, રોહિણીજી વગેરે સહિત પધારે છે. (૨૩૪) બાલભાવના આગ્રહથી પોતાને અત્યંત પ્રિય શ્રીસ્વામિનીજી સહિત સદા પ્રફુ-લ્લિત મુખકમલવાળા પ્રભુ ગોપિકાઓના ગૃહમાં પધારે છે. (૨૩૫) સુંદર બિછાના ઉપર સિદ્ધ કરેલા ઉત્તમ આસન ઉપર સર્વે બિરાજે છે, પોતે પોતાની માતાના અતિપ્રિય ઉત્સંગમાં પ્રેમ-સહિત બિરાજે છે (૨૩૬)

रोहिण्युत्संगसंविष्टबलदेवसमन्वितः। उत्तमासनसंविष्टनिजतातांतरुद्गतः ॥२३७॥

सर्वोत्तमासनस्थानस्वामिनीपरमादरः । एवमंतर्गृहे स्वीयपरिग्रहयुतः स्थितः ॥२३८॥
धूपितोत्तमवस्त्राभूषणादिभिरलंकृतः । यथायोग्यालंकरणैः ससंघपरिपूजितः ॥२३९॥
कुंकुमागरुकस्तूरीघनसारादिभिः पुनः । अनेकपुष्परचितमालिकाभिरलंकृतः ॥२४०॥

શ્રીરોહિણીની ગોદમાં બેઠેલા બલદેવજી સંગમાં છે. ઉત્તમ આસન ઉપર બિરાજેલાં પોતાના પિતા શ્રીનંદરાયજીની ગોદમાં ભગવાન્ ભાવથી બિરાજે છે. (૨૩૭) સર્વથી ઉત્તમ આસન ઉપર બિરાજેલા શ્રીસ્વામિનીજી ઉપર પોતાનો પરમ આદર છે, એ પ્રમાણે અંતર્ગૃહમાં ભગવાન્ પોતાના પરિકર સહિત બિરાજે છે. (૨૩૮) શ્રીગોપીજન ઉત્તમ સુગંધીઓથી સુગંધયુક્ત કરેલાં વસ્ત્ર તથા આભૂષણથી સર્વને અલંકૃત કરે છે, પછી યથાયોગ્ય અલંકાર કર્યા પછી સર્વ સહિત ભગવાનનું પૂજન એટલે સત્કાર કરે છે. (૨૩૯) વળી કેસર, અગરુ, કસ્તુરી, ઘનસાર (બરાસ) વગેરે સુગંધીથી અને અનેક પ્રકારના પુષ્પોની ગુંથેલી માલાઓથી અલંકૃત કરે છે. (૨૪૦)

तत्रागताखिलस्वीयस्वामिनीपरिवारितः । विविधानंतहृद्भावगोपीभावैकभावितः ॥२४१॥
सुगंधतासिद्धिकृतसर्वत्रगृहधूपकः । अनेकरत्नदीपादिप्रकाशपरिशोभितः ॥२४२॥
संपादितस्वीयगोपीसामग्रीदर्शनार्थकः । अनेकशाकपाकादिपक्वान्नादिनिरीक्षकः ॥२४३॥
अत्यन्तप्रियसद्योजनवनीताद्यवेक्षकः । पुनः परावृत्त्य हरिर्जनन्युत्संगमास्थितः ॥२४४॥

ત્યાં આવેલા પોતાના સર્વ સ્વામિનીઓથી પોતે વિંટલાયલા છે, અને ગોપીજન પોતાના હૃદયના વિવિધ અનંત ભાવોથી ભગવાન્‌ની ભાવના કરે છે. (૨૪૧) સુગંધ સર્વત્ર પ્રસરી રહે એવી રીતે સિદ્ધ કરેલો ધૂપ ગૃહમાં કરેલો છે, અનેક રત્ન અને દીપ વગેરેના પ્રકાશથી સર્વત્ર શોભા થઈ રહી છે. (૨૪૨) પોતાના ગોપીજને સિદ્ધ કરેલી સર્વ સામગ્રીના દર્શન કરવાના મનોરથ ભગવાન્‌ને છે, અનેક પ્રકારના પકવાન્ન, શાક, પાક, વગેરેનું આપ નિરીક્ષણ કરે છે. (૨૪૩) પોતાને અત્યંત પ્રિય તાજું નવનીત વગેરે પોતે નિહાળે છે, ત્યાંથી પાછા ફરીને હરિ પોતાની માતાની ગોદમાં આવીને બિરાજે છે. (૨૪૪)

रणत्कंकणहस्ताब्जगोपिकापरिवेषितः । तन्मुखांभोजशुभ्रांशुनिरीक्षणचकोरकः ॥२४५॥
परिविष्टानंतरसव्याजलीलैकसूचकः । दत्तकर्णाकर्णितस्वस्वामिनीकंकणध्वनिः ॥२४६॥
तदुक्तिमात्रश्रवणविहिताखिलभोजनः । गृहीतहस्तसद्वस्तुजननीस्वादुपृच्छकः ॥२४७॥
कया संपादितमितिनामप्रश्नपरायणः । स्वतातपंक्तिसंविष्टजननीसहभोजनः ॥२४८॥

કંકણના રણત્કારવાળા હસ્તકમલથી ગોપીજન પિરસી રહ્યા છે, તેમનાં ચંદ્રસમાન મુખકમલના કીરણનું નિરીક્ષણ કરવાને આપ ચકોરની માફક ઉત્સુક છે. (૨૪૫) અનંત રસવાલી પીરસેલી સામગ્રીના મિષથી આપ અનેક રસલીલાનું સૂચન કરે છે. પોતાના સ્વામિનીના કંકણનો ધ્વનિ કાન દઈ સાંભળે છે. (૨૪૬) તેનું કહ્યું માનીને જ પોતે સકલ સામગ્રીનું ભોજન કરે છે, સુંદર વસ્તુઓ હસ્તમાં લઇને પોતાની માતાને "આનો સ્વાદ કેવો છે?" એમ પૂછે છે. (૨૪૭) "આ સામગ્રી કોણે સિદ્ધ કરી" તેનું નામ જાણવાને પ્રશ્ન કરવામાં તત્પર છે, પોતાના પિતાની સાથે બેઠેલા પોતાની માતા સાથે ભોજન કરે છે. (૨૪૮)

रोहिणीसंगसंस्थायिरामभोजनसादरः । कदाचिद् बालहठतः स्वामिनीसहभोजनः ॥२४९॥

एवंविधानंतभावप्राकट्यांगीकृताखिलः। यथायोग्यं हि सर्वत्र गोपिकाद्यैश्च वीजितः॥
तदुक्तश्लिष्टविविधवार्ताश्रवणतत्परः। अनंतकोटिकंदर्पलावण्यनिजरूपधृक्॥२५१॥
मुखसंलग्नकणिकानवनीतातिशोभनः। तदुत्तरमतिप्रेष्ठादत्ताचमनकारकः॥२५२॥

રોહિણીજીની સાથે બેઠેલા બલદેવજીની સાથે આદર સહિત ભોજન કરે છે, અને કોઇકવાર બાલહઠથી શ્રીસ્વામિજીની સાથે ભોજન કરે છે. (૨૪૯) આ પ્રમાણે વ્રજમાં સર્વ ઠેકાણે જ્યાં જ્યાં આમંત્રણ મળે ત્યાં પધારે છે, ત્યાં અનંતભાવ પ્રકટ કરે છે, અને યથાયોગ્ય સર્વ સામગ્રી અંગીકાર કરે છે, અને સર્વત્ર ગોપિકાઓ વગેરે પંખા કરે છે. (૨૫૦) શ્રીગોપીજને કહેલી ગૂઢ સંકેતવાલી દ્વિઅર્થી વિવિધ વાર્તા શ્રવણ કરવામાં પોતે તત્પર છે,અનંત કોટિ કામદેવના સૌંદર્ય સમાન પોતે રૂપ ધારણ કરે છે. (૨૫૧) પોતાના શ્રીમુખને લાગેલી ભોજનની કણિકાઓ અને માખણથી પોતે અત્યંત શોભે છે, ભોજન કર્યા પછી અતિપ્રિય સખીએ આપેલા જલથી આચમન કરે છે.

यथायोग्यमतोन्यत्र गोपाद्यैश्च तथाविधः। स्वच्छपर्णातिसुरभितांबूलग्राहकः पुनः॥२५३॥
जननीप्रोंछितमुखो निरभ्रमुखचंद्रमाः। स्वामिनीकरनिष्पन्नवीटिकाग्रहणोत्सुकः॥२५४॥
एवं सर्वत्र करणं स्वयमूह्यं विशेषतः। सर्वत्रैकांतभवनस्थितशय्याकृतासनः॥२५५॥
श्रीनंदश्रीयशोदार्थात्रैकशय्यासहस्थितिः। रोहिणीसंगसुप्तस्वभ्रातृदर्शनसादरः॥२५६॥

ત્યારપછી ગોપો વગેરેને અન્યત્ર તેજ પ્રમાણે યથાયોગ્ય આચમન કરાવ્યું, પછી સ્વચ્છ પાનનાં અતિસુગંધયુક્ત બીડાં સર્વેએ લીધા. (૨૫૩) માતાએ શ્રીમુખ લુછી નાંખ્યું, ત્યારે વાદળા વિનાના આકાશમાં રહેલા ચંદ્રસમાન મુખની શોભા થઇ, પછી શ્રીસ્વામિનીનાં હસ્તથી કરેલી બીડી ગ્રહણ કરવાને પોતે ઉત્સુક થયા. (૨૫૪) આ પ્રમાણે સર્વના ગૃહમાં પોતે ભોજન કરે છે, એમ ભક્તોએ પોતે સમજી લેવું, પછી સર્વત્ર એકાંત સ્થાનમાં સિદ્ધ કરેલી શય્યા ઉપર પોતે બિરાજે છે. (૨૫૫) શ્રીનંદરાયજી તથા શ્રીયશોદાજીને માટે એક શય્યા બિછાવી છે ત્યાં ભગવાન તેમની સાથે જ બિરાજે છે, અને રોહિણીજીની સાથે સુતેલા પોતાના ભાઇ બલદેવજીનું આદરપૂર્વક દર્શન કરે છે. (૨૫૬)

रहःस्वस्वामिनीशय्यातिगुप्तशयनप्रियः। अनंतरसभावैकलीलारमणतत्परः॥२५७॥
एवं श्रीस्वामिनीगेहे दिवा शयनकारकः। स्वकुटुम्बसहस्थायी गुप्तलीलाकृतिप्रियः॥२५८॥
पाश्चात्ययामदिवसोत्थितिकालसमुत्थितः। अनेककंदमूलादिसिताद्राक्षादिभोजितः॥२५९॥
आवर्तितपयोबद्धलड्डुकप्रियभोजनः। स्वकीयसर्वसहितो यथायोग्यरतिप्रदः॥२६०॥

એકાંત સ્થાનમાં શ્રીસ્વામિનીજીની શય્યા છે, તેના ઉપર અતિ ગુપ્ત રીતે પોઢવાનું પોતાને બહુ પ્રિય લાગે છે, અનંતરસભાવવાળી લીલાસહિત રમણ કરવામાં પોતે તત્પર છે.(૨૫૭) આ પ્રમાણે શ્રીસ્વામિનીજીના ગૃહમાં દિવસે પોતે શયન કરે છે, પોતાના કુટુંબસહિત પોતે સ્થિતિ કરે છે, ગુપ્ત લીલા કરવી આપને બહુ પ્રિય છે. (૨૫૮) જ્યારે પાછલો પહોર દિવસનો થાય છે તે સમયે પોતે ઉઠે છે, અનેક કંદમૂલ વગેરે, મિશ્રી, દ્રાક્ષ, વગેરે આરોગે છે. (૨૫૯) ખુવાના લાડવા પોતાને બહુ ભાવે છે, અને પોતાના સર્વ સ્વકીય સહિત યથાયોગ્ય આનંદ આપે છે. (૨૬૦)

दत्ताचमनताम्बूलग्रहणोत्सुकमानसः। सायमोदनसंमिश्रपयःप्रकृतभोजनः॥२६१॥

प्रातर्भोगोत्तराबद्धोष्णीषतातांकरोहणः । गुच्छद्वयातिसंशोभिकटिबंधशिरोदृशिः ॥२६२॥
पंक्तिस्थितनिजात्ताच्छताम्बूलकृतचर्वणः । गोपिकाकरसंशोभिनीराजनविराजितः ॥२६३॥
समस्तगोपगोपीभिः सकुटुम्बो नमस्कृतः । स्वीयतातादिसंयुक्तः पुनः स्वगृहमागतः॥२६४॥
वितीर्णपुष्पमालादिप्रसादः पुरुषोत्तमः । एवंसमस्तभवनकृतप्रत्यहसत्क्रियः ॥२६५॥

ભક્તે આપેલા આચમન, તાંબૂલ, પોતે ઉત્સાહવાલા મનથી અંગીકાર કરે છે, અને સંધ્યાકાલે દૂધભાતનું ભોજન પોતે કરે છે. (૨૬૧) પ્રાતઃકાલના ભોજન પછી પોતે મસ્તક ઉપર પાઘ ધારણ કરે છે, અને પિતા શ્રીનંદરાયજીની ગોદમાં બિરાજે છે, અને કટિબંધ અને પાઘ એ એના છેડાપર આવેલા ગુચ્છાએ શોભાયમાન દેખાય છે. (૨૬૨) પંક્તિમાં બેસીને પોતાના ભક્તે આપેલું સ્વચ્છ તાંબૂલ આરોગે છે, તે સમયે જે ગોપીએ નિમંત્રણ કરીને પધરાવેલા છે તે સુંદર આરતી કરે છે, ત્યારે પોતે શોભી રહે છે. (૨૬૩) પછી સર્વ ગોપ ગોપીઓ ભગવાનના સર્વ કુટુંબને નમસ્કાર કરે છે, અને તે પછી પોતાના પરિકર અને પિતા નંદરાયજી વગેરે સહિત પોતાને ઘેર પધારે છે. (૨૬૪) શ્રીપુરુષોત્તમ પોતાની પુષ્પની માલા વગેરે પ્રસાદ વ્રજભક્તને આપે છે, અને એ પ્રમાણે સર્વ વ્રજભક્તના ઘરમાં પ્રતિદિન પ્રભુનો સત્કાર થાય છે. (૨૬૫)

પછી ત્રીજા પ્રકારનો રાજભોગ ચોરીથી વ્રજભક્તને ઘેર ગુપ્ત રીતે પધારીને આરોગે છે, અને સર્વ સુખ આપે છે, તે લીલાનું વર્ણન સાડીઓગણત્રીસ શ્લોકથી કરે છે.

एवमेकविधा प्रोक्ता भावना राजभोगके । व्रजराजाभिधो भोगः परोक्षेणैवमुच्यते ॥२६६॥
अथवा राजभोगीयभावना त्वन्यथोच्यते । गोपिकानां प्रतिगृहं गृहस्थ इव निर्भयः॥२६७॥
चौर्यव्याजेन संपूर्णं पूरयंस्तन्मनोरथं । तत्संपादितवस्तूनां सर्वेषां षड्रसात्मनां ॥२६८॥
विविधप्रार्थनातुष्टः कुरुते भोगभोजनं । उत्तमासनमास्तीर्य स्वोत्तरीयविनिर्मितं ॥२६९॥
सुगंधागरुसत्त्वादियुक्तवस्त्रादिभूषितं । अनेकभूषणाद्युक्तरुचिरांगविराजितं ॥२७०॥

આ પ્રમાણે એક પ્રકારની રાજભોગની ભાવના કહી. હવે પરોક્ષથી વ્રજરાજ ભોગ કરે છે તે નીચે પ્રમાણે કહું છું. (૨૬૬) અથવા રાજભોગની ભાવના બીજે પ્રકારે કહેવામાં આવે છે. ગોપીજનના દરેક ઘરમાં ઘરના માલિક હોય તેમ નિર્ભય થઇને પધારે છે. (૨૬૭) ચોરીના બહાનાથી ગોપીના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરે છે, અને તેણે સંપાદન કરેલી સર્વે ષડ્રસાત્મક વસ્તુઓનો ભોગ અને ભોજન તેની વિવિધ પ્રકારની પ્રાર્થનાથી સંતુષ્ટ થઇને કરે છે. (૨૬૮) એ ગોપીએ પોતાનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર બિછાવીને ઉત્તમ આસન નિર્માણ કર્યું છે, તેના ઉપર અગરુ, સત્ત્વ, વગેરે સુગંધીયુક્ત વસ્ત્ર વગેરેથી ભૂષિત અને અનેક આભૂષણોયુક્ત સુંદર અંગવાલા પ્રભુ તેના પર બિરાજે છે. (૨૭૦)

पुष्पमालाविशेषैस्तु विशेषेण विलासितं । स्वमुख्यस्वामिनीरत्नास्थितिवामांगसुंदरं ॥२७१॥
रक्षार्थस्थापितभ्रातृगोपबालगृहांगणं । तत्रोपवेश्य प्राणानां प्रियं गोकुलनायकं ॥२७२॥
पूर्वोक्तधर्मसहितं सुहितं व्रजजीवनं । स्वसंपादितवस्तूनां चक्रुस्ताः परिवेषणं ॥२७३॥

અત્યંત સુંદર પુષ્પમાલાઓથી આપ વિશેષ પ્રકારે શોભાયમાન છે. આપના મુખ્ય સ્વામિનીરત્ન ડાબી બાજુ બિરાજે છે, તેથી પોતે સુંદર દેખાય છે. (૨૭૧) તે ગોપીના ઘરના આંગણામાં

રક્ષાને માટે બલદેવજી અને ગોપબાલકોને રાખ્યા છે. અને પોતાના પ્રાણપ્રિય શ્રીગોકુલનાયકને ભીતર પધરાવે છે. (૨૭૨) પહેલાં કહી ગયા તેવા ધર્મવાલા એટલે બાલ્યાવસ્થામાં કિશોર અવસ્થાની લીલા કરનાર અને કિશોર અવસ્થામાં બાલલીલા કરનાર વિરુદ્ધધર્માશ્રયી વ્રજના જીવન સુંદર હિતકર્તા પ્રભુને પોતાની સિદ્ધ કરેલી સામગ્રી તેઓ પિરસે છે. (૨૭૩)

विविधव्यंजनयुतपाकपक्कान्नसंयुतं । निरीक्षमाणं रमणं रतिचंचललोचनं ॥२७४॥
सर्वांगसुन्दरं गोपीभावभावनतत्परं । आयातवस्तुसादृश्यरतिलीलैकभावुकं ॥२७५॥
नेत्रांतप्रांतविलसत्कटाक्षपरिपूजितं । झणत्कंकणतद्बाहुमूललग्नसुलोचनं ॥२७६॥

વિવિધ પ્રકારના મસાલાવાળી પાક પકવાન્નવાળી સર્વ સામગ્રીનું નિરીક્ષણ રતિરમણથી ચંચલ નેત્રવાળા પ્રભુ કરે છે. (૨૭૪) સર્વાંગસુંદર પ્રભુ ગોપીના ભાવની ભાવના કરવા તત્પર છે, અને જે જે વસ્તુઓ પિરસી છે તેના સમાન રતિલીલાની ભાવના કરે છે. (૨૭૫) ગોપીજન પોતાના નેત્રમાં વિલાસતાં કટાક્ષથી ભગવાનની પૂજા કરે છે, તેનાં ઝણકાર કરતાં કંકણવાળા બાહુના મૂલમાં પ્રભુના સુંદર નયન લાગી રહ્યા છે. (૨૭૬)

बाललीलाकृतिव्याजसंगोपितनिजक्रियम् । तदाननामृतकरकरशीतलताश्रयं ॥२७७॥
अमंदहृदयोत्साहपरिहासरसार्णवम् । रसोक्तिवक्रतायुक्तिसंभाषणविचक्षणं ॥२७८॥
वदनांबुजसौंदर्यदृष्टिवृष्टिविलक्षणं । हृदयोद्भूततद्भावजातरोमांचविग्रहं ॥२७९॥

બાલલીલા કરવાના બહાનાથી પોતે કરેલી ક્રિયા ગુપ્ત રાખે છે, ગોપીજનના મુખચંદ્રના શીતલ કિરણનો આશ્રય પ્રભુ કરે છે. (૨૭૭) હૃદયના ઉત્કટ ઉત્સાહવાલા હાસ્યરસના સમુદ્રરૂપ પોતે છે, યુક્તિવાળા રસોક્તિથી ભરપૂર વક્રોક્તિ વચનોમાં પોતે બહુ ચતુર છે. (૨૭૮) શ્રીસ્વામિનીજીના મુખકમલના સૌંદર્ય ઉપર દૃષ્ટિની વૃષ્ટિ વિલક્ષણતાથી કરે છે, હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતા વિવિધ ભાવથી આખા અંગમાં રોમાંચ થાય છે. (૨૭૯)

सितायुतस्वच्छसद्योनवनीतकरांबुजं । सदोदनलसत्पीतसूपसेवनतत्परं ॥२८०॥
हैयंगवीनसंमिश्रकवलग्रहणोत्सुकं । यथाप्रार्थिततद्वस्तुभोक्तारं रहसि स्थितं ॥२८१॥
मुक्तागुच्छे शोणशिक्ये स्थितं राजतपात्रके । नातिसूक्ष्मे स्वच्छसद्योनवनीतं जघास यः ॥२८२॥

મિશ્રીયુક્ત સ્વચ્છ તાજુ નવનીત શ્રીહસ્તકમલમાં ધર્યું છે. સુંદર ભાત, ચળકતી પીળી દાળ આરોગવામાં પોતે તત્પર છે. (૨૮૦) ગાયના માખણથી મિશ્રીત કોળિયો ગ્રહણ કરવાને પોતે ઉત્સુક છે, એકાંતમાં રહીને જે જે વસ્તુ આરોગવાની પ્રાર્થના ગોપીજન કરે છે તે તે વસ્તુનો ભોગ પોતે કરે છે. (૨૮૧) મોતીના ગુચ્છાવાળા લાલરંગના શિંકામાં ચાંદીના મોટા પાત્રમાં રાખેલું તાજું નવનીત પોતે આરોગે છે. (૨૮૨)

तदंतिकस्थसौवर्णपात्रस्थां सुसितां च यः । सुश्रृतं शर्करैलादियुतं दुग्धं पपौ पुनः ॥२८३॥
दुग्धमध्यस्थहैमेन पात्रेणाथ ससीत्कृतिः । आवर्तितपयोबद्धमोदकानि विनोदवान् ॥२८४॥
उत्तोलयन्करस्पर्शैः कृपाराशिरभक्षयत् । पश्यन्मुखानि गोपीनां कृष्णश्चकितलोचनः॥२८५॥

તેની પાસે રાખેલાં સુવર્ણના પાત્રમાં સુંદર મિશ્રીનો સમૂહ છે, સુંદર ઓટેલું, સાકર, એલચી, વગેરેવાળુ દૂધ ફરીથી પોતે પીયે છે. (૨૮૩) દૂધનાં પાત્રમાં સોનાની કટોરી ધરી છે, તેનાથી

સીત્કાર સહિત દૂધ પીયે છે, ખુવાના લાડવા વિનોદથી હાથમાં ઉછાળતાં કૃપારાશિ ભગવાન્ આરોગે છે, અને શ્રીગોપીજનના મુખના દર્શન કરતાં પોતે કૃષ્ણ ચકિત લોચનવાળા થાય છે. (૨૮૪)

निकटमेचकशिक्यसमाहितं। रुचिरमृण्मयपात्रपिधानितम् ॥२८५॥
सुशृतमाहिषदुग्धशरं हरिर्निजमुखाम्बुजमध्यगमातनोत् ॥२८६॥
एकमेकं यथा माति तथा संपादितं शिचि। अग्रिमेङ्गीचकारेशः कर्कटीबीजमोदकम् ॥२८७॥

તેની પાસે શ્યામ રંગના શિંકામાં સુંદર મૃત્તિકાના પાત્રમાં ઢાંકેલી. ભેંસની કઢેલા દૂધની મલાઈ હરિ પોતાના મુખકમલમાં મૂકે છે. (૨૮૫-૬) તેની આગળ શિંકામાં કાકડીના બીજના એક એક આખો મ્હોંમાં રહી શકે એવા લાડુ ધરેલા છે, તે પ્રભુ અંગીકાર કરે છે. (૨૮૭)

सितैलादेवकुसुमकर्पूरादिभिरादरात्। नवमृण्मयपात्रस्थं यो दधि व्यदधान्मुखे ॥२८८॥
अतिस्वादु घनीभूतं बद्धं कनकशिक्यगम्। केवलेनैव दध्नाथ नक्तं दध्यभक्षयत् ॥२८९॥
विचित्रशिक्यसंस्थानि पक्वान्नानि व्यलोकयत्। गोधूमचणकामिक्षानिर्मितानि विशेषतः ॥

નવા મૃત્તિકાના પાત્રમાં રાખેલું, મિશ્રી, એલચી, લવંગ, બરાસથી મિશ્રીત દહિં પોતે આદરથી મુખમાં ધરે છે. (૨૮૮) પછી સુવર્ણના શિંકામાં ધરેલું બહુ સ્વાદવાળું રાત્રિનું ઘનીભૂત બાંધેલું દહિં કેવલ દહિં સાથે પોતે આરોગે છે. (૨૮૯) ચિત્રવિચિત્ર શિંકામાં ધરેલાં ઘઉંના (મોદક, મઠડી, વગેરે) અને ચણાના (બુંદી, મોહનથાળ વગેરે) અને ગીહૂડીના (મનોહર) વગેરે બનાવેલા પકવાનો વિશેષતાથી જોઇને પોતે આરોગે છે. (૨૯૦)

उक्तशिक्यसमूहान्यशिक्ये मृण्मयपात्रयोः पद्मरागमये ये स्तः शिखरिण्यौ जघास यः॥२९१॥
निम्बूजंबीरचूतार्द्रकरीरादिविनिर्मितम्। तदग्रशिक्यनिहितं संधितं सुहितं व्यधात् ॥२९२॥
शिक्यस्थवस्तुग्रहणसाधनानि हितानि हि। पीठोलूखलभांडादीन्यन्वगृह्णात् फलात्मकः ॥
अन्यानोदनसूपांतान् पदार्थान् षड्रसात्मकान्। स्वीयैकभोग्यानभजद् भगवान् भावसुंदरः ॥
एवं प्रतिगृहं भोक्ता स्वामिनीनां विभाव्यताम् ॥२९४॥

ઉપર કહી ગયા તે શિંકાથી જુદા બીજા પદ્મરાગના શિંકામાં બે મૃત્તિકાના પાત્રમાં બે પ્રકારના શિખંડ ધરેલા છે તે પોતે ગ્રહણ કરે છે. (૨૯૧) તેની આગળ શિંકામાં રાખેલું, લિંબુ, બીજોરૂં, કેરી, આદુ, કેરાં વગેરેનું બનાવેલું હિતકારક અથાણું (સિંધાણુ) આરોગ્યા. (૨૯૨) શિંકાપર ધરેલી વસ્તુઓ ગ્રહણ કરવાને માટે ઉપયોગી સાધનો બાજઠ, ઉલૂખલ, પાત્રો વગેરે ધરેલાં હતાં, તેની મદદથી ફલાત્મક પ્રભુએ સર્વે વસ્તુ અંગીકાર કરી. (૨૯૩) વળી બીજા સખડીના છએ રસવાળા દાળભાત વગેરે પદાર્થો જે એક ભગવાનને જ આરોગવા લાયક હતા, તે સુંદર ભાવસહિત આરોગ્યા. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક સ્વામિનીના ઘરમાં ભગવાન ભોગ કરે છે એવી ભાવના કરવી. (૨૯૪½)

ચોરીની રાજભોગની લીલા છુપાવવાનું ચરિત્ર અને વ્રજભક્તો આ લીલા છુપાવવાને ઠપકો દેવા આવે છે, તેનો પ્રકાર સાડાદશ શ્લોકથી કહે છે.

उक्तासत्स्वामिनीशिक्षाकृतवत्सविमोचनः ॥२९५॥

स्वीयलीलागोपनार्थं कृतबालकपीडनः। स्वायोग्यवस्त्वसत्तायै दधिभांडविभेदनः॥२९६॥
बालमौग्ध्यमिषैकांतगोपनाद्दतधावनः। वयस्यबलदेवादिसहितो नृत्यतत्परः ॥२९७॥

પછી પોતે કરેલી લીલા છુપાવવાને માટે આગળથી શ્રીસ્વામિનીજીએ શિખવી મૂક્યું હતું તે પ્રમાણે પોતે વાછરડાઓને છોડી મૂકે છે. પોતાની લીલા છુપાવવાને માટે સુતેલા બાલકોને ચિંમટી દઈ રડાવે છે, અને જે વસ્તુ આપને યોગ્ય ન હોય એવા દહિં વગેરેના વાસણને ફોડી નાંખે છે. (૨૯૬) એકાંતની લીલા છુપાવવાને માટે બાલભાવનું ભોળાપણું બતાવીને નાસી જાય છે. પોતાના સરખી વયના બાલકો અને બલદેવજીની સાથે નૃત્ય કરવામાં તત્પર થઈ જાય છે. (૨૯૭)

स्वामिनीदत्तताम्बूलस्रवद्रसनिजाधरः। बाललीलानुकरणकृतोत्फालो व्रजप्रियः॥२९८॥
नवनीतलसद्वक्त्रासितचंद्रकलंकयुक्। नेयचौर्यस्मरणतः स्वमित्रकरतालदः ॥२९९॥
नवनीतप्रियो नित्यं नवनीतार्थतस्करः। रामगोपादितः स्वीयचौर्यसोत्साहमानसः ॥३००॥

શ્રીસ્વામિનીએ આપેલા તાંબૂલ આરોગતાં મુખમાંથી રસ ઝરે તે પોતાના અધર ઉપર આવે છે, બાલલીલા કરતા વ્રજના પ્રિય પ્રભુ કુદકા મારે છે. (૨૯૮) મુખ ઉપર નવનીત લાગ્યું છે, તેથી શ્વેત કલંકયુક્ત શ્યામચંદ્ર જેવા પોતે શોભે છે, પોતે કરેલી ચોરીઓનું સ્મરણ કરતાં પોતાના મિત્રોને હાથમાં તાળી આપે છે. (૨૯૯) આપને નિત્ય નવનીત પ્રિય છે. નવનીતને માટે ચોરી કરે છે. બલદેવજી અને પોતાના ગોપો વગેરે કરતાં પોતે ચોરી કરવામાં વધારે ઉત્સાહવાળા છે. (૩૦૦)

स्वीयचेतोहृतिकृते वेणुवादविचक्षणः। श्रीदामांसन्यस्तभुजो गुप्तकर्णैकमंत्रकृत् ॥३०१॥
विविधक्रीडनासक्तः शनैः स्वगृहमागतः। स्वलीलावेणुनादादिसमाकृष्टप्रियामनाः ॥३०२॥

પોતાના ભક્તના ચિત્ત હરણ કરવાને માટે વેણુનાદ કરવામાં ચતુર છે. શ્રીદામાના ખભા ઉપર શ્રીહસ્ત ધરીને તેના કાનમાં છુપી વાત કરે છે. (૩૦૧) વિવિધ પ્રકારની ક્રીડા કરવામાં આસક્તિવાળા છે, ધીમે ધીમે પોતાને ઘેર પધારે છે. પોતાની વેણુનાદ વગેરે લીલાથી પોતાની પ્રિયાના મનનું આકર્ષણ કરે છે. (૩૦૨)

उपालम्भमिषायातगोपिकादर्शनोत्सुकः। रामादिगोपनार्थाय साधुताबोधनाय च ॥३०३॥
यशोदासाधुताबुद्ध्यै भयानुकरणादरः। नीचैर्वदनसंस्थानतिर्यग्दृष्टिविलोकनः ॥३०४॥
परस्परस्वचरितस्मृतिसोत्साहमानसः। पुनरागमनाभावभीतगोपीदृगुत्सवः ॥३०५॥

ઠપકો આપના બહાનાથી આવેલી ગોપિકાનું દર્શન કરવાને બહુ ઉત્સુક છે. બલદેવજી વગેરેથી પોતાની લીલા છુપાવવાને અને તેમને અને યશોદામાતાને પોતાની સાધુતા જણાવવાને ભયનું અનુકરણ આદરથી કરે છે. મુખ નીચું કરીને વાંકી દૃષ્ટિથી જુએ છે. (૩૦૩-૩૦૪) પ્રભુ અને ગોપી પરસ્પર પોતાના ચરિત્રનું સ્મરણ કરીને ઉત્સાહમાં આવી જાય છે. હું ઠપકો દેવા આવી, તેથી હવે શ્રીઠાકોરજી મારે ઘેર ફરીથી પધારશે નહિ, એવી શંકાથી બીધેલી ગોપીને "હું આવીશ, તું ડરીશ નહીં" એવી સૂચના દૃષ્ટિથી કરીને તેને આનંદ આપે છે. (૩૦૫)

ગોપીના ઠપકો સાંભળીને યશોદામાતા પ્રભુને શિખામણ આપે છે તે દશ શ્લોકથી કહે છે.

स्वसूनुचरितं श्रुत्वा निजमातृपदाङ्कगः। गोपीगृहगतावंक उपवेश्य सुशिक्षितः ॥३०६॥
परगेहे न गन्तव्यं चौर्याय सुत सर्वथा। लोकापकीर्तिर्भवति मह्यं निंदन्ति वै जनाः॥
एतद्गृहे सुतो नैव लभते भक्ष्यमुत्तमम्। तव तातस्य भवने गावः संति परःशताः ॥३०८॥
व्रजराजसुतस्यैवं घटते चरितं न हि। आकार्य बालकान् क्रीडाः कर्तव्या भवने निजे॥

ભગવાન્ પોતાના માતાની પાસે બેઠેલા છે. પોતાના પુત્રના ચરિત્ર સાંભળીને શ્રીયશોદાજી પ્રભુને પોતાની ગોદમાં બેસાડીને ગોપીને ઘેર જવાની બાબતમાં શિખામણ આપે છે. (૩૦૬) હે સુત, પારકે ઘેર ચોરી કરવા સર્વથા જવું નહિ. આથી લોકમાં અપકીર્તિ થાય છે, અને મનુષ્યો મારી નિંદા અવશ્ય કરે છે (૩૦૭) એ લોક એમ કહે છે કે "આને ઘેર છોકરાને સારૂં ખાવાનું મળતું નથી." તારા પિતાને ઘેર સેંકડો ગાયો છે. (૩૦૮) શ્રીનંદરાયજી વ્રજના રાજા છે, તેના પુત્રને આવું ચરિત્ર ઘટતું નથી. બાલકોને આપણે ઘેર બોલાવીને આપણા ઘરમાં જ ખેલવું જોઈએ (૩૦૯)

यदपेक्ष्यममूल्यं वा मत्तस्तद्ग्राह्यमर्भक। एकांते भोजनं कार्यं दृष्टिरन्यत्र वै लगेत् ॥३१०॥
नैतत्तवेदृशं रूपं बहिर्निष्कासनोचितं। दृष्ट्वा तदेकपरया क्रीडतोऽवेक्ष्यमालये ॥३११॥
किं कर्तव्यं दुर्ललितो भवानेकसुतो मम। अतो निवार्यते चैवं क्रीडासक्तो गृहे गृहे॥

હે બાલ, તારે જે જે વસ્તુ જોઇએ તે ગમે તેટલી કિંમતી હોય તે મારી પાસેથી માગી લેવી. ભોજન એકાંતમાંજ કરવું, નહિ તો બીજી જગાએ કરવાથી નક્કી તને નજર લાગશે. (૩૧૦) તારૂં આવું સુંદર રૂપ બહાર કાઢવું યોગ્ય નથી. હુ તને મારી દૃષ્ટિ આગળ આંગણાંમાં ખેલતો જોવા ઇચ્છું છું. (૩૧૧) શું કરૂં, તું મારો એકનો એક પુત્ર છે, બહુ લાડકવાયો છે, તેથી ઘેર ઘેર જઇને ખેલવામાં આસક્ત થયેલા તને આમ અટકાવવો પડે છે. (૩૧૨)

नारोहणीयं भित्त्यादौ नोत्प्लाव्यं कुत्रचित्तथा। न संगः कस्यचित्कार्यो न धार्यं धेनुशृङ्गकम्॥
उपालभन्ते सततं गृहमागत्य गोपिकाः। किं द्रव्यं दधिदुग्धादि तदर्थं विगतत्रपाः॥३१४॥
का वास्ति न्यूनता तात तव गेहे दयानिधे। ममोपरि दया कार्या गन्तव्यं नैव कुत्रचित्॥

ભીંત વગેરે ઉંચી જગ્યાપર ચઢવું નહિ, તેના પરથી કુદકા મારવા નહિ, અજાણ્યાની સાથે સંગ કરવો નહિ; ગાયના શિંગડાં પકડવા નહિ. (૩૧૩) દૂધ દહિં તે શી મોટી વસ્તુ છે, તેને લીધે રોજરોજ લાજ છોડીને ઘેર આવીને આ ગોપિકાઓ ઠપકો આપે છે. (૩૧૪) હે લાલા, તારે ઘેર શું ખોટ છે ? હે દયાનિધે, મારા ઉપર દયા કર. હવે કશે જતો નહિ. (૩૧૫)

विविधानंतशिक्षासमाकर्णनतत्परः। कृतनीचशिरा गोप्यः विकसन्मुखपंकजाः ॥३१६॥
मया जननि कुत्रापि गम्यते नैव गोपिकाः। वृथा वदन्ति मन्तव्यं न भवत्या कदाचन॥
क्रीडंतं गोपबालैर्मां विहरंतं व्रजाङ्गणे। स्वयं गृहीत्वा गच्छन्ति वदन्त्येवं तवान्तिके॥
यथा तवाज्ञा कर्तव्यं तथा मातर्मया पुनः। क्रीडा तु बालकैः कार्या बहिरेव व्रजाङ्गणे॥

આ પ્રકારની માતાએ આપેલી ઘણી શિખામણ ધ્યાન દઇને સાંભળે છે. માથું નીચું ધરી રાખ્યું છે. તે જોઇને ગોપિકાઓના મુખકમલ પ્રફુલ્લિત થાય છે. (૩૧૬) હે મા, હું કશે જતો

નથી. આ ગોપિકાઓ જૂઠું બોલે છે. તારે એમનું કહેવું કોઈ દિવસ સાચું માનવું નહિ. (૩૧૭) વ્રજના આંગણામાં હું ગોપબાલકોની સાથે ખેલું છું, ત્યારે ગોપિકાઓ પોતે મને પકડીને લઈ જાય છે, અને તારી આગળ આવીને આમ જૂઠું બોલીને ઠપકો આપે છે. (૩૧૮) હે મા, જેવી તારી આજ્ઞા છે, તેમજ હું કરું છું. વ્રજના આંગણાની બહારજ બાલકોની સાથે ખેલું છું. (૩૧૯)

पृच्छ राम मया चौर्यं क्रियते यत्र कुत्रचित् । साक्षिणो बालका ह्येते तानथाकार्य भाषय ॥
वयं क्रीडापरा एव मृषाभाषास्तु गोपिकाः । मातः क्षुधा वा कुत्रास्ति कृतोषर्भोजनैः परं ॥
तृप्तानामन्यथामायावादमेवाश्रिता इमाः । एवं विविधवाचोभिश्चाटुभिश्च कृतोत्तरः ॥३२२॥
अनंतलीलाकरणसंगोपनविचक्षणः । निजमौग्ध्यवचोवृंदविसारितमहोद्यमः ॥३२३॥

બલદેવજીને પૂછી જો. મેં કોઈ દિવસ કોઇપણ જગ્યાએ ચોરી કરી છે ? આ બાલકો પણ મારા સાક્ષી છે, તેમને બોલાવીને પૂછ. (૩૨૦) અમે તો ખેલ્યા જ કરીએ છીએ, આ ગોપિકાઓ તો જૂઠું બોલે છે. હે માતા, પ્રાતઃકાલે તો હમે ભોજન કરેલું હોય છે, પછી ભૂખ ક્યાંથી લાગે કે ચોરી કરવા જઈએ ? (૩૨૧) અમે તો સદાએ તૃપ્તજ–આપ્તકામજ–છીએ. મને ભુખ્યો કહેનાર આ ગોપિઓ કપટી–માયાવાદી–છે. આ પ્રમાણે વિવિધ પ્રકારના ચતુરાઈનાં વાક્યોથી માતાને ઉત્તર આપે છે. (૩૨૨) અનંત પ્રકારની લીલા કરે છે તો પણ ચતુરાઇથી તેને છુપાવે છે. ભોળાં ભોળાં વચનોથી પોતે કરેલાં મોટાં મોટાં કાર્યોનું વિસ્મરણ કરાવી દે છે. (૩૨૩)

सदा यथापूर्वकर्ता भर्ता गोकुलयोषिताम् । हर्ता दुःखाम्बुधेः स्मर्ता स्वधर्माणां बलस्य च ॥
निःसाधनसमुद्धर्ता गिरिगर्ताश्रिताश्रितः । केवलानुग्रहफलमविलंबफलप्रदः ॥३२५॥

ઉપર કહી તેવી લીલા હંમેશા કર્યા કરે છે. ગોકુલની યુવતિઓનાં પોતે સ્વામી છે. દુઃખના સમુદ્રનું હરણ કરનાર છે. પોતાના ધર્મ અને પોતાના બલનું સ્મરણ કરવાવાલા છે. (૩૨૪) નિઃસાધન વ્રજભક્તના સારી રીતે ઉદ્ધાર કરનાર છે. ગિરિરાજની ઉપર તથા કંદરામાં રહેનારના આશ્રયરૂપ પોતે છે. કેવલ અનુગ્રહ પર આધાર રાખનારના પોતે ફલરૂપ છે. અને વિલંબ કર્યા વિના ફલને આપવાવાલા છે. (૩૨૫)

भावात्मगोपिकाभाव एवंरूपो विभाव्यताम् ।

આ પ્રકારે ભાવાત્મક ગોપિકાના ભાવરૂપ અથવા ગોપિકાના ભાવથી ભાવાત્મક પ્રભુના રૂપની સદા ભાવના કરવી. (૩૨૫½)

ચોથા પ્રકારના રાજભોગની વનની લીલા, તેમાં પ્રથમ પ્રભુ વનમાં ભૂખ્યા થઇ ગયા હશે એવી ભાવનાથી શ્રીયશોદાજી વિરહથી વિકલ થઈને ભોજનની સામગ્રી સિદ્ધ કરીને અંતરંગ ગોપીને શિખામણ દઇ સામગ્રી આપી વનમાં મોકલે છે, તે લીલાનો પ્રકાર સોળ શ્લોકથી કહે છે.

यद्वा श्रीराजभोगस्य प्रकारान्तरभावना ॥३२६॥

वनं गते प्रेष्ठसूनौ प्रातर्गोचारणाय वै । अत्याकुलमनाः पुत्रक्षुधास्मरणविह्वला ॥३२७॥
प्रातर्गतस्य मध्याह्नदिवसारोहणोत्सुका । पुत्रातिप्रीतिवद्वस्तुसम्यक्संपादनादरा ॥३२८॥

અથવા બીજા પ્રકારથી રાજભોગની ભાવના કેમ કરવી તે હવે કહે છે. (૩૨૬) પોતાના પ્રિય પુત્ર પ્રાતઃકાલમાં ગાય ચરાવવાને વનમાં પધાર્યા છે, તેથી એને ભૂખ લાગી હશે એમ સ્મરણ થવાથી યશોદાજી બહુ વ્યાકુલ ચિતવાળા થઈ ગયા છે. (૩૨૭) પ્રભુ પ્રાતઃકાલથી પધાર્યા છે, હવે તો મધ્યાહ્ન થયો છે, તેથી ઉત્સુક થયલી માતા પુત્રને અતિ પ્રિય આરોગવાની વસ્તુઓ સારીરીતે તૈયાર કરવામાં તત્પર થયા છે. (૩૨૮)

समाहूतनिजात्यंतस्निग्धगोपीजनावृता। संपाद्योदनसूपान्तपक्वान्नव्यंजनादिकम् ॥३२९॥
विविधस्वादरुचिररसगोरसविक्रियाः। द्राक्षासितानालिकेरमिष्टवस्तुविशेषतः ॥३३०॥
करीराम्रार्द्रकस्वादुनिम्बुजंबीरसंधितम्। यशोदाहूयांतरंगगोपीं तत्र महानसे ॥३३१॥
गत्वा प्रदर्श्य निखिलं वस्तु पुत्रप्रियं पुनः। उक्त्वा विशेषतः सर्वमाच्छाद्य स्थापितं पुरा ॥
अन्नव्यञ्जनपक्वान्नगोरसादिकमुत्तमं। यावन्मनोरथशतैः शक्यते कर्तुमादरात् ॥३३३॥

પોતાની અતિસ્નેહવાળી ગોપીઓને બોલાવી તેમનાથી વિંટલાયલી માતા ભાત, દાળ, અને નાના પ્રકારના પક્વાન્ન, વ્યંજન (મસાલા) વગેરે તૈયાર કરે છે. (૩૨૯) વિવિધ સ્વાદવાળા રુચિકર રસ તથા દૂધની બનેલી વસ્તુઓ તથા દ્રાક્ષ, મિશ્રી, કોપરૂ, નાંખેલી મીઠી વસ્તુઓ વિશેષતાથી સજ્જ કરી. (૩૩૦) ટેંટી, કેરી, આદુ, મીઠાં લીંબુ, મોસંબી, વગેરેના સ્વાદવાળાં અથાણાં એ સર્વે યશોદાજીએ પોતાની અંતરંગ ગોપીને બોલાવીને તેને પોતાની સાથે રસોઇઘરમાં લઈ જઇને પોતાના પુત્રને જે જે વસ્તુ પ્રિય હતી તે બધી વસ્તુ પોતે સિદ્ધ કરીને ઢાંકી રાખેલી હતી તે વસ્તુ તે ગોપીને ફરીથી તેનાં નામ લઇ લઇને બતાવીને પાછી પહેલાંની માફક ઢાંકીને સજ્જ કરી રાખી. અન્નની વ્યંજનાદિક પક્વાન્ન, ગોરસ, વગેરે જેટલી સર્વ ઉત્તમ સામગ્રી સેંકડો મનોરથો કરી આદરથી સિદ્ધ કરી શકાય તે સર્વે પોતે કરી રાખી હતી. (૩૩૧–૩૩)

तावत्सकलसद्वस्तुसुवर्णरजतादिजे। पात्रे प्रत्येकमथवा निधाय न मिलेद्यथा ॥३३४॥

તેટલી સર્વે ઉત્તમ વસ્તુ સોનાનાં તથા રૂપાનાં પાત્રમાં એકેકની સાથે ભેળવાઈ ન જાય તે પ્રમાણે ગોઠવી. (૩૩૪)

वदत्येवं पुत्रभावोद्गमस्नुतपयोधरा। सगद्गदस्वरा साश्रुमीलल्लोचननीरजा ॥३३५॥
संजातपुलकोद्भिन्नसर्वांगशिथिलक्रिया। विभावयंती स्वसुतसंध्याव्रजसमागतिम् ॥३३६॥

પુત્રના ઉપર ઉમળકો આવવાથી સ્તનમાંથી દૂધ ઝરવા લાગ્યું. સ્વર ગદ્ગદ્ થઇ ગયો; નેત્રમાં આંસુ ભરાયાં, અને નેત્રકમલ વીંચી દીધા, શરીરમાં રોમાંચ થયા; સર્વે અવયવ શિથિલ-ક્રિયાવાળા થઈ ગયા. પોતાનો પુત્ર સંધ્યા સમયે વ્રજમાં પાછો આવશે, તેની ભાવના કરતી આ પ્રમાણે કહેવા લાગી. (૩૩૫–૩૬)

कदा सुतः स्ववदनं गोरजोव्याप्तकुन्तलम्। लसत्किरीटमलसनयनं धातुचित्रितम् ॥
प्रस्वेदकणिकाव्याजमुक्तागणविराजितं। अधरस्रवदत्यन्तसुधापूरितवेणुकम् ॥३३८॥
नृत्यलोललसद्युग्मकुंडलं दर्शयिष्यति। त्वयावधानतो गोपि गोप्यमन्यावलोकनात् ॥३३९॥

મારો પુત્ર પોતાનું ગાયની રજથી વ્યાપ્ત થયલાં કેશવાળું, પ્રકાશતા મુકુટવાળું, નિર્મલ નયનવાળું, ગેરુ વગેરે ધાતુથી ચિતરેલું, પરસેવાના બિંદુરૂપી મોતીના સમૂહથી શોભતું, અધરમાંથી

ઝરતા અત્યંત સુધાથી વેણુને ભરપૂર કરતું, નૃત્યથી હાલતાં ચકચકિત બે કુંડલવાળું મુખ મને ક્યારે દેખાડશે ? (૩૩૭-૩૩૮½) હે ગોપી, આ સર્વ પદાર્થ બીજાની દૃષ્ટિ ન પડે એવી રીતે સંભાળપૂર્વક ઢાંકી રાખવા. (૩૩૯)

श्रीदामानं समाहूय श्रीकृष्णं नीरजेक्षणम् । यथानामग्रहं सर्वमुक्त्वा तस्मै प्रदर्श्य च ॥३४०॥
क्रीडावेषं परित्याज्यं घर्मे न स्थेयमित्यपि । उक्त्वा निजाग्रहाद्वापि भोजनीयः स्वसन्निधौ ॥

શ્રીદામાને અથવા કમલનયન શ્રીકૃષ્ણને બોલાવીને સર્વે વસ્તુનાં નામ લઇને તેને બતાવજે, અને કહેજે કે આ રમવાનાં કપડાં હવે કાઢી નાંખો, તાપમાં બેસો નહિ, એમ કહીને આગ્રહથી તારી પાસે બેસાડીને એને ભોજન કરાવજે. (૩૪૦-૪૧)

એ ગોપી સામગ્રી લઈને વનમાં જાય છે, તે સમયના એના મનોરથ અને પ્રભુના દર્શન કરીને તેની જે અવસ્થા થઈ તે, તથા તેનો પ્રભુની સાથે સંવાદ થયો, અને પછી રમણ જે લીલાના પ્રકારથી થયું તે ત્રેવિશ શ્લોકથી કહે છે.

एवमुक्ता व्रजवधूश्चलिता हृष्टमानसा । सहासवदना वस्तुग्रहणोद्योगतत्परा ॥३४२॥
विभावयंती मनसि निजनाथाङ्गसंगमम् । एवमेवं करिष्यामीत्येवं कृतविचारणा ॥३४३॥
हृदि प्रविलसद्भावविवशा विगतत्रपा । अंसे निधाय तद्वस्तुपात्रमेककरेण च ॥३४४॥
गृहीत्वा खलु गायंती गोकुलेशगुणान्मुदा । सर्वतः पुष्पितवनमवलोक्य स्मरार्दिता ॥३४५॥

જે વ્રજવધૂને આ પ્રમાણે યશોદા માતાએ કહ્યું હતું તે મનમાં હરખાતી, હસતા મુખથી ચાલી, પ્રભુના ભોજનની વસ્તુઓને ગ્રહણ કરવામાં તત્પર થઈ. (૩૪૨) મનમાં પોતાના સ્વામીના અંગના સંગમની ભાવના કરવા લાગી, ત્યાં જઈને હું આમ કરીશ, આમ કરીશ, એવા એવા વિચાર કરવા લાગી. (૩૪૩) હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતા વિલાસના ભાવથી પરવશ થઇને લજ્જાનો ત્યાગ કરીને ખાંધ ઉપર સામગ્રીથી ભરેલી કાવડ ધરીને એક હાથમાં સામગ્રીનું પાત્ર લઈને હર્ષથી શ્રીગોકુલેશના ગુણગાન કરતી ચાલી. સર્વ સ્થલે વનને પુષ્પોથી ખીલેલું જોઈને કામથી પીડિત થઇ. (૩૪૪-૪૫)

लीलाभिरान्तरं नित्यं कुर्वाणा रमणं प्रिया । वेणुनादश्रुतिप्राप्तशैथिल्यगतिभंगुरा ॥३४६॥
यथाकथंचित्संप्राप्ता ह्युपगोकुलनायकम् । अत्युद्गतस्वरोद्गीतसमाहूतनिजप्रिया ॥३४७॥
तन्नामग्रहणानंदवशीकृतपतिप्रिया । सर्वांगसुन्दरप्रेष्ठवदनाम्भोजदर्शनात् ॥३४८॥
समुद्गतस्तंभभावा चित्रप्रायतया स्थिता । पश्यंती प्रेष्ठवदनं बभाषे नैव किंचन ॥३४९॥

લીલાથી નિત્ય પ્રભુની સાથે આંતર રમણ કરનારી પ્રિયા પ્રભુનો વેણુનાદ સાંભળીને શિથિલ તથા ગતિભંગ થઈ ગઈ. (૩૪૬) જેમ તેમ કરીને ચાલી, તે ગોકુલનાયક પોતાના સ્વામીનું અતિ ઉંચા સ્વરથી ગાન કરતી પ્રભુ હતા ત્યાં આવી અને તેણે પોતાના પ્રિયને બોલાવ્યા. પ્રભુનું નામ ગ્રહણ કરવાથી અતિ આનંદથી આ પ્રિયાએ પતિને વશ કર્યા. સર્વાંગસુંદર પ્રિયતમના મુખકમલના દર્શનથી તે પ્રિયાને સ્તંભભાવ ઉત્પન્ન થયો. અને જાણે ચિત્રમાં ચિતરી હોય એવી સ્થિર થઇ ગઇ. પ્રિયતમના મુખનું દર્શન કરતી કાંઇપણ બોલી શકી નહિ. (૩૪૭-૪૯)

किमस्माकमिहानीतमिति प्रोक्ता कृपात्मना। प्रियसंभाषणायातसंभाषणबला पुनः ॥३५०॥
किंचिदूचे हरे ग्राह्यं जननीप्रेषितं त्वया। किंकिमेवं वदन्कृष्णस्तदन्तिकमुपागतः ॥३५१॥
त्वया किं वा समानीतं मदर्थे वद भाषया। एतत्तु जननीदत्तं त्वदीयं किं वद प्रिये॥३५२॥

કૃપાત્મા પ્રભુએ કહ્યું "અમારે માટે અહિં શું લાવી છે?" પ્રિયના સંભાષણથી તે અબલાને ફરીથી બોલવાનું બલ પ્રાપ્ત થયું. (૩૫૦) ગોપી કાંઇક બોલી, "હે હરિ, તમારી માતાએ તમારે માટે જે સામગ્રી મોકલી છે તે લો." "શું મોકલ્યું છે?" એમ બોલતા કૃષ્ણ તેની નજીક આવ્યા. (૩૫૧) "તું મારે માટે શું લાવી છે, તે સ્પષ્ટ બોલ. આ તો માતાએ મોકલ્યું છે. પણ તું તારૂં શું લાવી છે, તે હે પ્રિયે કહે." (૩૫૨)

सर्वस्वमेव मन्नाथेत्यवदत्स्मितशोभना। त्वत्तः किमस्ति संगोप्यं गोकुलेश कृपानिधे ॥३५३॥
सर्वं समर्पितं तुभ्यमैहिकं पारलौकिकम्। इदं गृहाण तद्देहीत्यवदत्सहसेक्षणः ॥३५४॥
बाल किं क्रियते हास्यं सत्यमेव कुरुष्व भो। कुत्र तिष्ठति वै सत्यं त्वदेकशरणागतौ ॥३५५॥
मय्येवेत्यवदच्छ्रेष्ठः कुरु संबंधमेव मे। भवता सह संबंधो दुर्लभो हि कुलस्त्रियः ॥३५६॥

"હે નાથ, મારૂં સર્વસ્વ હું લાવી છું." એમ મંદ હાસ્યથી શોભતી ગોપી બોલી. 'હે ગોકુલેશ, હે કૃપાનિધે, તમારાથી શું છુપાવવાનું છે? આ લોક, પરલોક સર્વ તમને અર્પણ કર્યું છે તે ગ્રહણ કરો" ત્યારે પ્રભુ હાસ્યસહિતદૃષ્ટિથી બોલ્યા "હમને એ આપ" (૩૫૩–૫૪) ગોપી બોલી "હે બાલ, હાંસી કેમ કરો છો? તમારૂં વચન સત્ય કરો" પ્રભુ બોલ્યા "સત્ય ક્યાં છે?" ગોપી બોલી "તમારી શરણાગતિમાં સત્ય છે" ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા "મારા શરણમાં સત્ય છે તો તું મારી સાથે સંબંધ કર." ત્યારે ગોપી બોલી "કુલાંગનાને તમારી સાથે સંબંધ થવો કઠિન જ છે.

सत्यमुक्तं मयैवालीत्येवमेवोचितं तव। बालाः पश्यन्ति किं ब्रूषे कुलस्त्रीष्वीदृशं वचः ॥
बाला इति न वै दोषो निःसार्या वा तवाज्ञया। एते मदीयमखिलं जानन्ति शृणु सुंदरि ॥
क्रीडासक्ता न पश्यन्ति कापि चिन्तात्र नास्ति हि। त्वया मदर्थमेवात्र विपिने समुपागतम्॥
मदीयं सकलं मह्यं देहि दैन्यं निवारय। एवंविधवचोवृंदवशीविहितमानसा ॥३६०॥

ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા "હે પ્રિયે, હું સત્યજ કહું છું, તારે એમજ કરવું ઉચિત છે." ત્યારે ગોપી બોલી "બાલકો જુએ છે, તેમની આગળ કુલસ્ત્રિયોને આવાં વચન કેમ કહો છો?" (૩૫૭) ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા "એ બાલકો છે એટલે તે જોય એમાં કંઇ દોષ નથી. અથવા તું કહે તો હું એમને અહિંથી દૂર કરૂં. પરંતુ હે સુંદરિ, સાંભળ, આ બાલકો મારી સર્વ લીલા જાણે છે. એ સર્વે પોતાની ક્રીડામાં આસક્ત છે. તેથી કાંઇ જોતા નથી મારે અહિં કંઇ વાતની ચિંતા નથી. વળી તું મારે માટેજ અહિં વનમાં આવી છે, અને કહે છે કે આ સર્વ તમારૂં છે, તો મારૂં જે છે તે સર્વ મને આપ. દીનતા કાઢી નાંખ." આ પ્રકારના વચનો બોલીને વ્રજભક્તના મનને વશ કરી લીધું. (૩૫૮–૬૦)

न सापि स्थातुमुत्कंठाकुला शक्ता तदाह्यभूत्। तयोस्तदानीमभवन्मनोरथशतात्मनोः॥३६१॥
रतिरत्यंतमुद्रिक्ता क्रमापेतरसात्मिका। मिथोवलोकनं पूर्वं कटाक्षैर्वदनाब्जयोः ॥३६२॥

हासः सर्वरसोद्बोधकारणं स्पर्शनं तथा निकुंजेऽवस्थितिः पश्चात् स्वसखीवृंदसंकुले ॥३६३॥
आस्तीर्णपुष्पशय्यादावुपवेशनमेतयोः । परमोदारचरितो विजने शुशुभे हरिः ॥३६४॥

ત્યારે ઉત્કંઠાથી આકુલવ્યાકુલ થયલી ગોપી વધારે વાર રહી શકી નહિ. તે બેનાં સેંકડો મનોરથ એ સમયે જે મનમાં હતાં એવા પ્રિયા અને પ્રીતમની રતિ અતિ ઉદ્રિક્ત થઈ અને કોઈ પણ ક્રમ રહ્યો નહિં, એવું રસાત્મક રમણ થયું. પ્રથમ કટાક્ષથી પરસ્પર મુખારવિંદનું અવ-લોકન થયું, પછી સર્વ રસનો ઉદ્બોધ કરનાર હાસ્ય થયું. પછી અંગસ્પર્શ થયો. પછી સખિયોના યૂથથી ભરેલાં નિકુંજમાં બંને પધાર્યાં. પછી બિછાવેલી પુષ્પની શય્યા ઉપર બંને બિરાજ્યા. પછી પરમ ઉદાર ચરિત્રવાલા પ્રભુ એકાંતમાં શોભવા લાગ્યા. (૩૬૧–૬૪)

यथास्थानं समागत्य श्रीदामादीन् गिराह्वयत् । आगच्छत द्रुतं गोपबालाः पश्यत सादरं ॥
जनन्या प्रेषितं वस्तु भोजनाय गृहागतम् । पक्वान्नव्यंजनान्नादिसंधितादिकसंयुतम् ॥
दधि दुग्धं शिखरिणीनवनीतादिकं तथा । मम गोप्या समानीतं गृह्यतां गृह्यतामिति ॥
घर्मः समभवद्भूयान् वृक्षच्छाये शिलोपरि । उपवेष्टव्यमधुना जलाशयसमंतिके ॥३६८॥

પછી નિત્ય બેસવાના સ્થાનમાં આવીને શ્રીદામા વગેરે ગોપબાલકને મોટેથી બૂમ પાડી બોલાવ્યા. "હે ગોપ બાલકો, જલ્દી આવો, જુઓ, જુઓ, માતાએ જમવાને માટે ઘેરથી વસ્તુઓ મોકલી તે આવી છે. પકવાન્ન, મસાલા, ખટ્‌રસવાળું અન્ન, અથાણાં, વગેરેની સાથે દૂધ, દહિં, શિખંડ, માખણ વગેરે મારી ગોપી લાવી છે તે લો, લો, ખાવ." (૩૬૫–૬૭) હવે બહુ તાપ થયો છે, માટે જલાશયની પાસે વૃક્ષની છાયા નીચે શિલા ઉપર બેસો. (૩૬૮)

एवमुक्त्वा हरिः स्वीयसहितोऽनृत्यदद्भुतं । धृत्वा श्रीदामशिरसि पात्रं पश्चाद्गमिक्रियाः ॥
धावमाना नदंतश्च तदा शुशुभिरेऽर्भकाः । पथि वेणून्वादयंतो भोजनेच्छासमुत्सुकाः ॥
परस्परं दत्ततालाः सहासवदनांबुजाः । मुहुर्मुहुः कृतोत्फालाः गोपालाः कृतकौतुकाः ॥
आवृण्वन्तः कृष्णचन्द्रं तारा इव गतिप्रियाः । ते गताः स्वमनोमोदविनोदकृतिकारणे ॥
पूर्वनिर्धारिते देशे सजले छायया युते । तत्र गत्वोपविष्टास्ते कृष्णेन फलरूपिणा ॥३७३॥

એમ કહીને પ્રભુ પોતાના મિત્રોની સાથે અદ્ભુત રીતે નૃત્ય કરવા લાગ્યા.

શ્રીદામાના માથા ઉપર સામગ્રીનું પાત્ર ધરીને તેને આગળ કરીને સર્વે તેની પાછળ જવા લાગ્યા. તે સમયે ભોજનની ઇચ્છાથી ઉત્સુક થયલા તે બાલકો રસ્તામાં વેણુ વગાડતા વગાડતા દોડવા લાગ્યા, શોરબકોર કરવા લાગ્યા, અને એ રીતે શોભવા લાગ્યા. પરસ્પર તાલીઓ દેવા લાગ્યા તેમના મુખકમલ હાસ્ય કરવા લાગ્યા. વારંવાર કુદકા મારવા લાગ્યા. એમ સર્વે ગોપબાલકો કૌતુક કરવા લાગ્યા. (૩૬૯–૩૭૧) તારાઓ ચંદ્રની આસપાસ ફરે તેમ ગોપોએ કૃષ્ણચંદ્રને ઘેરી લીધા. ચાલવું જેને પ્રિય છે એવા એ બાલકો પોતાના મનના આનંદથી વિનોદ કરવાને ચાલ્યા. (૩૭૨) જલવાળા અને છાયાવાળા પહેલાં નક્કી કરેલા સ્થાનમાં જઇને ફલરૂપ કૃષ્ણની સાથે તેઓ બેઠા. (૩૭૩)

मण्डलीभूय मध्यस्थं कृष्णं कृत्वा स्वनायकं । अवचीय च पत्राणि पलाशानि नवानि हि ॥

कृत्वा पत्रावलिं तूर्णं महतीमतिसुन्दराम् । संस्थाप्य परितः तस्या व्यंजनानि तदंतरे ॥
ओदनं च तथा मुद्गानंतिके घृतभाजनम् । महाद्रोणेषु पक्वान्नमनंतरचनान्वितम् ॥३७६॥
मृत्पात्रेषु तथा दुग्धं नवनीतं घनं दधि । वन्यान्यपि फलानीह समानीय समन्ततः ॥
आम्रद्राक्षाबदरिकाजंबुजंबीरनिम्बवः । बीजपूरकरीरादि सर्वर्तुप्रभवान्यपि ॥३७८॥

કુંડાળું વળીને વચમાં કૃષ્ણને પોતાના નાયક કરીને બેઠા. પલાશના નવા પાંદડાં એકઠા કરીને લાવ્યા. જલદીથી તેની એક સુંદર મોટી પાતળ બનાવી. તેના ઉપર ચારે તરફ સર્વ મસાલા વગેરે મૂક્યાં. તેની અંદર સખડી મૂકી. તેની પાસે મગ ધર્યા. તેની પાસે ઘીનું પાત્ર મૂક્યું. જુદી જુદી જાતના પકવાન્નો મોટા મોટા દડિયાઓમાં ધર્યાં. માટીના પાત્રમાં દૂધ, નવનીત, બાંધેલું દહિં ધર્યાં. વનમાંથી લાવેલાં ફલ પણ ચોતરફ પાસે ધર્યાં. કેરી, દ્રાક્ષ, બોર, જાંબુ, મોસંબી, લિંબુ, બીજોરાં, ટેટી, વગેરે સર્વ ઋતુમાં પ્રાપ્ત થતાં સર્વે ધર્યાં. (૩૭૪–૩૭૮)

फलरूपैकसंबंधफलताभांजि सर्वतः । उपविश्य स्वयं मध्ये गोपवेशकृतोत्सवः ॥३७९॥
हस्तेन मुद्रिकारत्नकंकणाद्यंकितेन हि । बुभुजे वर्णयन् स्वादु दर्शयन् गोपबालकान् ॥
प्रयच्छन् निजपीयूषाधिकाधररसान्वितान् । परिहासकरैर्वाक्यैर्हसन्नन्यांश्च हासयन् ॥३८१॥

પ્રભુ પોતે ફલરૂપ છે તેથી પોતાના સંબંધથી સર્વને સર્વ પ્રકારે ફલ સંબંધી કર્યા. ગોપ-વેષથી પોતે સર્વની મધ્યમાં બિરાજીને સર્વને આનંદ આપ્યો. (૩૭૯) હસ્તમાં મુદ્રિકા ધરી છે. રત્નજડિત કંકણ વગેરેથી શોભિત હસ્તથી પોતે આરોગવા લાગ્યા. ગોપ બાલકોને સામગ્રી બતાવીને સ્વાદનું વર્ણન કરવા લાગ્યા. (૩૮૦) અમૃતથી અધિક પોતાના અધર સુધાના રસવાલા પદાર્થોને સર્વને આપવા લાગ્યા. હાંસીનાં વાક્યો બોલી પોતે હસવા લાગ્યા, અને બીજાઓને હસાવવા લાગ્યા. (૩૮૧)

गोपीकरांम्बुजस्पर्शस्मरणोत्साहभोगकृत् । स्वभ्रातृगोपबालादियुतो लीलाविलासकृत् ॥
कदाचित्तु शिलापृष्ठे दध्यन्नकृतभोजनः । जलं पिबन्नतिस्वादु शीतं मध्ये तु यामुनम् ॥
समागतस्वभवनतांबूलकृतचर्वणः । प्रयच्छन्निजमित्रेभ्यस्तांबूलानि यथारुचि ॥३८४॥
पुनर्यथाक्रमं पूर्वं क्रीडया सहितोऽभवत् । निकुंजपल्वलाद्यंति रहःक्रीडासमुत्सुकः ॥३८५॥

ગોપીના હસ્તકમલના સ્પર્શનું સ્મરણ થવાથી ઉત્સાહથી ભોગ કરવા લાગ્યા. પોતાના ભાઇ બલદેવજી તથા ગોપ બાલકો સહિત વિલાસયુક્ત લીલા કરવા લાગ્યા. (૩૮૨) કોઇક વખત શિલા ઉપર દહિં ભાત ધરીને ભોજન કરે છે, અને વચમાં શ્રીયમુનાજીના અતિશય સ્વાદુ શીતલ જલનું પાન કરે છે. (૩૮૩) પોતાને ઘેરથી આવેલા તાંબૂલ ચાવે છે, અને પોતાના મિત્રોને પણ યથારુચિ તાંબૂલ આપે છે. (૩૮૩) પછી પહેલાં જે ક્રમથી ક્રીડા કરતા હતા તે પ્રમાણે ક્રીડા કરવા લાગ્યા. નિકુંજમાં નાની તલાવડીની પાસે એકાંતમાં ક્રીડા કરવા ઉત્સુક થયા. (૩૮૫)

બપોરે વ્રજભક્તો કુંજભવનમાં પ્રભુને માટે સિંહાસન અને શૈય્યા સિદ્ધ કરે છે, અને અનવસરમાં ઉચિત સામગ્રી વગેરે સર્વ સાજે છે; તેનો પ્રકાર સાડી એકત્રિશ શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

गोपैरेव स्वगोवृन्दं चारयन्नेकलोचरत् । स्वसखीवृन्दसहितः स्वामिनीवृन्दमध्यगः ॥३८६॥

यत्तु सर्वर्तुसुखदं स्थलं सकलशोभनम् । सखीजनकरद्वंद्वसंमार्जनसमीकृतम् ॥३८७॥
अनंतविधभाशोभिमणिदीपविराजितं । सदा समीरसंचारगवाक्षपरिवारितम् ॥३८८॥
गवाक्षमार्गनिविशल्लतामंडपमंडितं । गंधर्वराजभ्रमरगुंजारवविनोदितम् ॥३८९॥

પોતાની ગાયોના સમૂહને ચરાવવાનું કાર્ય ગોપોને સોંપીને પોતે એકલા નિકુંજમાં પોતાની સખીઓના યૂથ સહિત શ્રીસ્વામિનીજીના યૂથમાં પધાર્યા. (૩૮૬) જે સ્થલ સર્વ ઋતુમાં સુખ આપે એવું અને સર્વ શોભાયુક્ત હતું તેને સખીજને પોતાના બંને હાથથી ઝાડીને જગ્યા સરખી કરી. (૩૮૭) અનેક પ્રકારનાં પ્રકાશથી શોભાયુક્ત મણિના દીપકોથી તે સ્થાન શોભતું હતું, અને ચારે તરફ સદા પવનના પ્રવેશને માટે તેમાં ગોખલા કર્યા હતા. (૩૮૮) ગોખમાર્ગથી પ્રવેશ થઇ શકે એવો એક લતાઓનો બનાવેલો મંડપ પણ ત્યાંની શોભામાં વધારો કરતો હતો. ભ્રમર ગુંજારવ કરી રહ્યા હતા, જાણે ગંધર્વરાજો ગાન કરતા હોય નહિ ! એવો વિનોદ થઇ રહ્યો હતો. (૩૮૯)

लतापरिपतत्पुष्पसमाकीर्णं समन्ततः । अनुभ्रमरनिःस्वानसखीगीतध्वनिप्रियम् ॥३९०॥
स्वस्वामिनीरतिकथाकथनश्रवणप्रियम् । लतानिकुंजभवनं रहःस्थलसुशोभितम् ॥३९१॥
मकरंदरसोन्मत्तवनप्रियरुतप्रियं । सर्वतो निर्झरांभोभिः सार्द्रतापरिशीतलम् ॥३९२॥

ત્યાં લતાઓમાંથી ફૂલો ખરી પડતાં હતાં, તેથી આસપાસ સર્વ જગ્યા ભરાઇગઇ હતી. ત્યાં ભ્રમરનાં ગાનની પાછળ સખીએ ગાયેલાં ગીતનો ધ્વનિ થઇ રહ્યો હતો તેથી તે સ્થાન પ્રિય લાગતું હતું. (૩૯૦) પોતાના સ્વામિનીની રતિકથાનું વર્ણન સાંભળવાથી આપને તે બહુ પ્રિય લાગતું હતું. લતાઓના બનાવેલાં નિકુંજભવનનું એકાંત સ્થલ બહુ શોભી રહ્યું હતું. (૩૯૧) પુષ્પના મકરંદના રસથી ઉન્મત્ત વનના પક્ષી વગેરેનો સ્વર બહુ પ્રિય લાગતો હતો. ત્યાં ચારે તરફ ઝરણાનાં જલથી ભીની થયેલી પૃથ્વિ અત્યંત શીતલ હતી. (૩૯૨)

सुगंधसुमपानीयसंसिक्तमपि सर्वतः । यत्र सिंहासनं काष्ठैश्चांदनैर्विहितं परं ॥३९३॥
मृदुरक्तविचित्रातिवसनादिभिरावृतम् । सौवर्णविलसन्नव्यकलशत्रयशोभितम् ॥३९४॥
तूलपट्टविनिर्माणात्युच्चासनविराजितम् । साश्रयस्थितिसंपादितूलपट्टोपबर्हणम् ॥३९५॥
तत्पार्श्वद्वितयालंबिपट्टगुच्छसुशोभनं । कदलीगर्भसदृशवसनाच्छादनान्वितम् ॥३९६॥

ચારે તરફ સુગંધી પુષ્પનું જલ છાંટયું હતું. જ્યાં ચંદનના કાષ્ઠનું ઉત્તમ સિંહાસન તૈયાર કર્યું હતું. તે ઉપર અતિ વિચિત્ર કોમલ લાલ વસ્ત્ર વગેરે બિછાવ્યા હતા, અને સોનાના ચક-ચકિત નવા ત્રણ કલશ તેનાં ઉપર શોભતા હતાં. (૩૯૩-૯૪) મખમલમાં રૂ ભરેલી ઉંચી ગાદી સિંહાસન ઉપર બિછાવી હતી. તેની બંને બાજુ શ્રીહસ્ત મૂકવાને માટે મખમલમાં રૂ ભરેલાં તકિયા મૂક્યાં હતાં. (૩૯૫) તકિયામાં બંને તરફ લાંબા રેશમનાં લાંબા દોરા સહિત ઝુમતાં શોભતાં હતાં. ગાદી તકિયાની ઉપર કેળના ગર્ભ જેવા સફેદ તથા કોમલ વસ્ત્રની ખોલ ચઢાવી હતી. (૩૯૬)

दिशिद्वयभृतस्वर्णजलपात्रकृतच्छविं । अनेकरत्नजटितस्थालीतांबूलसंस्थितिम् ॥३९७॥
मालतीमाधवीराजवल्लीमालातिलालितं । परिधानार्थविधृतगुंजामालातिचित्रितम् ॥३९८॥

विधृताक्रीडनस्थालीसोपानद्वितयान्वितम् । उत्तरन्निजनाथाल्पचरणासनसंयुतम् ॥३९९॥
समीकृत्य धृतं यत्रोष्णीषकंचुकभाजनं। कृष्णागरुरसासिक्तकस्तूरीधूपधूपितं ॥४००॥

સિંહાસનપર બંને બાજુ સુવર્ણની ઝારી જલ ભરીને બિરાજમાન કરી હતી. અનેક રત્નજડિત તબકડી બીડા ભરીને ત્યાં મૂકી હતી. (૩૯૭) વિવિધ પ્રકારના પુષ્પ માલતી, માધવી, રાયવેલ વગેરેની સુંદર માલાથી શેાભતું હતું. અને શ્વેત લાલ શ્યામ ગુંજાની માલા ધારણ કરવાને ત્યાં ધરી હતી, તેથી વિચિત્ર લાગતું હતું. (૩૯૮) સિંહાસનની પાસે ઉતરવાને માટે એ સીડીની બંને બાજુ ખિલેાનાની તબકડી ધરી હતો. અને તેની પાસે પેાતાના નાથને ઉતરવાને માટે નાની ચરણ ચેાકી કરી હતી. (૩૯૯) પાસે પાઘ તથા વાગા વસ્ત્ર ઠીક કરીને પાત્રમાં ધર્યા હતા, અને તેને કૃષ્ણાગરુના રસથી છિરકયું હતું અને કસ્તૂરીના ધૂપને ધૂપ કર્યો હતેા. (૪૦૦)

यत्र च स्थापितानंतव्यजनैकचतुष्किका । यत्र पंथा परिस्तीर्णः पट्टकोमलवस्त्रकैः ॥४०१॥
तांबूलचर्विताधारपतद्ग्रहसहस्थितः । यत्र शय्या परिस्तीर्णा रहःस्थाने सखीजनैः ॥
समीकृत्याखिलं स्थानं जलार्द्रप्रोंछितं तथा ।कृत्वा सतूलवसनैरास्तीर्य निजयत्नतः ॥४०३॥
भावयन्त्यो निजप्रेष्ठस्वामिनीरमणं मुदा । समानीय भुजैः स्वीयैः शयनं स्थाप्य चोत्तमं ॥

ત્યાં એક ચેાકી પર પુષ્કલ પંખા ધર્યા હતા, અને સિંહાસનથી શૈય્યા સુધીનેા માર્ગ કેામલ મખમલના વસ્ત્રથી બિછાવ્યો હતેા. (૪૦૧) ત્યાં એકાંતમાં સખીજનેાએ શૈય્યા બિછાવી હતી, અને ત્યાં તાંબૂલ ચર્વણને ધરવાને પીકદાની એકાંતમાં ધરી હતી. (૪૦૨) ત્યાં તે સમગ્ર સ્થાન વાળી ઝાડીને સાફ કરી જલ છાંટીને વસ્ત્રથી લુછી નાંખ્યું; પછી વસ્ત્રની અંદર રૂ ભરીને સારી રીતે પ્રયત્ન કરી તેને બિછાવ્યું. (૪૦૩) પેાતાના પ્રિયતમ પ્રભુ અને સ્વામિનીના રમણની ભાવના આનંદથી કરતી સખીઓએ પેાતાના હાથથી ઉત્તમ શૈય્યા લાવીને ત્યાં સ્થાપન કરી. (૪૦૪)

सुवर्णरत्नजटितचतुःपादविराजितम् । विचित्रपट्टरशनाग्रथितं विविधैः पटैः ॥४०५॥
तूलांतरितवस्त्रेण समास्तीर्य तथा पुनः । वस्त्रैरन्यैः सितैः स्वच्छकदलीगर्भसंमतैः ॥४०६॥
आच्छाद्य बाहुयुगलैः समीकृत्य समंततः। स्वस्वामिनीनिजप्रेष्ठकोमलापद्यतत्वतः ॥४०७॥
अवलंबत्यष्टगुच्छरशनाबंधनंस्तथा । चतुर्दिक्षु बलेनैव कृत्वा शैथिल्यशंकया ॥४०८॥

તેના સુવર્ણના ચાર પાયા રત્નજડિત શેાભાયમાન હતા, અને વિવિધ પ્રકારના રેશમી વસ્ત્રોવડે વિચિત્ર રેશમના દેારાથી ગુંથી હતી. (૪૦૫) તેને ફરીથી વસ્ત્રની અંદર રૂ ભરી ગાદી બિછાવી, અને શ્વેત, સ્વચ્છ, કેલના ગર્ભ જેવી, કેામલ ચાદરેા બિછાવી પેાતાની સ્વામિની અને પ્રિયતમ પ્રભુ અતિ કેામલ છે, તેથી તેને ખૂંચે નહીં એવા ભાવથી પેાતાના બંને હાથથી ચારેતરફ સરખી કરીને ચારેકાેર ગાદીની નીચે દબાવી દીધી. (૪૦૬-૦૭) શૈય્યાના ચારે પાયા ઉપર ગાદી શિથિલ ન થઇ જાય તેને માટે બહુ લાંબી રેશમની ચાર કેાર જેના બબ્બે છેડાપર આઠ ફુમતાં ઝાવી સહિત લગાડ્યાં છે તે વડે ખેંચીને બાંધ્યાં. (૪૦૮)

विधृत्य तूलभरितमुभयत्रोपबर्हणम् । शिरोदिशि तथाबद्धं मृगनाभीयसंपुटम् ॥४०९॥
अतिसूक्ष्मलसद्रूपमुपरि स्थाप्य चांशुकम् । इतस्ततोनंतविधसामग्रीपरिवारितम् ॥४१०॥

पात्रे विधृत्य तांबूलस्थालीमुज्ज्वलपैत्तले । तन्मध्ये निहितं कृत्वा रौप्यकर्पूरसंपुटम् ॥४११॥
तदुत्तरान्यपात्रे तु स्थापयित्वातिसुन्दरम् । स्वर्णपात्रं तदंतस्तु पक्वान्नं स्थाप्य चोत्तमम् ॥

શૈય્યાની ગાદી ઉપર બંને બાજુ વસ્ત્રમાં રૂ ભરેલા તકિયા ધર્યા હતા. તેમાં માથા તરફના તકીયાના એઉ છેડાની નીચે કસ્તુરીની થેલી બાંધી હતી. (૪૦૯) તેમાં અતિ સુક્ષ્મ પ્રકાશિત ચાદર તેના ઉપર ધરી હતી. શૈય્યાની એઉ બાજુએ અનંત પ્રકારની સામગ્રી આમતેમ ધરી હતી. (૪૧૦) પિત્તળની ઉજ્જ્વલ પડઘીપર પાનની તબકડી રાખી હતી તેમાં ચાંદીની ડબ્બી બરાસ ભરીને મૂકી હતી. (૪૧૧) તેની ઉપરની બાજુએ બીજા પાત્રમાં અતિ સુંદર સુવર્ણનું પાત્ર ધર્યું હતું, તેની અંદર ઉત્તમ પકવાન્ન ધર્યું હતું. (૪૧૨)

पात्रान्तरे तु सौवर्णे शीतं नीरं निधाय च । पश्चान्मूर्धदिशि स्थालीं स्थाप्य मालाभिपूरितां ॥
एतावत्सकलं धृत्वा दक्षिणस्यां दिशि स्वतः । वामपार्श्वे यथापूर्वं तांबूलस्थालिकां भृताम् ॥
निधाय जलपात्राणि निहितानि यथाक्रमम् । आस्तीर्य मार्गमखिलमत्युच्चवसनादिभिः ॥
उपशय्यां निधायापि सम्यगुत्तरणासनं । सिंहासनावधि प्रेष्ठगतिभावविनिर्मितम् ॥४१६॥
सर्वं विधाय मायूरव्यजनानि निधाय च ।

આ પાત્રથી કંઈક દૂર સુવર્ણની ઝારી શીતલ જલ ભરીને ધરી હતી. તેની પછવાડે માથાની તરફ માલાથી ભરેલી થાળી મૂકી હતી. (૪૧૩) આ પ્રમાણે શૈય્યાની જમણી બાજુએ સર્વે વસ્તુ ધરી હતી. પછી ડાબી બાજુએ પહેલાંની માફક સર્વ વસ્તુ ધરી. અને પાનની તબકડી બીડાં ભરીને ધરી. (૪૧૪) ક્રમપૂર્વક સુવર્ણની ઝારી તથા જલપાત્ર ધર્યા હતા. પછી અતિ કિંમતી વસ્ત્ર વગેરેથી આખા માર્ગ ઉપર પેંડો બિછાવ્યો હતો. પોતાના પ્રિયતમને જવાના ભાવથી સિંહાસન પરથી ઉતરવાને અને શૈય્યા ઉપર ચઢવાને માટે સાંગામાચી (ઉપશૈય્યા) પણ ધરી હતી. (૪૧૫-૧૬)

આ પ્રકારે સર્વે વસ્તુ સિદ્ધ કરીને પછી મોરપિચ્છના પંખા ધર્યા હતા. (૪૧૬½)

ત્યારપછી સર્વ વ્રજભક્તો નિકુંજના દ્વાર ઉપર ઉભા રહીને પ્રભુની સાથે પોતાના સ્વામિનીએ આગળ જે રમણ કર્યું હતું, તેનું સ્મરણ કરી પરસ્પર તેની કથા કરવા લાગ્યા. અને પ્રભુને પધારવાની રાહ જોવા લાગ્યા, તેનો પ્રકાર સાડી છેતાલિસ શ્લોકથી કહે છે.

निकुंजद्वारमिलिताः स्थिताः सख्यः प्रियागतिम् ॥
विभावयंत्यो विविधैर्भावैः स्वप्रेष्ठया सह । लीलाश्च ललिताश्चक्रुः कथाः पूर्वरसात्मिकाः ॥
सखि श्रुणु मत्स्वामिन्याः संगम एवंविधो हरिणा ।
भावरसाधीनायास्त्रपायुतायास्तथा लोके ॥४१९॥

પછી સર્વે સખિયો નિકુંજના દ્વાર પર એકઠી થઇને પ્રિય પ્રભુને પધારવાની વાટ જોતાં જોતાં પોતાની અત્યંત પ્રિય સખીની સાથે વિવિધ ભાવથી પ્રભુએ જે લલિત લીલાઓ કરી હતી તેની ભાવના કરતાં પૂર્વની રસાત્મક કથા કરવા લાગ્યાં. (૪૧૭-૧૮) હે સખિ, સાંભળ. ભાવરસને

આધીન અને શરમાળ મારાં સ્વામિનીનો સંબંધ હરિની સાથે જેમ લોકમાં કામશાસ્ત્રને અનુસાર થાય છે, તેજ પ્રમાણે થયો. (૪૧૯)

एकदा गोकुलाधीशो यमुनोपवने चरन् । बिभ्रन्नटवरश्यामं वपुरंबुदसौभगम् ॥४२०॥
मस्तके केशसंबद्धमयूरमुकुटं वहन् । शोभमानः कलापीव कलाकृतिविचक्षणः ॥४२१॥
रसालपल्लवात्युग्रगंधपुष्पविभूषणः । द्विरेफवृंदसदृशालकावृतनिजाननः ॥४२२॥
श्रवणद्वयसंशोभिमकराकृतिकुंडलः । विनिर्जितसरोजाक्षियुगांजनविमोहनः ॥४२३॥

એક સમયે શ્રીગોકુલાધીશ પ્રભુ સુંદર ઘનસ્યામ નટવર જેવું વપુ ધારણ કરીને શ્રીયમુનાજીના ઉપવનમાં ફરતા હતા. મસ્તકના કેશની સાથે મયૂરપિચ્છનો મુકટ ધારણ કર્યો હતો. કલા કરતા મોરની માફક કલા કરવામાં ચતુર શોભતા હતા. રસાલ, કોમલ પલ્લવ તથા અતિ ઉત્તમ સુગંધી પુષ્પના આભૂષણ ધર્યાં હતાં. ભ્રમરના ટોળાંના જેવા કેશથી મુખારવિંદ છાયી રહ્યું હતું. બંને કાનમાં મકરાકૃતિ કુંડલ શોભતાં હતાં. કમલની શોભાને ઝાંખી પાડે એવા અંજનયુક્ત બે નેત્રથી સર્વને મોહિત કરતા હતા. (૪૨૩)

आधिदैविकसंभोगरसस्थानकपोलभृत् । नासिकादंडनिर्भिन्नशुकमानसमानदः ॥४२४॥
नासाग्रमुक्ताविभूषातिसौन्दर्यपरिदर्शकः । अधरस्रवदत्यंतदुर्लभामृतदायकः ॥४२५॥
वेणुनादातिविकलगोपीमानसमोहकः । ग्रीवारेखात्रयप्राप्तत्रिविधानंदबोधकः ॥४२६॥
हृदयस्थनवीनातिपदकाभरणान्वितः । करकंजातिविलसत्कंकणातिविराजितः ॥४२७॥

આધિદૈવિક સંભોગરસના સ્થાનરૂપ કપોલ ધારણ કરતા હતાં. ઉંચી નાસિકાની શોભાથી શુકના મનનો ગર્વ ઉતારતા હતા. (૪૨૪) નાસિકાનાં મોતીનાં આભૂષણથી અતિ સૌંદર્યનું દર્શન કરાવતા હતા. અધરમાંથી સ્ત્રવતા અત્યંત દુર્લભ અમૃતનું દાન કરતા હતા. (૪૨૫) વેણુનાદથી અતિવિકલ થઇને ગોપીઓનાં મનને મોહ કરતા હતા. કંઠપરની ત્રણ રેખા આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક, અને આધિદૈવિક એમ ત્રણ પ્રકારના આનંદનો બોધ કરતી હતી. (૪૨૬) હૃદયના ઉપર અતિ નવીન પદકરૂપી ભૂષણ ધર્યું હતું. કરકંજના (નાળીએરના) અતિ ચકચકિત કંકણથી હસ્ત અતિ શોભતા હતા. (૪૨૭)

रसद्वयक्रियाबोधबाहुमध्ये धृतांङ्गदः । अनेकविधरत्नाढ्यमुद्रिकालसदङ्गुलिः ॥४२८॥
करोपरिस्थजटितहस्तशृंखलभूषणः । वज्रादिजटितात्यच्छचतुष्कीभूषितोदरः ॥४२९॥
सुवर्णकृत्रिममणिमालाराजदुरःस्थलः । गजकुंभविनिर्भिन्नमुक्तामालातिमंडितः ॥४३०॥
सुवर्णशृंखलामालासंलालितहृदाम्बुजः । अनेकरत्नजटितवैजयंतीसुशोभितः ॥४३१॥
तुलसीपुष्परचितवनमालापदांचितः । पीतांशुकोभयपार्श्वस्थसमीरचलदंचलः ॥४३२॥

સંયોગ અને વિપ્રયોગ બંને રસની ક્રિયાનો બોધ કરનાર બે બાહુપર બાજુબંધ ધર્યા હતા. અનેક પ્રકારના રત્નથી જડિત મુદ્રિકાવડે અંગુલિયો શોભતી હતી. (૪૨૮) શ્રીહસ્તના ઉપર જડાઉ હાથસાંકલનું આભૂષણ ધર્યું હતું. હીરાજડિત અતિ સ્વચ્છ ચોકી વડે ઉદર શોભાયમાન દેખાતું હતું. (૪૨૯) સુવર્ણના મણકાની માલા ઉરઃસ્થલ ઉપર બિરાજતી હતી. હાથીનું કુંભસ્થલ

તોડીને કાઢેલા મોતીની માલાથી પોતે શોભતા હતા. (૪૩૦) સોનાની સાંકળીની માલાથી હૃદય-કમલ સંલાલિત હતું. અનેક રત્નજડિન વૈજયંતી માલાથી પોતે સારીરીતે શોભતા હતા. (૪૩૧) તુલસી અને પુષ્પથી બનાવેલી વનમાલા ચરણ સુધી ધરી હતી. પીતાંબરની બંને બાજુએ વસ્ત્રના છેડા પવનથી હાલતા હતા. (૪૩૨)

वक्रग्रीवंवल्गितभ्रूवेणुवादनतत्परः। सुवर्णकृत्रिममणिहारपूजितसत्पदः ॥४३३॥
कटिप्रांतलसत्पट्टकच्छवासोविराजितः। कटिबद्धचलत्कांचीपट्टगुच्छसुशोभितः ॥४३४॥
मध्यभ्रमरविलसत्कंजकेसरवत्पटः। चरणद्वंद्वमंजीरनिनदानंदिताखिलः ॥४३५॥
विनिर्जितविधुस्वीयनखमंडलमंडितः। दशांगुलिलसद्रत्नजटिताखिलवृश्चिकः ॥४३६॥

ગ્રીવા (કંઠ) વાંકી કરીને ભ્રમર નચાવતા વેણુ વગાડવામાં તત્પર હતા. સુવર્ણની નકસી-વાળા મણિના હાર (મોહનમાળા)થી સતના સ્થાનરૂપ શોભતા હતા. (૪૩૩) કટિની ઉપર ચળકતી રેશમની કાછની વિરાજમાન હતી, તથા કટિપર બાંધેલી કાંચીના રેશમના ફુમતાથી આપ શોભતા હતા. (૪૩૪) વચ્ચે ભ્રમર વિલાસ કરતા એવા કમલના કેશર સમાન પીળાં વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં. બંને ચરણમાં નૂપુર ધર્યાં હતાં, અને તેના સ્વરથી સર્વને આનંદ આપતા હતા. (૪૩૫) પોતાના નખમંડલની કાંતિથી ચંદ્રની શોભાને જીતી લીધી હતી. રત્નજટિત પ્રકાશિત વિછુવાથી ચરણની દશે આંગળીઓ શોભાયમાન હતી. (૪૩૬)

तुलसीमालिकामध्यदेशस्पर्शिपदांबुजः। यमुनातीरनीरस्पृक्समीरसुखभोगकृत् ॥४३७॥
समुद्भवदनंगांगभावभावितविग्रहः। अनंगरुचिरस्वांगस्वदृष्टिजनितस्मयः ॥४३८॥
यमुनातीरविलसत्तरुपुष्पैकदर्शनः। गुंजाफलकृतानंतभूषणालंकृतिक्रियः ॥४३९॥
प्रकटोद्भवहृद्भावयुवतीवृंदवेष्टितः। नानारासरसानंदनिमग्नो रमणप्रियः ॥४४०॥

તુલસીની માલા શરીરની મધ્યમાં રહીને ચરણનો સ્પર્શ કરી રહી હતી. શ્રીયમુનાજીના તીર ઉપર જલના સ્પર્શથી શીતલ વાયુનો ભોગ કરતા હતા. (૪૩૭) શ્રીઅંગમાં અનંગનો ઉદ્ભવ સારીરીતે થવાથી શ્રીઅંગ અનંગભાવથી ભાવિત હતું. અનંગથી પોતાના અંગને વધારે સુંદર જોઈને જેમની દૃષ્ટિ ચકિત થઈ હતી. (૪૩૮) શ્રીયમુનાજીના તીર ઉપર વિલસતાં વૃક્ષ અને પુષ્પ જોવામાંજ જેમનું ચિત્ત હતું. ગુંજાફલના બનાવેલાં અનંત આભૂષણથી જેમણે પોતાનું અંગ અલંકૃત કર્યું હતું. (૪૩૯) હૃદયમાં પ્રકટ થયેલાં ઉછળતા ભાવવાળા યુવતિવૃંદથી પોતે વિંટલાયલા હતા. નાના પ્રકારના રાસરસના આનંદમાં પોતે નિમગ્ન હતા. તેમને રમણ પ્રિય હતું. (૪૪૦)

गोपीजनभुजद्वंद्वालिङ्गितः संगकृत् स्वतः। सहभावकृतोद्गीतपरिवीतः प्रियाजनैः ॥४४१॥
एतादृशं व्रजपतिमपश्यत् स्वामिनी मम। दर्शनादेव तस्यास्तु तदावस्थान्यथाभवत् ॥
तदा निकुंजभवने समानीता सखीजनैः। उत्थापितातिविकला किंचिदूचे वचोऽमृतं ॥४४३॥

શ્રીગોપીજનના બંને ભુજાથી જેમને આલિંગન થયું હતું, જે પોતે પણ ગોપીજનનો સંગ કરતા હતા. ભાવ સહિત ગાન કરતી પ્રિયાઓથી જે વિંટલાયલા હતા. (૪૪૧) એવા વ્રજ-પતિને મારા સ્વામિનીએ જોયા. દર્શન કરતાંજ એમની દશા કંઈક ઓર પ્રકારનીજ થઇ ગઈ. અર્થાત્ એમને મૂર્છા આવી ગઇ. (૪૪૨) ત્યારે સખીજનો એમને નિકુંજ ભવનમાં લઈ આવ્યા,

અને એમને જાગ્રત કર્યા, ત્યારે અતિ વિકલતાથી કાંઈક વચનામૃત બોલવા લાગ્યા. (૪૪૩)

व्रजार्थार्थ व्रजाधीश व्रजानंद व्रजप्रिय । व्रजैकनिष्ठ व्रजभुक् व्रजदोषनिवारक ॥४४४॥
व्रजपाल व्रजस्वास्थ्यनिजव्यक्ते व्रजात्मक । व्रजस्वामिन् व्रजप्राण व्रजवित्त व्रजेश्वर ॥
व्रजजीवजनाह्लाद कृतव्रजपरिग्रह । व्रजनाथ व्रजप्रेष्ठ कृतव्रजमहोत्सव ॥४४६॥
व्रजवासीहृदावास व्रजवास व्रजांकभृत् । व्रजभाव व्रजानंद व्रजसुन्दर सद्व्रज ॥४४७॥
व्रजगतासुरहन व्रजमानसमोहक । व्रजलीलाकृते नित्यं व्रजगोकुलचारक ॥४४८॥

હે વ્રજના પુરુષાર્થરૂપ, હે વ્રજાધીશ, હે વ્રજના આનંદ, હે વ્રજપ્રિય, હે વ્રજૈકનિષ્ઠ, હે વ્રજના ભોક્તા, હે વ્રજના દોષનિવારક, (૪૪૪) હે વ્રજપાલ, હે વ્રજને સ્વાસ્થ્ય આપવાને પોતાનું રૂપ પ્રકટ કરનાર, હે વ્રજાત્મક, હે વ્રજસ્વામિન્, હે વ્રજપ્રાણ, હે વ્રજના ધન, હે વ્રજેશ્વર,(૪૪૫) હે વ્રજના સર્વ જીવને અને જનને આહ્લાદ આપનાર, હે વ્રજનો પરિગ્રહ કરનાર, હે વ્રજનાથ, હે વ્રજપ્રિયતમ, હે વ્રજને મહોત્સવરૂપ કરનારા, (૪૪૬) હે વ્રજવાસિના હૃદયમાં વાસ કરનાર, હે વ્રજમાં વાસ કરનાર, હે વ્રજને ગોદમાં ધારણ કરનાર, હે વ્રજના ભાવરૂપ, હે વ્રજના આનંદરૂપ, હે વ્રજના સૌંદર્યરૂપ, હે વ્રજના સદ્ગતિરૂપ, (૪૪૭) હે વ્રજમાં આવેલા અસુરોને હણનાર, હે વ્રજવાસિયોના મનને મોહ કરનાર, હે વ્રજમાં લીલા કરનાર, હે નિત્ય વ્રજની ગાયોના ટોળાંઓને ચરાવનાર, (૪૪૮)

व्रजार्थलीलाकरण व्रजार्थधृतपर्वत । व्रजेंद्र व्रजवासांघ्रे व्रजासक्त व्रजार्थद ॥४४९॥
व्रजानंग व्रजाधार व्रजाश्रयजनाश्रय । व्रजैकशरण स्वीयव्रजपोषक हृद्व्रज ॥४५०॥
व्रजराजसुत स्वीयव्रजराजकुमारक । व्रजेश्वरीप्रेष्ठसूनो व्रजस्त्रीजनसेवित ॥४५१॥
व्रजार्तिहरण स्वीयव्रजभावुकभावित । व्रजस्थितवियोगार्तिनाशन व्रजनायक ॥४५२॥
व्रजांतरव्रजस्थैकपते व्रजगतिप्रद । व्रजैकशरण स्वीयव्रजभक्तनिरोधकृत् ॥४५३॥

હે વ્રજને અર્થે લીલા કરનાર, હે વ્રજને માટે ગિરિરાજ ધારણ કરનાર, હે વ્રજેન્દ્ર, હે વ્રજમાં સર્વદા ચરણ ધરવાવાલા, હે વ્રજાસક્ત, હે વ્રજના સર્વ પુરુષાર્થ આપનાર, (૪૪૯) હે વ્રજના કામદેવરૂપ, હે વ્રજના આધાર, હે વ્રજમાં આશ્રય કરનાર જનોના આશ્રયરૂપ, હે વ્રજના એક શરણરૂપ, હે પોતાના વ્રજનું પોષણ કરનાર, હે હૃદયમાં વ્રજને ધારણ કરનાર, (૪૫૦) હે વ્રજરાજસુત, હે સ્વીય વ્રજના રાજાના કુમાર, હે વ્રજેશ્વરી શ્રીયશોદાના પરમ પ્રિય પુત્ર, હે વ્રજના સ્ત્રીજનથી સેવાયલા, (૪૫૧) હે વ્રજની આર્તિ હરનાર, હે સ્વીયવ્રજની ભાવના કરનારાઓથી ભાવિત, હે વ્રજમાં સ્થિતિ કરનારની વિયોગાર્તિને હરનાર, હે વ્રજનાયક, (૪૫૨) હે નંદરાયજીના વ્રજથી અન્ય વ્રજ તથા નંદરાયજીના વ્રજ એમ સર્વ વ્રજમાં રહેનારાઓના એક પતિ, હે વ્રજને ગતિનું દાન કરનાર, હે વ્રજૈકશરણ, હે સ્વીય વ્રજભક્તનો નિરોધ કરનાર, (૪૫૩)

मामुत्थापय पतितां भुवि पतितोद्धारणे शक्त । करुणानिधे निधेयं करकमलं मामके शिरसि ॥
वस हृदये सदय प्रिय वितनु समालिंगनं भूयः । हर हृदयाहिततापं सर निजधर्मं कृपासिंधो ॥
पिब बिंबाधरगतमधु मधुरं निजमात्रभोग्यं वै ।
व्यर्थं मा कुरु कुरु निजकरुणावार्धे विशेषतो भोगं ॥४५६॥

હું જે ભૂમિપર પડી છું, તેને ઉઠાડો. તમે પતિતનો ઉદ્ધાર કરવાને શક્તિમાન્ છો. હે કરુણાનિધે, આપનો કરકમલ મારા શિરપર ધરો. (૪૫૪) હે દયાલુ, મારા હૃદયમાં વાસ કરો, હે પ્રિય, વારંવાર આલિંગન કરો. મારા હૃદયમાં રહેલા તાપને દૂર કરો. હે કૃપાસિંધુ, ભક્તના દુઃખ હરવાના આપના ધર્મનું સ્મરણ કરો. (૪૫૫) મારા બિંબ જેવા અધરમાં રહેલું મધુર મધુ કે જે માત્ર તમારે જ ભોગ કરવા યોગ્ય છે, તેનું પાન કરો. હે નિજજનના કરુણાસિંધુ, તેને વ્યર્થ કરો નહિ. સારી રીતે તેનો ભોગ કરો. (૪૫૬)

हृदयं नाथ स्फुटति त्रुटति हृदयस्थकंचुकीबंधं ।
निर्गच्छति वदनादपि निःश्वासो दावदहनाख्यः ॥४५७॥

तिष्ठ दूरं व्रजपते शिरीषसुकुमार । वियोगाग्निज्वलंतीं मां मा स्पृश प्राणनायक ॥४५८॥
आदौ स्वदर्शनं देहि पाययांभोजलोचन । वदनामृतलावण्यं तापं यापय हृद्गतम् ॥४५९॥
एवं वचनपीयूषैः सिक्तहृद्गोकुलेश्वरः । तद्भावरूपरूपेण पुरः प्रादुर्बभूव ह ॥४६०॥

હે નાથ, હૃદય ફાટી જાય છે, હૃદય ઉપર કંચુકીના બંધ તૂટી જાય છે, વનને બાળનાર દાવાગ્નિ જેવો ઉષ્ણ નિઃશ્વાસ મુખમાંથી નીકળે છે. (૪૫૭) દૂર રહો, હે વ્રજપતિ, હે શિરિષ પુષ્પના સમાન સુકુમાર, વિયોગાગ્નિથી બળતી મને હે પ્રાણનાયક સ્પર્શ ન કરો. (૪૫૮) હે કમલલોચન, પ્રથમ તમારૂં દર્શન કરાવો. પછી વદનામૃતલાવણ્યનું પાન કરાવો, અને મારા હૃદયમાં રહેલા તાપને દૂર કરો. (૪૫૯) આવા શ્રીસ્વામિનીના વચનામૃત વડે સીંચાયલા હૃદયવાળા ગોકુલેશ્વર તેમના ભાવરૂપ સ્વરૂપથી બહાર પ્રકટ થયા. (૪૬૦)

तदा समुत्थिता श्रीमत्स्वामिनी प्रेयसी प्रियम् । पश्यंती हृदि हृष्यंती सजीवेव तदाऽभवत् ॥
तदा मनोरथः पूर्णोऽभवद् भगवता सह । रमणेन तथा गानैर्वने विचरणेन च ॥४६२॥
एवं निजजनैः प्रेष्ठस्वामिनीकथया मुदा । सख्यः संगमयांचक्रुः कालं प्रियपथेक्षया ॥

ત્યારે શ્રીસ્વામિની ઉઠ્યા. ભગવાનની પ્રિયતમા પ્રિય ભગવાનને જોતાં હૃદયમાં હરખાતાં નિર્જીવ શરીરમાં જીવ આવ્યો હોય એવાં સજીવ તે સમયે થયા. (૪૬૧) ત્યારે ભગવાનની સાથે રમણથી તથા ગાનથી તથા વનમાં વિચરવાથી તેમના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થયા. આ પ્રમાણે સખીજનોની સાથે પરમ પ્રિય સ્વામિનીની કથા આનંદથી કરતાં સખિયોએ પ્રિયની રાહ જોતાં સમય સારીરીતે વ્યતીત કર્યો. (૪૬૨-૪૬૩)

પ્રભુ વનમાં ગોચારણ કરતા હતા, ત્યાં પોતાના ભક્તના વિરહનું સ્મરણ થતાં ગાયોને સોંપીને નિકુંજમાં પધાર્યા. દરેક નિકુંજમાં જુદું જુદું રૂપ ધરી, પ્રવેશ કરીને સ્વરૂપાનંદનું દાન કર્યું, તે આઠ શ્લોકથી કહે છે.

तदा गोचारणं कुर्वन् गोपैर्गोभिः समन्वितः । कलं मुरलिकां कूजन् ईक्षमाणो वनं दृशा ॥
उद्बुद्धरसभावाढ्यः स्वामिनीभावभावुकः । तृणभूयःप्रदेशे च गृहीत्वा गा निजानपि ॥
प्रेषयन्नेकलः कृष्णः स्वामिनीवृंदसंयुतः । सन्मुखायातमध्यस्थजनीस्पृष्टपदाम्बुजः ॥४६६॥
आकर्णयन् तत्प्रवणो वार्ता च तदुदीरितां । तदार्तिश्रवणेनार्तस्तद्भावश्रवणार्द्रहृत् ॥४६७॥

ત્યારે ગોપો અને ગાયોથી વિંટલાયલા, ગાયો ચરાવતા, મુરલિકાનો મધુર નાદ કરતા પ્રભુ દષ્ટિથી વન જોવા લાગ્યા. (૪૬૪) ઉદ્બુદ્ધરસના ભાવથી ભરપૂર થયા. શ્રીસ્વામિનીના ભાવની ભાવના કરવા લાગ્યા. પુષ્કલ ઘાસવાળા પ્રદેશમાં પોતાના ગોપોને ગાયો ચરાવવા મોકલ્યા. અને કૃષ્ણ એકલા શ્રીસ્વામિનીના વૃંદમાં ગયા. સન્મુખ આવતા મધ્યસ્થ ગોપીએ ભગવાનના ચરણ-સ્પર્શ કર્યા. (૪૬૬) અને ભગવાને તે ગોપીએ કહેલી વાત ધ્યાન દઈ સાંભળી. ગોપીની આર્તિનું શ્રવણ કરવાથી તેના આર્તિ સહિત ભાવ સાંભળીને પોતે પણ દુઃખિત હૃદયવાળા થયા. (૪૬૭)

तद्रूपश्रवणोत्कंठस्तदवस्थाविचारकः । भावयन् मनसा संगमनंगरतिदायकः ॥४६८॥
लीलापरवशः स्वीयानुसंधानविवर्जितः । पथि प्रमत्तः प्रपतन् सखीधृतकराम्बुजः ॥४६९॥
निकुंजभवनद्वारमेवं कृष्णः समागतः । सर्वेषु च निकुंजेषु तत्तद्रूपस्तथावसत् ॥४७०॥
प्रयच्छन्निजगोपीनां निजानंदं विशेषतः । लीलामकृत कृपया श्रुतिब्रह्माद्यगोचराम् ॥
स्मर्तुं पुनस्तथावक्तुमत्ययोग्यत्वतो मया । संक्षेपेणैव कथिता स्फुरिष्यंति सतां स्वतः ॥

તેના સ્વરૂપનું શ્રવણ કરવાને ઉત્કંઠાવાળા, તેની અવસ્થાનો વિચાર કરતા, મનમાં તેના સંગની ભાવના કરતા, કામકેલિ આપવાવાળા પ્રભુ લીલાથી પરવશ થયા, અનુસંધાનરહિત થયા, પ્રમત્ત થઈ માર્ગમાં પડતા હતા, ત્યારે સખીએ તેમનો હસ્તકમલ પકડી રાખ્યો. (૪૬૮-૬૯) આ પ્રમાણે કૃષ્ણ નિકુંજભવનના દ્વારમાં પધાર્યા. સર્વ નિકુંજોમાં જુદા જુદા રૂપો ધરી દરેક નિકુંજમાં સ્થિતિ કરી. (૪૭૦) ત્યાં પ્રભુએ પોતાના ગોપીજનને વિશેષ રીતે સ્વરૂપાનંદનું દાન કર્યું, અને કૃપાથી શ્રુતિ અને બ્રહ્મા વગેરેને અગોચર લીલા કરી. (૪૭૧) આ લીલાનુ સ્મરણ કરવાની અને તેનું વર્ણન કરવાની મારામાં બિલકુલ યોગ્યતા નથી, તેથી મેં સંક્ષેપમાંજ કહી છે. સત્પુરુષોને તો તે સર્વે એની મેળેજ સ્ફુરશે. (૪૭૨)

નિકુંજની બહાર જે સખિયો બેઠાં છે, તેઓ પ્રભુની નિકુંજની કથા કરતા સમય વ્યતીત કરે છે, અને તેમને પણ પોતાના સંચિત ભાવથી સંગમનો અનુભવ થાય છે. તેનું દોઢ શ્લોકથી વર્ણન કરે છે, અને જે ગોપી વ્રજમાં છે તે પણ પ્રભુના અનવસરની વનની લીલાનું ગાન કરતી વિરહની વ્યથા દૂર કરે છે, તેને પણ અંતરરમણનો અનુભવ થાય છે, તેનું વર્ણન સાડીચોવીશ શ્લોકથી કરે છે.

तदा बहिःस्थिताः सख्यो पुनस्ता एव तत्कथाः । कथयन्त्यो निजं कालं यापयामासुरादृताः ॥
अन्वभूवन् व्रजाधीशसंगमं भावसंचितम् । तथा व्रजस्थिता गोप्यश्चक्रुर्गानं वियोगतः ॥
सखि वादयता वेणुं देवनार्यो विमोहिताः । वामबाहुकपोलेन हरिणा वलिगतभ्रुवा ॥४७५॥

ત્યારે તે તે નિકુંજની બહાર રહેલી સખિયો ફરીથી નિકુંજની તે કથાઓનું વર્ણન કરતા આદરથી પોતાનો સમય વ્યતીત કરવા લાગ્યા. અને તેમને વ્રજાધીશના સંગમનો અનુભવ પોતાના સંચિત ભાવથી થયો. (૪૭૩½) તેમજ વ્રજમાં રહેલી ગોપિકાઓ વિયોગમાં પ્રભુના ગુણ-ગાન કરવા લાગ્યા. (૪૭૪) હે સખિ, વામહસ્તપર વામ કપોલ ધારણ કરીને ભ્રમરને નચાવતા હરિ જ્યારે વેણુનાદ કરતા હતા, ત્યારે દેવતાની સ્ત્રિયો મોહિત થઈ ગઈ. (૪૭૫)

तथा विमोहिता गावो वृंदशो वेणुना तदा । दंतदष्टार्धकवलाश्चित्रप्रायास्तदाऽभवन् ॥४७६॥

सरितश्च तथा स्तब्धगतयो वेणुना कृताः। बर्हिबर्हावतंसेन मल्लवेषकृतश्रिया ॥४७७॥
तथैव तरवो जाता मधुधाराभिवर्षिणः। लताश्च भगवद्रूपं व्यंजयन्त्यो हृदि स्थितं ॥४७८॥

અને વેણુનાદથી ગાયોના ટોળેટોળાં મોહિત થઈ ગયાં, તેમનાં મુખમાં દાંતથી અર્ધો ચાવેલો કોળિયો રહી ગયો, અને તે ગાયો જાણે ચિત્રામણમાં ચિતરી હોય એવી સ્થિર થઈ ગઇ. (૪૭૬) મયૂરપિચ્છનો મુકુટ ધરીને મલ્લવેષથી શોભતા પ્રભુ જ્યારે વેણુનાદ કરતા હતા, ત્યારે નદીઓ સ્તબ્ધ ગતિવાળી થઇ ગઈ. (૪૭૭) તેજ પ્રમાણે વૃક્ષો મધુધારાની વર્ષા કરવા મંડ્યા, અને લતાઓએ પોતાના હૃદયમાં રહેલા ભગવદ્રૂપને પ્રકટ કર્યું. (૪૭૮)

गोवर्धनस्थितप्रेष्ठगवाह्वानेन वेणुना। प्रेम्णा प्रहृष्टतनवः पुष्पपत्रफलोद्भवाः ॥४७९॥
वनमालादिव्यगंधतुलसीमधुमादितैः। नित्यमन्वीयमानेन भ्रमरैः कूजनान्तरा ॥४८०॥
दत्तादरेण हरिणा पक्षिणो मुनयः कृताः। निमीलिताक्षाः श्रवणकृतमौनांतिकस्थिताः ॥

શ્રીગિરિરાજઉપર સ્થિત પ્રભુએ પોતાને અતિ પ્રિય ગાયોને વેણુનાદથી બોલાવી ત્યારે ત્યાંના વૃક્ષો પ્રેમથી આનંદયુક્ત શરીરવાળાં થયાં, અને પુષ્પ, પત્ર અને ફલ તેમાંથી બહાર પ્રકટ થયાં. (૪૭૯) વનમાલાની દિવ્યગંધથી અને તુલસીના મધુથી મદવાળા ભ્રમરો આપની પાછળ પાછળ નિત્ય કૂજન કરતા ગયા. (૪૮૦) હરિ વેણુનાદદ્વારા પક્ષિયોને આદર આપતા હતા, તેથી તેઓ મુનિરૂપ થઈ ગયા, નેત્ર વિંચી દીધાં, અને શ્રવણ કરવાને મૌન ધારણ કરી નિકટમાં સ્થિતિ કરી. (૪૮૧)

तथैव वेणुना मेघाः कृतछायाः स्ववर्षिणः। गिरिसानुस्थितप्रेष्ठमुखपूरितवेणुना ॥४८२॥
तथा ब्रह्मादयो वेणुनादाकर्णनमानसाः। अज्ञातगतयो जाता मूर्छितानतकंधराः ॥४८३॥
सकामं वृषभश्रेष्ठगतिना व्रजभूमिषु। वयं वृक्षगतिं प्राप्ताः कृताः स्मरणवर्जिताः ॥४८४॥

ગિરિની ટોચ ઉપર ઉભા રહેલા પ્રિયતમ પ્રભુના મુખથી વગાડેલી વેણુના નાદને શ્રવણ કરીને મેઘોએ ભગવાન ઉપર છાયા કરી. પોતાના સર્વસ્વરૂપજલની વર્ષા કરી. (૪૮૨) તેજ પ્રમાણે બ્રહ્માદિ દેવતાઓ વેણુના નાદનું શ્રવણ કરીને પોતાના મનથી પ્રભુની લીલા તથા વેણુ-નાદની ગતિ નહિ જાણવાથી મસ્તક નમાવીને મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા. (૪૮૩) વ્રજની ભૂમિઓમાં શ્રેષ્ઠ વૃષભની માફક સકામ ગતિ કરતા પ્રભુના દર્શનથી અમે સ્મરણરહિત થઇ ગયા અને વૃક્ષના જેવી સ્તબ્ધ ગતિને પ્રાપ્ત થઈ ગયા. (૪૮૪)

धेनूर्गणयता स्वीयाः करस्थमणिमालया। स्वयं तु दिव्यसौगन्ध्यतुलसीमालिकोरसा ॥
गोपांसन्यस्तदोर्दंडः स्थितः सूचितकर्मणा। कृतगानेन मुरलीरववंचितचेतसः ॥४८६॥
स्वोपासिकास्त्यक्तगृहा हरिण्यो हरिणा कृताः। कुंदप्रसूनमालाभिः कृतवेषेण गोपकैः ॥
गोधनेन युतेनापि यमुनायां विशेषतः। विक्रीडिता नर्मदेन स्नेहिनामुपदेवकाः ॥४८८॥
वाद्यगीतयुतास्तत्र गृहीतावलयः करैः। बन्दिनोपि प्रभावेन कृताः स्वपरिचारकाः ॥४८९॥

હસ્તકમલમાં રહેલી મણિમાલાથી પોતાની ગાયોને ભગવાન ગણતા હતા, દિવ્ય સુગંધયુક્ત તુલસીમાલાને ઉરઃસ્થલપર પોતે ધારણ કરતા હતા. ગોપના ખભાઉપર બંને હસ્ત ધર્યા હતા.

પોતાના ચરિત્રનું સૂચન કરવાથી અને ગાન કરવાથી મુરલિના નાદથી અમારાં ચિત્ત ઠગાઈ ગયાં. (૪૮૫-૮૬) કુંદ પુષ્પની માલાઓવડે ગોપવેષ ધરીને ગોપોની સાથે દર્શન દઈને પ્રભુએ હરિણીઓને ઘર છોડાવી દીધાં, અને પોતાની ઉપાસિકાઓ બનાવી દીધી. (૪૮૭) વિશેષ કરીને ગોધન સહિત યમુનાના તટઉપર સ્નેહીની સાથે ક્રીડા કરતા પ્રભુએ ઉપદેવ, ગંધર્વો, જે પોતાના હાથમાં ભેટ લઈને વાદ્યગીતસહિત બંદીજન આવ્યા હતા, તેમને પોતાના પ્રભાવથી પોતાના પરિચારક બનાવી દીધા. (૪૮૮-૮૯)

वृद्धनम्यपदाम्भोजो व्रजगोवत्सलः पथि । गोवर्धनधरः कृत्स्नं गोधनं गृहमानयन् ॥४९०॥
स्वकीयनयनानां च महदुत्सवमुन्नयन् । दिनांते गोपकैर्गीतो गोरजश्छुरितालकः ॥४९१॥
सुहृदामाशिषो दातुं वेणुना व्रजमाययन् । स्वयं तद्रसवेत्ता च स्वयमेव विमोहितः ॥४९२॥

શ્રીગિરિરાજજીને ધારણ કરનાર વ્રજની ગાયોપર વાત્સલ્યભાવવાળા પ્રભુ સર્વે ગાયોને લઇને વનમાંથી ઘેર પધારતા હતા, ત્યારે રસ્તામાં વૃદ્ધ પુરુષો પણ ભગવાનનાં ચરણકમલને નમસ્કાર કરતા હતા. (૪૯૦) પોતાના ભક્તના નેત્રને અત્યંત આનંદોત્સવ કરાવતા પ્રભુ સંધ્યાસમયે પોતાના ચરિત્રનું ગાન કરતા ગોપ બાલકોસહિત પધારતા હતા, અને જ્યારે ગોરજથી કેશ વ્યાપ્ત થઈ ગયા હતા, પોતાના સુહૃદોના મનોરથ પૂર્ણ કરતા હતા, અને વેણુ વગાડતા વ્રજમાં પધારતા હતા, ત્યારે વેણુનાદના રસના વેત્તા પોતે હોવાં છતાં પોતેજ તે રસથી મોહિત થઈ ગયા.

स्वामिनीदर्शनानंदमदघूर्णितलोचनः । ईषन्मानप्रदश्चापि तथा सन्मानदायकः ॥ ४९३ ॥
स्वांतःस्थायिप्रतिपदमीषन्मानविखंडनः । बदरारक्तवदनो घर्मेण स्वर्णकुंडलैः ॥ ४९४ ॥
मंडयन् कोमलं गंडं यदुराजो गजागतिः । कृतार्थयितुमायातो रजनीं चंद्रमा इव ॥४९५॥
मोचयन् व्रजभक्तानां तापं सायं समागतः । वेणुनादपरस्तेन स्वयं वेत्तैव मोहितः ॥ ४९६ ॥
एवंविधानंतलीलागुणगानैर्व्रजस्त्रियः । हृदि भावात्मकं प्राप्य रूपमांतरभावतः ॥४९७॥
चक्रुः प्रियेण रमणं दिनेष्वपि वियोजने । संध्यापर्यंतमेवैवं तासां भावो विभाव्यताम् ॥४९८॥

શ્રીસ્વામિનીનાં દર્શનના આનંદથી ભગવાનનાં લોચન મદથી ઘૂર્ણાયમાન થઇ ગયાં. પોતે જો કે સ્વલ્પ માન દેવાવાળા છે, તો પણ રસના આધિક્યથી બહુ માન દેવા લાગ્યા. (૪૯૩) વ્રજમાં પધારતા પ્રત્યેક ચરણ ધરતાં ભક્તનાં અંતઃકરણમાં જે કાંઇક માન રહ્યું હતું, તેનું ખંડન કરવા લાગ્યા. પ્રસ્વેદથી તથા સુવર્ણના કુંડલના પ્રકાશથી બોરના જેવું કંઇક લાલ વદન પ્રભુનું થઇ રહ્યું હતું. (૪૯૪) તે કુંડલના પ્રકાશથી ગંડસ્થલ શોભી રહ્યું હતું. યાદવોના રાજા ગજની ચાલથી જેમ ચંદ્રમા રાત્રિને કૃતાર્થ કરવાને પધારતા હોય, તેમ કૃતાર્થ કરવાને પધારતા હતા. (૪૯૫) સાયંકાલે પાછા પધારેલા પ્રભુ વ્રજભક્તોના તાપ દૂર કરતા હતા, વેણુનાદ કરવામાં પરાયણ હતા, વેણુના રસને પોતે જાણતા છતાં પોતે જ તેનાથી મોહિત થઈ ગયા. (૪૯૬) આ પ્રકારની અનંત લીલાના ગુણગાનથી ગોપીઓ પોતાના આંતર ભાવથી ભાવાત્મક સ્વરૂપને હૃદયમાં પ્રાપ્ત કરીને (૪૯૭) દિવસમાં પણ વિયોગમાં પ્રિયનો સંગ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત કરીને આંતર રમણ કરતાં હતાં, એમ સંધ્યાપર્યંત એમના ભાવની ભાવના નિત્ય કરવી. (૪૯૮)

પછી જ્યારે છ ઘડી દિવસ બાકી રહ્યો, ત્યારે નિકુંજમાં પોઢેલા પ્રભુને જગાડવાની તથા ઉત્થાપનભોગ આરોગવાની પ્રાર્થના સખીજન કરે છે, ત્યારે પ્રભુ જાગીને શ્રીગિરિ-

રાજઉપર પધારે છે. અને ફૂલફૂલ વગેરે આરોગે છે, તે સમયની પ્રભુની સ્થિતિ અને તેમણે કરેલી લીલાનું વર્ણન સત્તાવિશ શ્લોકથી કરે છે.

तदावशिष्टे दिवसे पश्चात् षड्घटिकात्मके। समागत्य सखीवृंदः कपाटांतिकमास्थितः॥
प्राबोधयद्व्रजपतिं तथालीलानिरूपणैः। राधिकाकांत जातोयं समयस्त्वत्प्रबोधने॥५००॥
गोपाः सगोधना गंतुं व्रजं पश्यंति ते पथं। स्वामिनीदर्शनानंद स्वामिनीसहसंस्थिते॥
विमुक्तकेशवदन नखचंद्रकलंकित। अंजनाधरसंशोभिन् कपोलद्वयचक्रक॥५०२॥
सहासवदनाम्भोज प्रियाधरपिपासक। विपरीतरसप्राप्तश्रिया शृङ्गारशोभित॥५०३॥
कुंकुमारक्तहृदय नखक्षतविचित्रित। त्रुट्यन्मुक्तामणिमयहारशोभितविग्रह॥५०४॥
निजस्वस्वामिनीवृन्दभुजालिंगितकंठक। गोपीश गोधनाधीश धृतगोवर्धनाचल॥५०५॥

પછી જ્યારે છ ઘડી દિવસ બાકી રહ્યો, ત્યારે સખીયોનું યૂથ કુંજભવનના કમ્માડ આગળ આવીને ઉભું રહ્યું. (૪૯૯) પ્રભુની લીલાઓનું નિરૂપણ કરીને વ્રજપતિને જગાડવા લાગ્યા. હે રાધિકાકાન્ત, આપને જાગવાનો સમય થયો છે. (૫૦૦) ગાયો સહિત ગોપાલો વ્રજમાં જવાને માટે આપની રાહ જુએ છે, હે સ્વામિનીને દર્શનના આનંદરૂપ, હે સ્વામિનીસહ સ્થિતિ કરનાર, (૫૦૧) મુખઉપર છૂટા કેશથી શોભતા હે પ્રભુ, હે નંખચંદ્રકલંકિત પ્રભુ, હે અંજનથી શોભતા અધરવાળા પ્રભુ, હે કપોલદ્વય પર ચક્રાકારવાળા પ્રભુ, (૫૦૨) તે હાસ્યયુક્ત વદનકમલવાલા પ્રભુ, હે પ્રિયાધરપિપાસક, હે વિપરીત રસથી પ્રાપ્ત સ્વામિનીના શૃંગારની શોભાવાળા પ્રભુ, (૫૦૩) હે કેસરથી રંગાયલા હૃદયવાળા, નખક્ષતથી ચિતરાયલા, તૂટેલાં મોતી અને મણિના હારથી શોભતા અંગવાળા પ્રભુ, (૫૦૪) આપના સ્વામિનીના યૂથની ભુજાઓથી આલિંગિત કંઠવાળા પ્રભુ, હે ગોપીશ, હે ગોધનના અધીશ, હે ગોવર્ધનધર, (૫૦૫)

गोवर्धने समागत्य पुलिंदीभिः कृतोद्यमः। कंदादिकं समीकृत्य तथा वन्यफलानि च॥
दाडिमी बदरी चैव तथा कृष्णकसेरुकम्। कर्कटी वर्तुलं चापि फलं जंबीरकं तथा॥
फलाशकं तथा पीलू जंबु नारंगमेव च। कदली सहकारादि तथान्यानि फलान्यपि॥
समानीय स्वयं नम्रपदवीं तव पश्यति। पूरणीयस्ततस्तस्य भवतैव मनोरथः॥५०९॥

ગોવર્ધન ઉપર પુલિન્દીઓની સાથે સખીવૃંદ આવીને શ્રમ લઇને કંદાદિક અને વનનાં ફલ, (૫૦૬) દાડમ, બોર, કાળા કસેરૂ, કાકડી, ખડબુચા, જમ્બીરી, (૫૦૭) ફાલસા, પીલૂ, જાંબુ, નારંગી, કેળાં, કેરી અને બીજાં ફલો (૫૦૮) લાવીને નમ્રતાથી આપની રાહ જુએ છે. તેથી આપે તેમનો મનોરથ પૂર્ણ કરવો જોઇએ. (૫૦૯)

एवं सखीजने नित्यं वदति प्रणयाकुले। समुत्थितः स्वामिनीभिः सहितो गोकुलेश्वरः॥
आरक्तघूर्णन्नयनः शयनालसलोचनः। शिथिलाभरणः सर्वशिथिलीकृतविग्रहः॥५११॥
स्खलद्वागमृतप्रायःरसप्रस्रवणाधरः। गायन्नमंदमुत्कंठगोपीकंठकरस्थितिः॥५१२॥
शनैः शनैर्धृतपदो गजराजसमागतिः। कुंकुमारक्तमृदितवनमालासुलालितः॥५१३॥
वनमालामधुलिहः कूजनेनाद्रियन् मुहुः। तत्सौरभसमाघ्राणोद्दीपितस्वमनोभवः॥५१४॥

स्वामिनीश्रीकरद्वंद्वोपरिस्थितभुजाम्बुजः । रसातिशयसंमोहस्वानुसंधानवर्जितः ॥५१५॥
स्वामिनीमुखचंद्रैकचकोरनयनाम्बुजः । रसासक्तिवशस्वीयभक्ताधीनगतिक्रियः ॥५१६॥
एवं विशेषतो लीलाः स्वीयहृत्तोषपोषिकाः । मध्ये मार्गं मिथो कुर्वन् कुंजद्वारमुपागतः ॥

આ પ્રમાણે પ્રણયથી આકુલ થયલાં સખીજનો કહેવા લાગ્યાં, ત્યારે શ્રીગોકુલેશ્વર સ્વામિનીઓ સહિત ઉઠ્યા. (૫૧૦) પ્રભુના નેત્ર લાલઘુમ થઇ રહ્યા છે. શયનને લીધે નેત્રમાં આળસ છે. આભરણ શિથિલ થઈ ગયા છે, અને સર્વ અંગ શિથિલ થઇ ગયું છે. (૫૧૧) વાણી ઘણીખરી ભાંગીતુટી છે, અધરમાંથી અમૃત જેવો રસ સ્રવે છે, ઉંચે સ્વરથી, ઉત્કંઠાથી, ગાતા ગોપીજનના કંઠ ઉપર પોતે હસ્ત ધર્યા છે. (૫૧૨) ધીરેધીરે ચરણ ધરે છે, ગજરાજની સમાન ચાલ છે, કેસરથી લાલ થયલી ચોળાયલી વનમાલાથી પોતે શોભે છે. (૫૧૩) વનમાલાના મધુનું પાન કરનાર ભ્રમરોને કૂજનથી વારંવાર આદર આપે છે, અને તેની સુગંધ લેતા પોતાનો કામદેવ ઉદ્દીપન થાય છે. (૫૧૪) શ્રીસ્વામિનીના બંને હાથ ઉપર પોતાના હસ્તકમલ રાખ્યા છે, રસના અતિશયથી સંમોહિત થઈને અનુસંધાન વિનાના પોતે થઇ ગયા છે. (૫૧૫) શ્રીસ્વામિનીના મુખચંદ્રનું દર્શન કરવાને માટેજ આપના નેત્રકમલ ચકોરરૂપ બની ગયા છે, રસાસક્તિને વશ થઇને પોતાના ભક્તને આધીન થઈ ગતિ કરે છે. (૫૧૬) આ પ્રમાણે વિશેષતાથી નિજ જનના હૃદયને સંતોષ આપનારી લીલા પરસ્પર માર્ગમાં કરતા કુંજદ્વાર આગળ આવ્યા. (૫૧૭)

स्वभावभावितानंतसामग्रीसहितः प्रियः । स्वस्वामिनीवृंदयुतो नयनानंददायकः ॥५१८॥
लीलापरवशः कृष्णः सखीभिरवलोकितः । कटाक्षैरंतरानंददूतैरिव तदा हरिः ॥५१९॥
ददानंदमानंदनिधानः शुशुभेतराम् । तावदागत्य तरसा हरिदाससमर्पितम् ॥५२०॥
पदार्थजातमखिलं कंदमूलफलादिकं । पुलिंद्यः स्थापयामासुः प्रभोरंतिकमुत्तमम् ॥५२१॥
स्थिताः किंचिद्दूरमथो पश्यन्त्यः स्मितसुंदरम् । व्रजनाथमुखाम्भोजं लीलाविलसितेक्षणम् ॥
स्वायोग्यतां भावयन्त्यः संबंधे विरहातुराः । चित्रप्राया इव तदा स्थिता विस्मृतदैहिकाः ॥
व्रजनाथोपि नयनैः शिशिरीविदधज्जगत् । स्वामिनीवृंदसहितः सर्वमूरीचकार सः ॥५२४॥

પોતાના ભાવથી ભાવિત અનંત સામગ્રીસહિત પોતે છે, પ્રિય પોતાની સ્વામિનીના યૂથસહિત છે, સર્વના નેત્રને આનંદ આપે છે. (૫૧૮) લીલાથી પરવશ થયલા શ્રીકૃષ્ણને સખીઓએ જોયા, ત્યારે પોતાના હૃદયના આનંદના દૂતોરૂપી કટાક્ષોવડે શ્રીહરિને આનંદ આપ્યો. (૫૧૯) ત્યારે આનંદના નિધાન હરિ પોતે પણ આનંદ આપતા અત્યંત શોભવા લાગ્યા. (૫૧૯) એટલામાં પુલિન્દીઓએ જલદી આવીને હરિદાસ ગોવર્ધને સમર્પણ કરેલા સર્વ ઉત્તમ પદાર્થો, કંદમૂલ, ફલ, વગેરે પ્રભુની સમીપમાં મૂક્યાં. (૫૨૧) પોતે કંઇક દૂર ઉભા રહ્યા, અને સુંદર મંદહાસ્યવાળું લીલાથી વિલાસયુક્ત દૃષ્ટિવાળું, વ્રજનાથનું મુખકમલ જોવા લાગ્યાં. (૫૨૨) પોતાની પ્રભુના સંબંધની અયોગ્યતાની ભાવના કરવા લાગ્યા. વિરહથી આતુર થઈ ગયા, દેહધર્મ ભૂલી ગયા, અને ચિત્રપ્રાય થઇને ઉભા રહ્યા. વ્રજનાથે પણ ત્યાંના સર્વ જંગમ પદાર્થને પોતાના નેત્રથી શીતલ કર્યા, અને સ્વામિનીયૂથસહિત સર્વ સામગ્રી આરોગ્યા. (૫૨૩–૨૪)

फलानि फलरूपेण फलरूपयुतः परं । हरिदासस्य फलदः फलादः सोभवत् प्रभुः ॥५२५॥

જોકે પોતે ફલરૂપ છે, છતાં ફલોનો ફલરૂપે અંગીકાર કર્યો. હરિદાસને ફલ આપવા માટે પ્રભુ ફલ આરોગ્યા (૫૨૫)

પછી પોતે ગોપાલો તથા ગાયોના સમૂહમાં પધાર્યા. વ્રજમાં જવાનો વિચાર સખાઓની સાથે કર્યો, અને અનવસરના વિયોગની વ્રજસ્થ ભક્તની દશા અને તેમાં પ્રભુનું મમત્વ અને ભક્તાધીનપણું પોતે પ્રકટ કરતા વ્રજ તરફ જવા લાગ્યા, તે લીલાનું વર્ણન ૧૦૯ શ્લોકથી કરે છે.

तत उत्थाय सहसा गोपधेनुसमन्वितः । अवदद्बालकान् संध्यासमयः समजायत ॥५२६॥
व्रजं वै धेनवो नेया ईक्षन्ते वत्सकाः पथं । पश्यतश्चाकुले मार्गं जनन्यावावयोर्गृहे ॥५२७॥

પછી એકદમ ઉઠીને ગોપો અને ગાયોની સાથે થઈ ગયા, અને બાલકોને કહેવા લાગ્યા કે સંધ્યાનો સમય થઈ ગયો છે. (૫૨૬) ગાયોને હવે વ્રજમાં લઇ જવી જ જોઇએ. વાછરડાંઓ વાટ જુએ છે, અને અમારી બંને માતાઓ ઘરમાં આકુલવ્યાકુલ થઇને અમારી વાટ જુએ છે. (૫૨૭)

गायंन्त्यो मद्गुणान् गोप्यः समुदायेन मत्पराः । गोष्ठस्थिताः स्वस्वभावै रमयंत्यांतरं हि मां ॥
त्यक्ताखिलक्रियाजाता गुणगायनमानसाः । विरक्तपदवीं याताः पश्यन्ति पदवीं मम ॥
त्यक्तलोकत्रया नित्यं तथा भावितमत्क्रियाः । अत्यंतदीना ईक्षन्ते धृतिहीनाः पथो मम ॥
मद्धर्मध्यानमनसः क्लेशशोषितविग्रहाः । मल्लीलाभावमापन्ना मोदन्ते दिवसेष्वपि ॥५३१॥

ગોષ્ઠમાં રહેલાં ગોપીજન પોતપોતાના ભાવથી મારી સાથે આંતર રમણ કરતાં મત્પરાયણ થઇને ટોળે વળી મારા ગુણ ગાય છે. (૫૨૮) પોતાના ઘરની બધી ક્રિયાઓનો તેમણે ત્યાગ કર્યો છે. મારા ગુણગાનમાંજ તેમનું મન છે. વૈરાગ્યની દશા તેમને પ્રાપ્ત થઈ છે, અને મારી રાહ જોયા કરે છે. (૫૨૯) ત્રણે લોકનો ત્યાગ કર્યો છે. નિત્ય મારા ચરિત્રની ભાવના કર્યા કરે છે. અત્યંત દીન થઇ ગયાં છે. હવે તેમની ધીરજ રહી નથી. આતુરતાથી મારી વાટ જુએ છે. (૫૩૦) મારા ગુણોના ધ્યાનમાંજ એમનું મન લાગી રહ્યું છે, મારા વિયોગના કલેશથી એમનાં શરીર સુકાઈ ગયાં છે, અને દિવસે પણ મારી લીલાના ભાવને પ્રાપ્ત થઈનેજ આનન્દ માને છે. (૫૩૧)

स्मरन्त्यो मम वाक्यानि तथैवागमनावधिं । मुहुर्मुहुर्विमुह्यन्ति दिङ्मूढा इव मां विना ॥
वनागमनमार्गैकदत्तलोचननीरजाः । वेणुनादश्रुतपराः श्रुतयः श्रुतयः पराः ॥५३३॥
भावयंति सदा गोभिः सहितं सायमागतं । विपिनादपि वै खिन्ना विभिन्ना विरहेण हि ॥
द्रुतचित्ता मदीयैकक्रीडाचित्ता व्रजस्थिताः । मद्दुःखदुःखिताः प्राणान् धारयंति कथंचन ॥

મારાં વાકયનું સ્મરણ કરતાં, તથા મારા આવવાના સમયનું સ્મરણ કરતાં, મારા વિના દિઙ્મૂઢ થઈ ગયાં હોય તેમ વારંવાર મૂર્છિત થઈ જાય છે. (૫૩૨) વનમાંથી પાછા આવવાના માર્ગમાં પોતાનાં નેત્ર કમલ લાગી રહ્યાં છે, એ અતિ ઉત્તમ શ્રુતિઓ વેણુનાદના શ્રવણ કરવામાં પરાયણ થઇ તે શ્રવણ કરવાને કાન ધરી રાખે છે. (૫૩૩) સંધ્યાકાલે ગાયો સહિત વનમાંથી હું આવું તેની ભાવના નિરંતર કર્યા કરે છે, એ ગોપીજનો ખિન્ન થઈ વિરહથી છિન્નભિન્ન થઈ રહ્યાં છે. (૫૩૪) એઓ વ્રજમાં છે, તો પણ એમનું ચિત્ત મારી પાછળ લાગી રહ્યું છે. મારી ક્રીડામાંજ એમનું ચિત્ત છે, મારા વિરહદુઃખથી દુઃખિત છે, જેમ તેમ કરીને પ્રાણ ધારણ કરી રહ્યાં છે. (૫૩૫)

श्रीदामन्नंतिकं शीघ्रमागच्छ शृणु सादरम् । वदाम्यत्यंतरंगाय तुभ्यं मन्मनसि स्थितम् ॥
राधा मम हृदाधारो राधा मत्प्राणजीवनं । राधा नयनशृङ्गारो राधा मज्जन्मनः फलम् ॥
राधा मदीयसर्वस्वं राधा मन्मूर्धमंडनं । राधैव मद्दृशो रूपं मत्श्रुत्योः शब्द एव च ॥
मन्नासिकायाः सा गंधो रसनाया रसोपि सा । मत्त्वचः सैव संस्पर्शो विषयाः सर्वे एव सा ॥
बहिः सा मेन्तरं सैव पुरतः सा पुरैव सा । चलतः सा तिष्ठतः सा शयानस्यापि सा मम ॥

હે શ્રીદામા, મારી પાસે જલદી આવ, તું અન્તરંગ છે, તેથી મારાં મનની વાત કહું છું તે ધ્યાન દઈ સાંભળ. (૫૩૬) રાધા મારાં હૃદયનો આધાર છે, રાધા મારા પ્રાણનું જીવન છે, રાધા મારા નયનનો શૃંગાર છે, રાધા મારાં જન્મનું ફલ છે. (૫૩૭) રાધા મારૂં સર્વસ્વ છે, રાધા મારા મસ્તકનું ભૂષણ છે, રાધા જ મારી દૃષ્ટિનું રૂપ છે, અને મારા કાનનો શબ્દ છે. (૫૩૮) મારી નાસિકાનો ગંધ પણ એ જ છે, મારી જીહ્વાનો રસ પણ એ જ છે, મારી ત્વચાનો સ્પર્શ પણ એ જ છે, મારા સર્વ વિષયોરૂપ એજ છે. (૫૩૯) મારી બહાર એ છે, મારી અંદર પણ એ જ છે, મારી આગળ પણ એ જ છે, મારી પાછળ પણ એ જ છે, ચાલતાં પણ એ જ છે, ઉભા રહેતાં પણ એ જ છે, અને શયન કરતાં પણ મને એ જ છે. (૫૪૦)

स्वप्ने तामेव पश्यामि सुषुप्तावपि तल्लयः । जाग्रतो न परं मित्र नापयाति दृशोर्मम ॥
भोजनं कुर्वतोप्येवं सैव तिष्ठति सन्निधौ । मित्र किं बहुना यद्यत् करोमि मुखपंकजे ॥५४२॥
सर्वं स्वादु तथा याति यथा तदधरामृतं । सखे ममारुचिर्याता तदन्यद्वस्तुभोगतः ॥५४३॥
कथं तिष्ठामि भवने कथं गच्छामि वै वनं । वने विचरणं तस्या विरहेण गृहे मया ॥५४४॥
स्थातुं न शक्यते तस्मान्नान्यस्तद्धेतुरिष्यते । मित्र मे जीवनं राधाधरपीयूषसेवनम् ॥५४५॥

સ્વપ્નમાં પણ હું એને જ જોઉં છું, સુષુપ્તિમાં એનામાં જ હું લીન થઈ જાઉ છું. હે મિત્ર, હું જાગતો હોઉ ત્યારે પણ મારી આંખ આગળથી એ દૂર થતીજ નથી. (૫૪૧) ભોજન કરતી વખતે પણ એ પ્રમાણે એજ મારી પાસે આવીને ઉભી રહે છે. હે મિત્ર, બહુ શું કહું, જે જે મારા મુખકમલમાં હું મૂકું છું તે સર્વે એના અધરામૃત જેવું સ્વાદવાળું થઈ જાય છે. હે સખા, એના અધરામૃત વિનાની બીજી વસ્તુનો ભોગ કરવો મને રુચિકર લાગતો નથી. (૫૪૩) એના વિરહમાં હું ઘરમાં કેમ રહી શકું, અને વનમાં પણ કેવી રીતે જાઉં. એના વિરહમાં વનમાં જઇ શકાતું નથી, ઘરમાં રહી શકાતું નથી, એમાં બીજું કાંઈ કારણ નથી; હે મિત્ર, રાધાના અધરામૃતનું સેવન કરવું એજ મારૂં જીવન છે. (૫૪૪–૪૫)

तया विना न किंचिन्मे त्रिजगत्यतुलांगया । सुभगं वर्तते किं वा मद्रूपमपि न प्रियम् ॥
अर्धस्तया विना मित्र विचरन् विजने वने । कदा मां निजकंठस्य लग्नं विरचयिष्यति ॥
कदा मयि सखे प्राणवल्लभे मेतिवल्लभा । ग्रहस्य प्रथमं स्वीयहस्तं वा धारयिष्यति ॥५४८॥
भावये राधिकायास्तु सुप्तं गमनमेव च । गजतुल्यगतिं स्वीयनखचंद्रप्रकाशनं ॥५४९॥

ત્રણે લોકમાં જેના અંગની તુલના કોઇથી થઈ શકતી નથી એવી રાધા વિના મને બીજું કાંઈ સૌભાગ્યવાળું લાગતુંજ નથી. બીજું તો શું, મારૂં રૂપ પણ મને પ્રિય લાગતું નથી. (૫૪૬) હે મિત્ર, એના વિના નિર્જન વનમાં ફરતો હું અર્ધ માત્ર છું, એ મને પોતાના કંઠમાં ક્યારે

લગાવશે ? (૫૪૭) હે સખા, મને ઘણીજ વ્હાલી હસીને મારે વિષે, પોતાના પ્રાણવલ્લભને વિષે, પ્રથમ પોતાનો હસ્ત ક્યારે ધારણ કરશે ? (૫૪૮) હું રાધિકાના શયનની, ગમનની, એની ગજતુલ્ય ગતિની, એના નખચંદ્રના પ્રકાશની નિરન્તર ભાવના કરૂં છું. (૫૪૯)

चारीकरणचातुर्यचलन्नूपुरनादनम् । आरक्तशाटिकाप्रान्तलसच्चरणपंकजं ॥५५०॥
कटिदेशलसत्क्षुद्रघंटिकाकलनादनं । नाभिह्रदोपरिलसन्मुक्ताहारावलंबनम् ॥५५१॥
अतिश्यामतमस्निग्धं कंचुकीपरिधापनं। उरःस्थलस्थितश्रीमत्पदकोत्तमभूषणम् ॥५५२॥
सुवर्णमणिरत्नादिदेहविद्योतनं तथा। कंठलग्नं तनु स्वीयकाचसौभाग्यमंडनं ॥५५३॥
तदग्रे सूक्ष्ममणिभिः कृतकंठविभूषणं। तदधो वज्रजटितचतुष्की नाम मंडनम् ॥५५४॥
करद्वंद्वलसच्चारुकाचकंकणसंचयम् । अनेकरत्नजटितं कंकणाकृतिभूषणम् ॥५५५॥
बाहुद्वितयमध्यस्थांगदाभूषणशोभनं । गुंजामालाराजमानग्रीवोरःस्थलदीपनं ॥५५६॥
बिंबाधरस्य स्फुरणं गंडस्थलचमत्कृतिम् । नासिकामुक्तिकाभूषमलकैर्वदनावृतिम् ॥५५७॥
कस्तुरिकाबिंदुलसद्भालवज्रविभूषणम् । सुवर्णरेखात्रितयं मौक्तिकामलकावलिम् ॥५५८॥
मणिमाणिक्यवज्रादिजटितं तिलकं तथा। द्विफालमध्यसिंदूरं मौक्तिकं केशपाशकम् ॥
पार्श्वद्वितयमध्यस्थशिरःपुष्पविभूषणं । मुक्तासुवर्णमालाभिः पुष्पमालाभिरप्युत ॥५६०॥
ग्रथितं रत्नसंशोभिपट्टगुच्छसुराजितं । शिरोभूषोपरि स्थायि सूक्ष्मचैलामलांचलम् ॥५६१॥
पदद्वंद्वतलस्थायि कुंकुमालक्तकद्युतिम् । स्मरामि सततं मित्र नाम गृह्णामि सर्वदा ॥५६२॥

એની ચાલવાની ચતુરાઇથી હાલતાં નૂપુરના નાદનું, તથા લાલ સાડીના છેડા નીચે શોભતાં ચરણકમલનું, (૫૫૦) તથા કટિપર ધરેલી શોભાયમાન નાની ઘુઘરીઓના કલ કલ થતા નાદનું, નાભિરૂપી સરોવર ઉપર પ્રકાશતા લાંબા મોતીના હારનું (૫૫૧) અતિ શ્યામ સ્નિગ્ધ કંચુકીના વસ્ત્રનું, ઉરઃસ્થલપર રહેલા ઉત્તમ પદકરૂપ આભૂષણનું (૫૫૨) સુવર્ણ, મણિ, રત્ન વગેરેથી પ્રકાશિત શ્રીઅંગની શોભાનું, કંઠમાં લાગેલાં નાનાં પોતાનાં સૌભાગ્યસૂચક કાચનાં આભૂષણનું (૫૫૩) તેની આગળ ઝીણા મણકાનાં બનેલાં કંઠાભૂષણનું, તેની નીચે ધરેલા હીરાજડિત ચોકી નામના ભૂષણનું, (૫૫૪) બે હાથમાં શોભતા સુંદર કાચની ચૂડીના સમુહનું, અનેક રત્નજડિત કંકણની આકૃતિના ભૂષણનું (૫૫૫) બન્ને હાથ ઉપર ધરેલા શોભાયમાન બે બાજુબંધનું, ગુંજામાલાથી શોભતા કંઠ તથા ઉરઃસ્થલના પ્રકાશનું (૫૫૬) બિમ્બાધરના સ્ફુરણનું, ગંડસ્થલના ચમત્કારનું, નાસિકાના મોતીના નકવેસરનું, વાંકડિઆ કેશથી વિંટલાયલા મુખનું (૫૫૭) કસ્તૂરીના બિન્દુથી શોભિત કપાલપર રહેલી હીરાની ટીકીનું, લલાટપર સોનાની ત્રણ રેખારૂપી આડનું, મોતીની અલકાવલિનું (૫૫૮) મણિ, માણેક, હીરા વગેરેથી જડિત તિલકનું, સેંથાની વચ્ચે રહેલા સિન્દૂરનું, મોતીથી બાંધેલા કેશપાશનું, (૫૫૯) બન્ને બાજુપરની વેણીની વચ્ચે ધરેલા શિશફુલનું, મોતી અને સુવર્ણની માલા અને પુષ્પની માલાથી ગુંથેલી વેણીનું (૫૬૦) રત્નથી ગુંથેલા લટકણના છેડાપર લગાવેલા શોભિત રેશમના ગુચ્છાનું, મસ્તકનાં ભૂષણપર ધરેલાં ઝીણાં નિર્મલ વસ્ત્રનું (૫૬૧) બે ચરણના તળીઆની નીચે લગાવેલા કેસર અને અલક્તની શોભાનું, હે મિત્ર, હું સર્વદા નામ લઇ લઇને સ્મરણ કરૂં છું. (૫૬૨)

स कालः कोपि भविता यस्मिन्नेतादृशी मम। प्रिया परमसंतोषयुता यास्यति सन्मुखम् ॥
सखे स खेदहेतुर्मे स्वयं कोपेन तप्यति। तर्जनं मह्यमुचितमपि दोषवतोनिशम् ॥५६४॥
देहेन्द्रियांतःकरणप्राणात्मादिकमप्युत। तदर्थमेव निखिलं न स्वार्थमिह किंचन ॥५६५॥
मया निजस्वरूपं तु वितीर्णं निखिलं प्रिय। प्रियाभ्यो हृदयस्थाभ्यो भावुकाभ्यो निरंतरं ॥

એવો કોઇ કાલ આવશે કે જે વખતે ઉપર વર્ણવી એવી મારી પ્રિયા અત્યંત પ્રસન્ન થઇને મારી સન્મુખ પધારશે? (૫૬૩) હે સખે, મને એ ખેદ થાય છે, કે એ પોતે કોપ કરી સંતાપ પામે છે. હું સદા દોષ કરૂં છું તેથી મનેજ ઠપકો આપવો ઉચિત છે. (૫૬૪) મારા દેહ, ઇન્દ્રિય, અંતઃકરણ, પ્રાણ, આત્મા વગેરે સર્વે એને માટેજ છે, મારા સ્વાર્થ માટે એમાનું કાંઈ પણ નથી. (૫૬૫) હે પ્રિય, મારું સર્વ સ્વરૂપ મેં મારી નિરન્તર ભાવના કરવાવાળી મારા હૃદયમાં રહેલી પ્રિયાઓને આપી દીધું છે. (૫૬૬)

नाहं स्वतंत्रस्तद्धस्तविक्रीतः प्रथितो भुवि। मत्प्रसादस्तथाकोपस्तदधीनो न मत्कृतः ॥
तथा विधेयं मन्मित्र यथा मयि दयिष्यति। दयिता निहिता राधा हृदये हृदयप्रिया ॥
अहं गोपीजनासक्तो विरक्तः सर्वतः स्मृतौ। स्वधर्मस्मरणेऽशक्तो गोपीजनसहस्थितिः ॥
एवं विज्ञायते सर्वः स्वभावोयं मदीयकः। मित्रत्वादपि न स्थातुं शक्यते कथनं विना ॥
एतदर्थमिदं सर्वं त्वदग्रे कथितं मया। त्वयापि हृदये स्थाप्यं वाच्यं नान्यस्य सन्निधौ ॥

હું સ્વતંત્ર નથી, હું એમને હાથ વેચાઇ ગયો છું, તે જગતમાં જાણીતું છે. મારો પ્રસાદ અને કોપ તેમનેજ આધીન છે, મારે આધીન કાંઇ નથી. (૫૬૭) મારા મિત્ર, તું એવું કાંઇક કર કે જેથી રાધા કૃપા કરે, હૃદયને પ્રિયા રાધા મારા હૃદયમાંજ રહેલી છે. (૫૬૮) હું ગોપીજનમાં આસક્ત છું, એમના વિના સર્વનું સ્મરણ કરવામાં વિરક્ત છું, મારા ગુણનું સ્મરણ કરવામાં હું અસમર્થ છું. ગોપીજનોની સાથેજ મારી સ્થિતિ છે. (૫૬૯) આવો મારો સર્વ સ્વભાવ તું જાણે છે, પરન્તુ તું મિત્ર છે, તેથી તારી આગળ કહ્યા વિના મારાથી રહેવાતું નથી. (૫૭૦) તેને લીધેજ આ સર્વ મેં તારી આગળ કહ્યું. તારે પણ તે તારા હૃદયમાંજ રાખવું. કોઈ બીજાની આગળ કહેવું નહિ. (૫૭૧)

चलनीयं व्रजमितो दिवसे क्षयमीयुषि। गोपैः सगोधनैः सर्वैः क्रीडाहैर्गतिनर्तनैः ॥५७२॥
गावः क्रियन्तां विविधचित्राः सद्गैरिकादिभिः। मयूरपिच्छनिर्माणपट्टिकाभूषणादिभिः ॥
अग्रे क्रियंतां बलवत्सहाया गोपबालकाः। बलश्च तत्पृष्ठभागे गावः स्थाप्याः समन्ततः ॥
पश्चान्मदीयास्तिष्ठन्तु मया सह समावृताः। नृत्यद्भिर्धावमानैश्च गायद्भिः क्रीडनोन्मुखैः ॥
हसद्भिः हासयद्भिश्च धातुचित्रितविग्रहैः। गुंजामालालसत्कंठैः केकिपिच्छविभूषणैः॥५७६॥
अस्माभिरपि गन्तव्यं तत्पश्चाद्भागवर्तिभिः।

હવે અહિંથી વ્રજમાં જવું જોઈએ, કેમકે દિવસ પુરો થવા આવ્યો છે, ચાલતા ચાલતા નૃત્ય કરતા ક્રીડા કરતા ગોપો સહિત સર્વે ગાયોને લઇને ચાલવું જોઈએ. (૫૭૨) સારા ગેરુ વગેરેથી ચિતરીને મોરપિચ્છની પટીઓ અને ભૂષણો વગેરે બનાવીને ગાયોને અલંકૃત કરો. (૫૭૩) બલવાન્ ગોપોને સહાય કરવાને માટે ગોપબાલકોની આગળ રાખો, તેની પાછળ બલદેવજી, અને તેની પાછળ ચારે તરફ ગાયોને રાખો. (૫૭૪) તેની પાછળ હું અને મારા સખાઓ સમૂહમાં

રહીશું. નૃત્ય કરતા, દોડતા, ગાયન કરતા અને ખેલવામાં તત્પર, હસતા, હસાવતા, ગેરુ વગેરે ધાતુથી ચિતરેલા અંગવાલા, ગુંજામાલાથી શોભતા કંઠવાળા, મોરપિચ્છના આભૂષણવાળા આપણે પણ તેમની પાછળ રહીને જવાનું છે (૫૭૬½)

गोप्यः समागमिष्यंति मम संमुखमादृताः ॥
तथा विधेयमेतेषां सर्वेषामग्रतो गतिः । ता मद्वियोगविधुरा मदर्थधृतजीवनाः ॥५७८॥
मद्गुणस्मरणादन्यस्मृतिवर्जितमानसाः । कृशा भृशार्तिसहिताः संगमाशावलंबनाः ॥५७९॥
वियोगभावविलसत्प्रलापगुणगीतयः । मदर्थैकपरित्यक्तलोकवेदोदितक्रियाः ॥५८०॥
विस्मृतस्वीयदेहाद्यास्त्यक्तावश्यकदैहिकाः । प्रेक्षन्ते मत्पथं प्रीत्या वियोगविकलाः किल ॥

તેમની પાછળ આપણે પણ જવું જોઇએ, કેમકે ગોપીઓ મારી સન્મુખ આદરપૂર્વક આવશે. (૫૭૭) એ સર્વ આગળ ચાલે એમ કરવું જોઈએ, કેમકે તે ગોપીઓ મારા વિયોગથી દુઃખિત થઈ ગઈ છે, અને મારે માટેજ પોતાનું જીવન ધરી રાખ્યું છે. (૫૭૮) મારા ગુણનું સ્મરણ કરીને જ બીજું કાંઇપણ સ્મરણ તેમનાં મનમાં થતું નથી. મારાં દર્શન વિના બહુ કૃશ થઈ ગઇ છે, પુષ્કલ આર્તિથી પીડિત થઇ ગઈ છે. મારા સંગની આશાનું અવલમ્બન કરીને રહી છે. (૫૭૯) વિયોગભાવમાં વિલસતી મારા ગુણગાનના પ્રલાપ કરતી મારે માટેજ લોકવેદમાં કહેલી ક્રિયાનો ત્યાગ કરીને રહી છે. (૫૮૦) પોતાના દેહ વગેરેનું અનુસન્ધાન ભૂલી ગઈ છે, દેહની આવશ્યક ક્રિયા એમની છુટી ગઈ છે. વિયોગથી વિકલ થઇને ખરેખર પ્રીતિથી મારી રાહ જુએ છે. (૫૮૧)

निर्निमेषा जीवशेषाः प्राप्तक्लेशा विशेषतः । दीनवेषा मानलेशा व्रजदेशस्थिता अपि ॥
एकाग्रमनसो भावरमणीया मनोरमाः । मयि दूरे स्थिते नित्यं भावयंति मदागतिं ॥५८३॥

એમની આંખો નિમેષ વગરની ફાટેલી જેવી થઇ ગઇ છે, એમનો જીવ જ માત્ર ટકી રહ્યો છે, પુષ્કલ ક્લેશ એમને થયો છે. દીન વેષ ધરીને, માન છોડીને, વ્રજમાં રહ્યાં છે. (૫૮૨) તો પણ એકાગ્ર મનવાળા, ભાવથી રમણીય અને મનોરમા, હું દૂર છું તોપણ નિત્ય મારા આવવાની ભાવના કર્યાં કરે છે. (૫૮૩)

तासामहं हि सर्वस्वमहमेवास्मि लौकिकम् । वैदिकं दैहिकं वापि चैहिकं पारलौकिकम् ॥
गते मयि व्रजं गोप्यो मत्पराः परमाश्रिताः । सजीवाः संभविष्यंति स्थिता अप्यनवस्थिताः ॥
एवं संमन्त्र्य मित्रेण श्रीदाम्ना भगवान् हरिः । मुदा हृदानंदभरस्त्वरयारुरुहे गिरिम् ॥

હુંજ તેમનું સર્વસ્વ છું, એમનું લૌકિક, વૈદિક, દૈહિક, ઐહિક, પારલૌકિક સર્વ હુંજ છું. (૫૮૪) મારાં વ્રજમાં જવાથી ગોપીઓ કે જેઓ મારામાં પરાયણ છે, મારો પરમ આશ્રય કરવાવાળી છે, તેઓના જીવમાં જીવ આવશે, કારણ કે હમણાં તો તેઓ છે તોપણ નહિ જેવી છે.(૫૮૫) આ પ્રમાણે પોતાના મિત્ર સુદામા સાથે ભગવાને વિચાર કરીને હર્ષથી હૃદયના આનન્દભેર જલદી પર્વતપર ચઢ્યા. (૫૮૬)

बर्हिपिच्छशिरोभूषपल्लवाद्यवतंसकः । वनप्रसूनरचितरम्यवेशो रतिप्रदः ॥५८७॥
गुंजाफलावतंसाढ्यो मल्लवेशविराजितः । त्रिभंगललितः पीतवसनांचललालितः ॥५८८॥
वनधातुकृतस्वीयविग्रहाद्भुतचित्रकृत् । व्रजागमनविज्ञानविस्मृताखिलदेवनः ॥५८९॥

ભગવાને મોરપિચ્છનો મુકુટ ધર્યો છે, કોમલ પલ્લવ વગેરેનાં આભૂષણ ધર્યાં છે, વનના પુષ્પનો બનાવેલો સુંદર વેશ ધર્યો છે, રતિનું દાન કરવાવાળા છે. (૫૮૭) ગુંજાના આભૂષણથી યુક્ત મલ્લવેશથી શોભે છે, ત્રિભંગલલિત અંગ શોભે છે. સુંદર પીતામ્બરથી શોભે છે. (૫૮૮) વનની ધાતુ ગેરુ વગેરેથી શ્રીઅંગ પર અદ્‌ભુત ચિત્રામણ કર્યાં છે, વનમાં પધારવાના ધ્યાનમાં સર્વ શ્રમ ભૂલી ગયા છે. (૫૮૯)

स्वामिनीस्मरणायातहृद्भावोदयभावितः । वेणुं पूरितवानेवं गवामेवागतिर्यथा ॥५९०॥
प्रतिनामग्रहं नित्यं वत्सलेन स्मृताः पुनः । धावन्त्यो भाववेगेनाभवन्गावः स्वसंयुताः ॥
व्रजनाथमुखाम्भोजं मनोजरुचिरं मुदा । पश्यन्त्यो हृदयानंदमक्षिभृङ्गैर्निरंतरं ॥५९२॥
चालयन्त्यः स्वशृंगाणि मुखमुन्मुखयंति च । पुच्छमुच्छालयंत्यश्च स्रवन्त्यः स्वोधसं पयः ॥

શ્રીસ્વામિનીનું સ્મરણ થવાથી હૃદયમાં ઉદય થતા ભાવથી ભરપૂર થયા છે, એ પ્રમાણે વેણુને એવી રીતે વગાડી કે તે શ્રવણ કરતાં વેંતજ સર્વ ગાયો આવીને એકઠી થઈ ગઈ.(૫૯૦) પ્રત્યેક ગાયનું નામ લઈને નિત્ય બોલાવતા અને વાત્સલ્યથી સ્મરણ કરતા તેથી ભાવના વેગથી તે ગાયો દોડતી આવી, અને સર્વ ગાયો નિકટ આવીને પાસે એકઠી થઈ ગઈ. (૫૯૧) સર્વ ગાય હૃદયમાં આનન્દ આપનાર, કામદેવ કરતાં સુંદર, વ્રજનાથનું મુખકમલ નેત્રરૂપ ભ્રમરથી હર્ષથી એક ટક જોઈ રહી. (૫૯૨) પોતાના શિંગડા હલાવે છે, પોતાનાં મુખ પ્રભુની સામે ઉંચા કરે છે, પુછડાં ઉછાળે છે, અને પોતાનાં ભરાઉ સ્તનમાંથી દૂધના પ્રાસો મૂકી રહી છે.

दूर्वादलमुखामोदमीलल्लोचनवीक्षिकाः । वेणुनादश्रुतिपराः स्तब्धकर्णपुटा अपि ॥५९४॥
गैरिकादिभिरप्यन्यैश्चित्रधातुभिरंचिताः । मयूरपिच्छरचितपट्टिकालंकृता मुखे ॥५९५॥
ललाटमध्यविलसत्स्वर्णाभरणशोभिताः । कंठदेशलसत्स्वर्णशृंखलाघंटिकायुताः ॥५९६॥
मुक्तामणिमयीस्वर्णमालिकालंकृता अपि । पदैश्चतुर्भिः सौवर्णनूपुराभरणान्विताः ॥५९७॥
पीताम्बरावृताः काश्चित्कृष्णप्रीतिसमाश्रयाः । मयूरचंद्रिकाशृङ्गमध्यनिर्मितचंचलाः ॥५९८॥

મુખમાં દૂર્વાના દલ છે તેની સુગન્ધથી અર્ધાં મીચેલાં નેત્રથી જુવે છે, બંને કાન સ્થિર કરીને વેણુનાદનું શ્રવણ કરવામાં પરાયણ થઈ ગઈ છે. (૫૯૪) ગેરુ વગેરે પણ બીજી વિચિત્ર ધાતુઓથી રંગેલી છે, મોરપિચ્છની રચેલી પટ્ટિકા મુખ ઉપર અલંકૃત કરી છે. (૫૯૫) લલાટની વચમાં ચળકતા સોનાના આભરણથી શોભે છે, કંઠમાં ચળકતા સોનાની સાંકળી ઘંટડી સહિત બાંધી છે. (૫૯૬) મોતી અને મણિવાળી સોનાની માલા અલંકાર રૂપે ધરી છે, અને ચારે પગ ઉપર સોનાના નૂપુરના આભરણ ધર્યાં છે. (૫૯૭) કોઈક ગાયો શ્રીકૃષ્ણની પ્રીતિપાત્ર છે. તેમને પીતાંમ્બર ઓઢાડ્યા છે, બન્ને શિંગડાની વચમાં મોરચંદ્રિકા ધરી છે, તે મસ્તક હલાવવાથી હાલી રહી છે. (૫૯૮)

कर्णद्वयोपरिभ्रान्तलसत्संबद्धचामराः । निजस्वामिकरस्थायिपीतांबरसमीक्षकाः ॥५९९॥
मयूरपिच्छविलसच्चमरांदोलनोन्मुखाः । स्वभावान्सूचयन्त्योथ चंचलाः शृङ्गचालनाः ॥
भीता इव भयत्रस्ता धावन्त्यश्चकिताननाः । स्वस्वामिवदनांभोजदर्शनौत्कंठ्यकातराः ॥
गोपालकरसंस्पर्शस्वेदरोमोद्गमादयः । वेणुनादगतिस्तंभचित्रप्रायतया स्थिताः ॥६०२॥

दन्तदष्टतृणा जातसर्वकार्यघृणा भुवि । चरणांभोजचिह्नानि प्रेक्षणैकगतिप्रियाः ॥६०३॥
कृतपीताम्बरोत्फालपरितः परिवर्तनात् । वेणुनादसमाहूता गावो द्रुतमुपागताः ॥६०४॥

બન્ને કાનના ઉપર શિંગડાને લગાવીને ચળકતા ચમ્મર બાંધ્યાં છે. એ ગાયેા પેાતાના સ્વામીના હાથમાં ધારણ કરેલાં પીતામ્બર તરફ સારી રીતે દૃષ્ટિ કરી રહી છે. (૫૯૯) મેાર-પિચ્છનું ચમ્મર ચળકતું હાલે છે, તેના આંદોલનની સામું જોઇ રહી છે, પેાતાના શિંગડા હલાવવાથી પેાતાના ચંચલ ભાવનું સૂચન કરે છે. (૬૦૦) ભયભીત થઈ હોય તેમ ત્રાસયુક્ત થયલા ચકિત થયલા મુખવાળી દોડી જાય છે, પેાતાના સ્વામીનાં મુખકમલ જોવાને ઉત્કંઠાથી વ્યાકુલ થઈ ગઈ છે. (૬૦૧) ગેાપાલના કરના સ્પર્શથી પરસેવાવાળી અને રેામાંચયુક્ત થઈ ગઈ છે, વેણુ-નાદથી ગતિ સ્થિર થઇને ચિત્રમાં ચિતરી હોય તેવી ઉભી રહી છે. (૬૦૨) દાંતમાં ઘાસનેા કેાળિઓ કરડી રહી છે, ભૂમિપરનાં સર્વ કાર્યમાં અરુચિ થઇ ગઈ છે, પૃથ્વિપર લાગેલાં ભગવાનના ચરણ કમલના ચિન્હ જોતી જોતી ભગવાનની પાછળ ચાલવામાં પ્રીતિવાળી છે. (૬૦૩) ભગવાને પેાતાનું પીતામ્બર ઉછાળીને ચેાતરફ ફેરવ્યું, તેથી વેણુનાદથી બેાલાવેલી ગાયેા જલદી પાસે આવી ગઇ.(૬૦૪)

प्रेषयित्वाग्रतो गोपान् सबालान् सहशस्त्रकान् । तत्पश्चाद्गोधनं सर्वमेकीकृत्यापि वृंदशः ॥
पश्चात् स्वयं वृतो गोपैः स्थितो वेणुमपूरयत् । शृङ्गाण्यापूर्य चलिताः तरसा गोपबालकाः ॥
सरोजमिव पत्राणि परिवार्य निजं प्रभुम् । गायन्तस्तद्यशः शुद्धं वने स्वेनानुभावितम् ॥६०७॥
धातुपल्लवपुष्पादिकृतवैचित्र्यविग्रहाः । अनेकाभरणैर्युक्ता मत्ता लकुटपाणयः ॥६०८॥
कटिविन्यस्तशृंगादिगोपवेषविराजिताः । स्वनाथगानश्रवणहृदयानंदतुंदिलाः ॥६०९॥
अनेकविधवाद्यानि वादयन्तोथ कूजनैः । तोषयन्तो हासयन्तः प्रियं गोपालवेषिणं ॥६१०॥

આગળથી બાલકેા સહિત શસ્ત્રધારી ગેાપેાને મેાકલ્યા, તેની પછવાડે સર્વ ગેાધનને એકઠું કરીને જૂદાં જૂદાં ટેાળાંએા કર્યાં. (૬૦૫) પછી પેાતે ગેાપેાથી વિંટલાઇને વેણુ વગાડી, અને ગેાપ-બાલકેા પણ શિંગડી બજાવતા જલ્દી ચાલવા લાગ્યા. (૬૦૬) જેમ કમલના પત્ર ચારે તરફથી કમલને ઘેરી લે છે, તેમ ગેાપેાએ પેાતાના પ્રભુને ઘેરી લીધા. વનમાં પેાતે ભગવાનના યશનેા અનુભવ કર્યો હતેા તે શુદ્ધ યશનું ગાન કરવા લાગ્યા. (૬૦૭) વનના ગેરુ કેામલ પત્ર, પુષ્પ વગેરેથી પેાતાના અંગને ચિતર્યાં છે, એવા અનેક આભરણ યુક્ત થઈને મત્ત થઇને, હાથમાં લાક-ડીએા લઇ ચાલે છે. (૬૦૮) કટિ પર શિંગડીએા વગેરે ધરી છે, ગેાપવેષથી શેાભી રહ્યા છે, પેાતાના નાથ શ્રીકૃષ્ણના ગુણગાન સાંભળીને હૃદય આનન્દથી પ્રફુલ્લિત થયાં છે. (૬૦૯) અનેક પ્રકારના વાજાં બજાવે છે, કૂજન કરે છે, ગેાપાલવેશધારી પ્રિય પ્રભુને સંતેાષ આપે છે અને તેમને હસાવે છે. (૬૧૦)

भगवानपि गोविंदो दधद्वपुरहोफलं । वनमालांचितपदो वनधातुविचित्रितः ॥६११॥
शृङ्गवेत्रे च जठरे दधत् पीतांबरावृतः । नृत्यन् व्रजभुवो नित्यमर्दनक्लेशहानिकृत् ॥६१२॥
कमलं चालयन् वामकरेण च निवर्तयन् । वनमालास्थमधुपान् पश्यन् कुसुमितद्रुमान् ॥
लताः पुष्पयुताः स्वीयकरजैरभिमर्षयन् । फलोपहारविनतानभिनंदन् वनद्रुमान् ॥६१४॥

ગેાવિન્દ ભગવાને પણ આશ્ચર્યયુક્ત ફલરૂપ શ્રીઅંગને ધારણ કર્યું છે, વનમાલાથી ચરણ

સેવાયલાં છે, અને વનની ધાતુથી ચિતરેલાં છે. (૬૧૧) શિંગડી તથા લાકડી કટિપર ધર્યાં છે, જઠરપર પીતામ્બર લપેટ્યું છે, નૃત્ય કરે છે, તેથી નિત્ય મર્દનથી થયેલા વ્રજભૂમિના ક્લેશનો નાશ કરે છે. (૬૧૨) ડાબા હાથથી કમલને ફેરવતા, વનમાલાપર બેઠેલા ભ્રમરોને ઉડાવે છે, ફુલખીલેલા વૃક્ષોને જોતા જોતા ચાલે છે. (૬૧૩) પુષ્પવાળી લતાઓને પોતાના નખથી ચાંપે છે, ફલની ભેટ ધરવાને પોતાની ફલયુક્ત શાખાને નીચે નમાવતા વૃક્ષોની પ્રશંસા કરે છે.

बोधयन् पुष्पलतिकापल्लवाद्युपयोगिताम् । धावन् व्रजभुवो गाढपदसंबंधयोजनात् ॥६१५॥
प्रदर्शयन्निकुंजानि दिनान्तररतिक्रियाः । भावयन् मनसा भावं स्वामिनीनां चलन्पथि ॥
कदाचिद्विमना मार्गे कदाचिद् गतिसादरः । मीलिताक्षः कदाचित्तु कदाचित्साश्रुलोचनः ॥
कदाचिद् भावनानन्त्यरचितात्युच्चगानकृत् । कदाचिदांतरोत्कण्ठमित्रांसधृतबाहुकः ॥६१८॥
कदाचिद्रणयन् वेणुं जंगमस्थावरत्वकृत् । स्थावरेषु तु वृक्षादिष्वांतरानंददायकः ॥६१९॥

પુષ્પલતા અને પત્ર વગેરેના ઉપયોગનો એ પ્રમાણે બોધ કરે છે. અને વ્રજભૂમિને પોતાના ચરણનો ગાઢ સમ્બન્ધ કરાવતા દોડે છે. (૬૧૫) રસ્તામાં ચાલતા નિકુંજોના દર્શન કરાવે છે. પહેલા દિવસોમાં રતિક્રિયા કરી હોય તે પણ દેખાડે છે, અને સ્વામિનીના ભાવની ભાવના મનમાં કરે છે. (૬૧૬) તેમ કરતા કોઈકવાર માર્ગમાં ઉદાસ થઇ જાય છે, કોઈકવાર આદરસહિત ચાલે છે, કોઈકવાર નેત્રને મિંચિ દે છે, અને કોઇકવાર નેત્રમાં અશ્રુ આવે છે. (૬૧૭) કોઈક વેળા અનંત ભાવનાથી રચેલા ગાયનનું ઉંચા સ્વરથી ગાન કરે છે, કોઇકવાર અંતઃકરણની ઉત્કંઠાથી પોતાના મિત્રના ખભાપર બાહુ ધર્યા છે. (૬૧૮) કોઈક વખત વેણુ વગાડતા જંગમ વસ્તુને સ્થાવર કરી દે છે, અને વૃક્ષાદિ સ્થાવર વસ્તુને આંતર આનન્દનું દાન કરે છે. (૬૧૯)

रोमांचमधुधारादिसमाविर्भावकारणम् । स्वेदबिंदुलसद्भालो गोरजश्छुरिताननः ॥६२०॥
स्वस्वरूपे दशविधरसप्राकट्यकारकः । निजाननगतस्वीयधर्ममोहितगोपिकः ॥६२१॥
गोरजोव्याप्तचिकुरपुरुषार्थचतुष्टयः । यतस्ते ते निवर्तन्ते कामास्तद्दर्शनेन हि ॥६२२॥
यावद्वनस्थितस्वीयलीलानुभवकारकः । निजसंगस्मरणजानंदप्रमुदिताननः ॥६२३॥

ત્યારે તેમને રોમાંચ થાય છે, અને મધુધારાનો સારીરીતે આવિર્ભાવ થાય છે. ભગવાન્‌ના લલાટપર પરસેવાના બિન્દુ શોભે છે, અને મુખ ગોરજથી વ્યાપ્ત થાય છે. (૬૨૦) પોતાના સ્વ-રૂપમાં દશ પ્રકારના રસ પ્રકટ કરે છે, પોતાના મુખારવિન્દમાં રહેલા પોતાના ધર્મથી ગોપિકાઓને મોહિત કરે છે. (૬૨૧) ગોરજથી અલક વ્યાપ્ત થયા છે, તે ચાર પુરુષાર્થરૂપ છે, કારણ કે તેના દર્શનથી લૌકિક ચારે પુરુષાર્થની કામના નિવૃત્ત થાય છે. (૬૨૨) વનમાં રહીને જે લીલાઓ પોતે કરી તેનો અનુભવ કરાવે છે, પોતાને સ્વામિની વગેરેના સંગના સ્મરણથી ઉત્પન્ન થતા આનંદથી શ્રીમુખ આનન્દયુક્ત થાય છે. (૬૨૩)

घूर्णायमाननयनप्रांतसंसूचितस्थलः । वामबाहूद्धृतोत्साहलीलाकमलशोभितः ॥६२४॥
वनमालामधुकरोपरोधविनिवारकः । तदनुस्वयमुद्भूतभावगानैकतानकृत् ॥६२५॥
चारीकरणसंसूचिधरणीधृतपादकः । अनंतभेदसंभिन्नहस्तकैकप्रदर्शकः ॥६२६॥
लीलाप्रकारसंसूचिशिरोभेदविबोधकः । बदरारक्तवदनो मृदुगंडविमंडितः ॥६२७॥

નેત્ર ઘૂર્ણાયમાન છે, તેના કટાક્ષથી રમણસ્થલની સૂચના કરે છે. ડાબા હાથમાં ઉત્સાહથી લીલા સહિત કમલ ધર્યું છે, તેનાથી શોભાયમાન દેખાય છે. (૬૨૪) તે કમલવડે વનમાલાપર બેઠેલા ભ્રમરના અવરોધને દૂર કરે છે, અને ભ્રમરના ગુંજારવની પાછળ પોતે પણ ઉદ્ભૂત થયેલા ભાવથી તાન સહિત ગાન કરે છે. (૬૨૫) નૃત્યમાં ચરણની ચાલ સૂચવવાને ભૂમિપર ચરણ ધરે છે, અનન્ત ભેદની સૂચના કરવાને હસ્તની ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની ચેષ્ટા બતાવે છે. (૬૨૬) લીલાના પ્રકારનું સૂચન કરવાને મસ્તકની ભિન્ન ભિન્ન ચેષ્ટાનો બોધ કરે છે, પાકાં બોર જેવા લાલ વદનવાળા પોતે છે, કોમલ ગણ્ડસ્થલથી શોભાયમાન છે. (૬૨૭)

निजार्तिहरणार्थैकश्रमबिंदुयुताननः । स्वामिनीस्मरणात्यंतमदघूर्णितलोचनः ॥६२८॥
अमंदकरुणानंदपूरिताशेषगोकुलः । वेणुनादस्वरगतिभेदविज्ञापितस्थितिः ॥६२९॥
कृतस्वस्वामिनीनामगुणप्रत्येककीर्तनः । गोपीजनागतिज्ञानहर्षफुल्लविलोचनः ॥६३०॥

પોતાના ભક્તની આર્તિ દૂર કરવાને થયલા પરિશ્રમથી પરસેવાના બિન્દુ મુખપર લાગ્યાં છે, શ્રીસ્વામિનીજીના સ્મરણથી અત્યન્ત મદયુક્ત ઘૂર્ણિત નયન છે. (૬૨૮) પોતાના અતિશય કરુણાનન્દથી સમસ્ત ગોકુલને ભરી દીધું છે. વેણુનાદના સ્વરની ગતિના ભેદથી પોતાની સ્થિતિ જણાવે છે. (૬૨૯) પ્રત્યેક સ્વામિનીના નામ તથા ગુણનું કીર્તન કરે છે. ગોપીજન હવે આવશે એવા જ્ઞાનથી હર્ષથી લોચન પ્રફુલ્લિત થાય છે. (૬૩૦)

अधीरमानसस्नेहविरहौत्कंठ्यकातरः । सापराध इव स्वीयकृतिदोषविचारकः ॥६३१॥
सर्वात्मभाववद्गोपीभावभावुकशेखरः । संध्यासमयसंभूतमदनो मूर्तिमानिव ॥६३२॥
विक्षेपकाच्छादकादिशक्तिद्वयसुसंयुतः । लावण्यामृतसिंधूत्थलहरीसंवृताननः ॥६३३॥
यशोदाजन्मसाफल्यकरणः शरणं सताम् । हरणो व्रजतापानामेवं व्रजमुपागतः ॥६३४॥

ગોપીજનના સ્નેહથી મનમાંથી ધીરજ જતી રહી છે. વિરહથી ઉત્કણ્ઠાને લીધે વ્યાકુલ થઇ ગયા છે, પોતે અપરાધી હોય એમ પોતાના કૃત્યના દોષ વિચારી રહ્યા છે, (૬૩૧) સર્વાત્મભાવવાળી ગોપીના ભાવની ભાવના કરવામાં શિરોમણિ છે. સન્ધ્યા સમયે પ્રકટ મૂર્તિમાન્ કામદેવ જેવા દર્શન આપે છે. (૬૩૨) વિક્ષેપક તથા આચ્છાદક વગેરે બે શક્તિસહિત છે, લાવણ્યામૃતના સિન્ધુમાંથી ઉત્પન્ન થતી લહેરીથી મુખ છવાઇ ગયું છે. (૬૩૩) શ્રીયશોદાજીના જન્મને સફલ કરે છે. સત્પુરુષના આશ્રયનું સ્થાન છે. વ્રજના તાપને દૂર કરે છે, એવા ભગવાન્ વ્રજની સમીપમાં પધાર્યા. (૬૩૪)

આ વખતે પ્રભુએ વેણુનાદ કર્યો તે સાંભળીને વ્રજમાં રહેલા ગોપીજન, પ્રભુ પધારે છે, એમ જાણીને ઘરમાંથી ઉઠીને પ્રભુની સામે આવ્યા. તેઓ માર્ગમાં પરસ્પર પ્રભુના સ્વરૂપ, પોતાના અભિલાષ વગેરે અનેક વિષયોનો સંવાદ કરતાં વ્રજની સીમા પાસે ઉભાં રહ્યાં, તે લીલાનું વર્ણન ત્રેપન શ્લોકથી કરે છે.

व्रजस्त्रियो गृहगता आकर्ण्य मुरलीध्वनिं । दृष्ट्वा च दूरतो धूलिं गवां खुरसमुद्भवाम् ॥
संवादमपि संप्राप्य हृदये भावरूपिणः । परमानंदहृदयाः समुत्साहसमुद्भवाः ॥६३६॥
उत्थिताः समुदायेन तन्वः प्राणमिवागतम् । मार्गे मनोरथं सर्वाः स्वस्वभावैर्मुहुर्मुहुः ॥
प्रकुर्वन्त्यो गीयमानगुणाः सन्मुखमागताः । हरेरतिशयानंतगुणानंदपरिप्लुताः ॥६३८॥

ઘરમાં રહેલી વ્રજસ્ત્રિયો મુરલીનો નાદ સાંભળીને અને દૂરથી ગાયની ખરીથી ઉડેલી રજ જોઇને (૬૩૫) હૃદયમાં બિરાજતા ભાવરૂપ પ્રભુની સાથે સંવાદ પ્રાપ્ત કરીને, પરમાનન્દથી ભરેલા હૃદયવાળા ઉત્સાહ સહિત (૬૩૬) જેમ પ્રાણ આવવાથી શરીરો ઉઠે તેમ સામટાં ઉઠીને માર્ગમાં પોતપોતાના ભાવને અનુકૂલ મનોરથ વારંવાર કરતાં (૬૩૭) ભગવાનના અતિશય અનન્ત ગુણના આનન્દમાં મગ્ન થયલાં, ભગવાનના ગુણગાન કરતાં પ્રભુસન્મુખ આવ્યાં. (૬૩૮)

सुभगः संध्यासमयो विपिनादायाति गोपिकाधीशः ।
रणयन् विचित्रवेणुं रेणुलसद्वदनकुंतलावरणः ॥६३९॥
हस्तमिवेतस्तत इह हृदयं स्पृष्टं विचालयन् कमलं ।
पार्श्वस्थितगोपीनां मंक्षु मनोजं विधास्यते पूर्णं ॥६४०॥
सखि स हि कुटिलकटाक्षैः पश्यन् करकुटिललकुटोपि ।
कुटिलान्यपि युवतीनां मनांसि हर्ता हरिर्नूनम् ॥६४१॥
दिवसेहर्पतिसदृशं वदनं विरहेण तापनान् मनसः ।
विधुरिव शिशिरीकर्तुं प्रीत्या पश्यन् विशेषतोभिमुखम् ॥६४२॥

આ સન્ધ્યાનો સમય બહુ સુંદર છે. શ્રીગોપિકાધીશ વનમાંથી પધારે છે, વિચિત્ર પ્રકારથી વેણુ વગાડે છે, મુખ ઉપર વાંકડીઆ કેશ છવાઈ રહ્યા છે, તેના પર રજ લાગી છે, તેથી શોભાયમાન છે. (૬૩૯) હાથથી જેમ અહિં વ્રજભક્તના હૃદયને સ્પર્શ થાય તે પ્રમાણે કમલને ફેરવે છે, તેથી જણાય છે કે આજુબાજુ જે ગોપીજનો ઉભાં છે તેમના કામને સારીરીતેપૂર્ણ કરશે. (૬૪૦) હે સખિ, આ ભગવાન્ આડા કટાક્ષથી જુવે છે, હાથમાં વાંકી લાકડી પણ ધરી છે, તેથી હરિ યુવતિઓના કુટિલ મનનું પણ નક્કી હરણ કરશે. (૬૪૧) દિવસમાં મનને વિરહના તાપથી તપાવે છે, તેથી આપનું મુખ સૂર્ય સમાન દેખાય છે, સન્ધ્યા સમયે પ્રીતિથી શીતલ કરવાને વિશેષ રીતે સામા જોતાં પધારે છે, તેથી ચંદ્ર જેવા જણાય છે. (૬૪૨)

आलि समालिंगनमपि कर्ता हर्ता तापं वनायातः ।
व्रजपतिरिति जनतायाः समक्षमेव गताशंकः ॥६४३॥
सुमुखि मुखांबुजनिर्गतवेणुपथायातनिःश्वासः ।
भेदेप्यधरसुधायाः संपादयिता ध्रुवं पानं ॥६४४॥
परमप्रिये ह्रियैव त्वया परं भिन्नया तत्र स्थेयं ।
स हि संकेतो गोरजसाऽप्युत्तमो भविता ॥६४५॥
शृणु मद्वचो वयस्ये यस्य विना संगमित्थता जाता ।
तस्य समागतिसमये का वा हृन्मानपालने शक्ता ॥६४६॥

હે સખિ, તાપને દૂર કરવાવાળા, સારી રીતે આલિંગન પણ દેવાવાળા વ્રજપતિ છે. તેથી નિઃશંક થઈને જનોના સમૂહ આગળ આ પ્રકારે વનમાંથી પધારે છે. (૬૪૩) હે સુમુખિ, પ્રભુના મુખકમલમાંથી નિકળેલા વેણુના માર્ગથી આવતો નિઃશ્વાસ આપણને વિપ્રયોગમાં પણ અધર-

સુધાનું પાન અવશ્ય કરાવશે. (૬૪૪) હે પરમ પ્રિયે, તું શરમાલ છે, તેથી અહિંથી દૂર જઈને જુદી ઉભી રહે. ગાયની રજથી તેજ ઉત્તમ સંકેતસ્થાન થઈ જશે. (૬૪૫) હે સખિ, મારૂં કહ્યું સાંભળ, જેના સંગમ વિના આવી દશા થઈ ગઈ છે, તેના પધારવાના સમયમાં એવી કોણ હોય કે જે હૃદયમાં માન રાખી શકે. (૬૪૬)

हृदयस्थितोपि बहिरिति चलनीयं संमुखे सपदि।
गत्वा नयनगवाक्षैर्विवरैर्हृदये निधास्यामः ॥६४७॥
प्राणपतावपि शृणु सखि बहिःस्थिते नैव मत्प्राणाः।
चलितास्तत्पतिराविशतामेते वा तत्र गच्छन्तु ॥६४८॥
चंचलता गोकुलपतिनयने नयनाय सर्वथा मनसः।
कथमन्यथा समक्षं ह्यस्माकं वर्धते भूयः ॥६४९॥
चित्रमिदं सखि गोपीनयनैः कमलैः प्रपूजितोप्यहह।
तनुते मानसतापं दृष्टो वाथ स्मृतो ध्यातः ॥६५०॥
रुचिरे रुचिरधुना मे न हरिवदनादन्यतो याता।
किं कुर्वे कामाकृतिसंदर्शनतो मे हृतं चेतः ॥६५१॥

જો કે પ્રભુ હૃદયમાં સ્થિત છે, તોપણ બહાર બિરાજે છે, તેની સન્મુખ જલદી ચાલ. ત્યાં જઈને નયનની ગોખલીઓથી બાકાઓદ્વારા આપણે હૃદયમાં એનું સ્થાપન કરીશું. (૬૪૭) હે સખિ, સાંભળ, પ્રાણપતિ બહાર બિરાજે છે તોપણ મારા પ્રાણ તેમની પાસે ચાલીને ગયા નહિ, તેથી તેમના (પ્રાણના) પતિ તેમાં આવેશ કરો, અથવા આ (મારા પ્રાણ) ત્યાં (પ્રાણપતિમાં) જાઓ. (૬૪૮) શ્રીગોકુલપતિના નેત્રમાં ચંચલતા છે, તે નક્કી મનને હરણ કરવાને માટેજ છે. જો એમ ન હોય તો આપણી સમક્ષ ચંચલતા બહુ વધી શા માટે જાય? (૬૪૯) હે સખિ, આ આશ્ચર્ય છે, ગોપીઓના નયનરૂપી કમલથી એમની સારી રીતે પૂજા થઈ છે, તો પણ અરે જોવાથી, સ્મરણ કરવાથી અથવા ધ્યાન કરવાથી મનનો તાપ વધારે છે. (૬૫૦) એ રુચિર મુખમાં અત્યારે મારી રુચિ છે. (હે સખિ) હરિના મુખ શિવાય બીજી જગ્યાએ મારી રુચિ જતી નથી. હું શું કરૂં? કામને અનુરૂપ રૂપ દેખાડીને મારું ચિત્ત હરી લીધું છે. (૬૫૧)

गावो गोपाः सबलाः सर्वेप्यग्रे च गन्तारः।
हरिरेकाकी प्राप्यश्चलनीयं मा विलंबोत्र ॥६५२॥
संध्यायां जातायां वैरिणि दिवसे क्षयं याते।
नीलालकालिवृतमपि वदनं दृश्यं मनोजाढ्यम् ॥६५३॥
संधिः संध्या प्रोक्ता दिवसरजन्योस्तथाविधे काले।
फलमपि तथाविधं सखि भविता खेदाय तोषाय ॥६५४॥
श्रवणद्वारा याता हृदयनिविष्टा विशेषेण। वेणुनिनादा हृदयं समाकुलं कुर्वते भूयः ॥६५५॥
मंत्रा इव मूर्छायां प्रियभिषजा प्रायशः पठिताः।
अत एव कुर्वते सखि गमनोद्योगे च सामर्थ्यम् ॥६५६॥

ગાયો, ગોપો, બલદેવજીની સાથે સર્વે આગળ જશે. હરિ એકલા મળશે, તેથી હવે ચાલ, અહિં બિલકુલ વિલમ્બ કર નહિં. (૬૫૨) આપણા વેરી દિવસનો ક્ષય થયો, સન્ધ્યાનો સમય થયો, શ્યામ અલકની પંક્તિથી ઢંકાયલું અને કામથી ભરેલું વદન નિહાળીએ. (૬૫૩) દિવસ અને રાતની સન્ધિને સન્ધ્યા કહે છે. એવા પ્રકારના કાલમાં ફલ પણ તેવું બન્ને પ્રકારનું હે સખિ. સુખ ને દુઃખ (ખેદ અને સંતોષ)ની સન્ધિવાળું થશે. (૬૫૪) શ્રવણદ્વારા આવીને વિશેષ રીતે હૃદયમાં પ્રવેશ કરતા નાના પ્રકારના વેણુના નાદ હૃદયને અતિ વ્યાકુલ કરી દે છે. (૬૫૫) મૂર્છાવસ્થામાં પ્રિય વૈદ્ય બોલેલા મંત્ર મૂર્છાને દૂર કરે છે, તેવીજ રીતે આ પ્રિય મંત્રરૂપ વેણુનાદ કરે છે, તેથી હે સખિ, આપણને જવાના ઉદ્યોગમાં સામર્થ્ય આવે છે. (૬૫૬)

वामदृशः स्फुरणं मे बाहोरपि वामदिक्स्थस्य ।
सूचयति गोकुलेशो विपिनादायाति वै गोष्ठं ॥६५७॥
किमिति विलंबः क्रियते व्याप्रियते मानसं यत्र ।
तस्मिन्नुपागते सखि खेदहरौ नेदमप्युचितम् ॥६५८॥
द्रक्ष्यामो दामोदरमद्भुतवेषं विचित्रितं वन्यैः ।
धातुभिरथ प्रसूनैः प्रकृतिजये साधनं सघनं ॥६५९॥
रमणीये रमणीजनमानसचौर्यैककार्याय । कृतमीदृशमथ रूपं न भवेत् का वा मनोमुष्टा ॥

મારી ડાબી આંખ ફરકે છે, ડાબી તરફની ભુજા પણ ફરકે છે, તે સૂચવે છે કે ગોકુલેશ નક્કી વનમાંથી વ્રજમાં પધારે છે. (૬૫૭) હે સખિ, હવે વિલમ્બ શા માટે કરે છે, જ્યાં સદા મન લાગી રહ્યું છે, એવા ખેદને હરવાવાળા પ્રભુ પધારે છે, તે વખતે વિલમ્બ કરવો ઉચિત નથી. (૬૫૮) વનના ગેરુ વગેરે ધાતુથી ચિતરેલા તથા પુષ્પથી કરેલા અદ્ભુત વેશવાળા દામોદરનું દર્શન કરીશું. સ્વભાવનો જય કરવામાં એનું દર્શન એજ બલિષ્ઠ સાધન છે. (૬૫૯) હે રમણીય સખિ, રમણીજનના મનની ચોરી કરવાને માટેજ આવું રૂપ આપે ધર્યું છે, તો એવી કઈ છે કે આને જોઈને તેનું મન ચોરાયું ન હોય ? (૬૬૦)

जनि समजनि हृदयेस्मिन् जनितानंदेभिलाषो मे ।
यदि पश्यामि हरेर्मुखमभिमुखितं चुंबयिष्यामि ॥६६१॥
मम हृदये सखि सततं यद्यपि गोपीश्वरोस्त्येव ।
अथ च करोम्यभिलाषं प्रेम्णो गतिरालि विपरीता ॥६६२॥
कदा स समयो भावी भावी यत्र समागमः । हरिणा गोकुलेशेन करिणा विजने मम ॥
उत्कंठते मनो मे गोपीशं कंठसंस्थितं कर्तुं । प्राणा अपि कंठस्था यतः स्थितिर्नाधुना हृदये ॥

હે સખિ, આ હૃદય જેમાં આનન્દ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યો છે, તેમાં મને એવો અભિલાષ થાય છે કે જો હું હરિનું મુખ મારી સન્મુખ થયલું જોઉં તો હું તેને ચુંબન કરી લઉં. (૬૬૧) હે સખિ, મારા હૃદયમાં જો કે ગોપીનાથ હમેશાં બિરાજે છે, તો પણ બહાર તેના દર્શન કરવાની અભિલાષા થાય છે. પ્રેમની ગતિ હે આલિ, વિપરીત છે. (૬૬૨) એ સમય ક્યારે આવશે કે જેમાં એકાન્તમાં ગજરાજરૂપી હરિ ગોકુલેશની સાથે મને સમાગમ થાય ? (૬૬૩) ગોપીશને કંઠમાં લગાવવાને

મારૂં મન ઉત્કંઠિત થઈ રહ્યું છે. પ્રાણ પણ આ વખતે હૃદયમાં રહ્યા નથી, કેમકે કંઠે આવી ગયા છે. (૬૬૪)

सखि वनमालामिलितो लावण्यांभोनिधिस्नातः। गंधभरानतकायो वायुरसौ मंदगश्चलति ॥
निकटस्थाः श्रूयंते गोरंभणवेणुनादाद्याः। गोपकुमारकसुंदरवदनांबुजनिर्गताः शब्दाः ॥
तुल्यस्वभावशीले शीलमिदं गोकुलेशस्य। आर्तानामानंदं प्रयच्छति प्रायशः स्वानाम् ॥
सखि दृष्ट्वैव मया खलु सर्वं वाच्यं वनाचरितं।
स्मरसुंदरगोकुलपतिवदनं लीलामृताढ्यं वै ॥६६८॥

હે સખિ, વનમાલાને મળેલો, લાવણ્યના સમુદ્રમાં સ્નાન કરી આવેલો, સુગંધના ભારથી નમ્ર થયલા અંગવાળો વાયુ પણ આ ધીમો ધીમો વાય છે. (૬૬૫) ગાયના હુંકારો, તથા વેણુનાદ વિગેરેના ગોપકુમારોના સુન્દર મુખકમલમાંથી નીકલતા શબ્દો સમીપમાં સંભળાય છે. (૬૬૬) હે તુલ્ય સ્વભાવવાળી સખિ, ઘણું કરીને ગોકુલેશનો એવો સ્વભાવ છે કે પોતાના દુઃખી જનને આનન્દ આપે. (૬૬૭) કામદેવ કરતાં પણ સુન્દર ગોકુલપતિનું મુખ છે, લીલામૃતથી નક્કી તે ભરેલું છે. હે સખિ, તેને જોઈનેજ તેના વનના ચરિત્ર હું તને કહીશ. (૬૬૮)

तस्य दृशैव हृता मे विवेकधैर्यत्रपादिका धर्माः।
धर्मिस्वरूपया सह कथमपि नो धर्मिणा संगः ॥६६९॥
वनमस्माकं प्राणान्नयन्स्वसंगेन वासरे याति।
सायमुदेति समस्तान् दातुं हरिरद्भुतः सूर्यः ॥६७०॥
अकलंकः सकलंको भावैः पूर्णस्तथापूर्णः। विलसति सदोदयो हंत दनुदयासंयुतश्चंद्रः ॥
सार्द्रहृदैकनिवासः सखि कमलं गोकुलाधीशः।
चित्रमिदं न तथापि च कमलाधारो व्रजस्वामी ॥६७२॥

એની દૃષ્ટિથીજ મારા વિવેક, ધૈર્ય, લજ્જા વગેરે ધર્મો હરાઈ ગયા છે, એટલે હું જે ધર્મિસ્વરૂપ થઇ ગઈ છું તેનો ધર્મી ભગવાનની સાથે સંગ કેમ ન થાય ? (૬૬૯) દિવસે આપણા પ્રાણ પોતાની સાથે વનમાં લઈને જાય છે, તેજ હરિ સન્ધ્યાકાલે સર્વને પ્રાણ પાછા આપવાને ઉદય પામે છે, એવા એ હરિરૂપ અદ્ભુત સૂર્ય છે. (૬૭૦) કૃષ્ણ અદ્ભુત ચંદ્ર છે, કેમકે તે કલંકરહિત છે, જ્યારે લૈાકિક ચંદ્ર કલંકસહિત છે, કૃષ્ણચંદ્ર ભાવથી પૂર્ણ છે, જ્યારે આ ચંદ્ર અપૂર્ણ છે, કૃષ્ણચંદ્ર સદા ઉદય પામીને વિલાસ કરે છે, જ્યારે ખેદની વાત છે કે આ ચંદ્રને પોતાના ઉદયને માટે દનુ (માથા વગરના દૈત્ય એટલે રાહુ)ની દયાપર આધાર રાખવો પડે છે. (૬૭૧) હે સખિ, ગોકુલાધીશ અદ્ભુત કમલ છે, કેમકે એ ભીનાં હૃદયમાં જ વસે છે, છતાં પણ આશ્ચર્ય એ છે કે એ કમલાના (લક્ષ્મીના) આધારરૂપ નથી, પણ વ્રજના સ્વામી (આધાર) છે. (૬૭૨)

व्रजयुवतीमुखसरसिजमधुनः पाता न मधुपः किं।
माद्यति नेति भवत्यपि रूपं विरहे तु संशयाधारं ॥६७३॥
अंगुलिजटालवालोरुस्कंधो हस्तशाखाढ्यः। नयनकुसुमो बिंबाधरफलो हरिः कल्पवृक्षोसौ ॥
चंदनमिव विरहानलतापत्रयनाशको जगति। फणिफणविधृतांघ्रित्वाद्विषधरवेष्टितो यस्मात् ॥

વ્રજયુવતિના મુખકમલના મધુનું પાન કરવાવાળા શું ભ્રમર નથી ? શું એમને મદ ચઢતો નથી ? મદમાતા થઈ જવાથી આપનું આ સ્વરૂપ સન્દેહને ઉત્પન્ન કરે છે, કે હવે તે મળશે કે નહિ. (૬૭૩) આંગળીઓરૂપી મૂળિઆવાળા ક્યારારૂપ, ઉરૂરૂપી સ્કંધ (થડ)રૂપ, હસ્તરૂપી શાખારૂપ, નેત્રરૂપી કુસુમરૂપ, બિમ્બાધરરૂપી ફલરૂપ, કલ્પવૃક્ષ આ હરિ છે. (૬૭૪) વિરહાનલ તથા આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક અને આધિદૈવિક, ત્રણ તાપનો નાશ કરનાર ચંદન સમાન પ્રભુ જગતમાં છે, જેમ ચંદનને સર્પ વિંટલાઇ રહે છે, તેમ પોતે પણ કાલીયની ફણા પર ચરણ સ્થાપન કર્યાં છે, તેથી જણાય છે, કે એમને પણ સર્પ લપટાઈ રહ્યો છે. (૬૭૫)

प्राणिति वने प्रयाते प्राणपतौ तन्नैव चित्रं । प्राणस्थितिसंपत्तौ यस्य च जातं वियोगत्वम् ॥

अग्निरिति प्राणानां मित्रतया स्वाश्रिता विहिताः ।
नो चेत् किं तिष्ठेयुर्नंदसुतं विप्रयोगिनं कृत्वा ॥६७७॥

चक्षुष एव हि दोषो हृदयगतं चानुभावितं तनुते ।
तेन वयं क्लिष्टा स्मः परदोषेणैव सांप्रतं सख्यः ॥६७८॥

श्रवणमपि श्रवणाय च कुरुते चेतः समुत्कंठाम् ।
गोकुलपतिमुखसरसिजविवरविनिर्यातवचनानाम् ॥६७९॥

પ્રાણપ્રતિ વનમાં પધાર્યા પછી પ્રાણ ટકી રહ્યા છે, એમા કાંઈ આશ્ચર્ય નથી, કેમકે પ્રાણ ટકાવવાને મને વિયોગ (વિશેષ યોગ) પ્રાપ્ત થયો છે. (૬૭૬) એ વિયોગ અગ્નિરૂપ છે, અગ્નિ પ્રાણનો મિત્ર છે, તેથી આ વિયોગાગ્નિ પ્રાણને ટકવા માટે આશ્રય આપે છે. જો એમ ન હોત તો નન્દસુતને વિયોગી કરીને પ્રાણ કેમ ટકી રહે ? (૬૭૭) આ નેત્રનો જ દોષ છે, કે જે હૃદયમાં છે, અને જેનો અનુભવ પોતે કર્યો છે તેને જોવાને માટે મથે છે, તેથી હે સખીઓ, પારકાના (નેત્રના) દોષથી જ આપણને હમણાં ક્લેશ થાય છે. (૬૭૮) ગોકુલપતિના મુખકમલના દ્વારમાંથી નીકળેલાં વચન શ્રવણ કરવાને કાન ઘણાં ઉત્સુક છે, અને ચિત્ત પણ ઘણું ઉત્કંઠિત થઈ રહ્યું છે. (૬૭૯)

भुजयुगलं परिरंभितुमुत्कंठाभावसंवलितम् । निजपतिवक्षोदेशे कमलादेशे स्थितिः किं स्यात् ॥

स्फुरति हृदयपंकजमपि सायं कृष्णं प्रवेशितुं भ्रमरम् ।
विरहप्रचंडरश्मावस्तगिरिं याति सकरेपि ॥६८१॥

प्रथममितो गमनं मम सुदुर्लभं भावविवशायाः ।
वेणुगुणैरज्जुभिरिव कर्षति मां दारुपुत्रिकामंति ॥६८२॥

બન્ને હાથ આલિંગન કરવાને ઉત્કંઠાના ભાવથી ભરપૂર થયા છે, પરન્તુ પોતાના પતિનું વક્ષ:સ્થલ જે કમલાનું (લક્ષ્મી)નું સ્થાન છે, ત્યાં હાથની સ્થિતિ કેવી રીતે થઇ શકે ? (૬૮૦) વિરહપ્રચણ્ડ કિરણવાળો સૂર્ય કિરણસહિત અસ્તાચલપર ગયો છે, એવા સન્ધ્યાકાલમાં હૃદયકમલ કૃષ્ણરૂપી ભ્રમરનો પોતામાં પ્રવેશ કરાવવાને સ્ફુરે છે. (૬૮૧) ભાવથી વિવશ થયલી જે હું તેનું પહેલાં તો અહીંથી જવુંજ અતિદુર્લભ છે, કેમકે લાકડાની પુતળીને જેમ દોરી ખેંચે તેમ વેણુના ગુણોથી પ્રભુ મને પોતાની તરફ ખેંચે છે. (૬૮૨)

परिचितमपि विस्मरति प्रिय इति किं वा प्रिये चित्रम् ।
हरिरिति हृतः स्वयं वा निजमनसा मुष्टचित्तश्च ॥६८३॥
प्रेमलताया व्रजपतिवियोगवह्न्येकपुष्टायाः ।
चित्रमिदं निजपतिगुणकुसुमसमूहोद्गमः सुखदः ॥६८४॥
अद्भुतमिदमागमनं हरेरिह प्रेयसि स्वीये ।
क्षणतो दिवा वियोगं ह्यनुभूतं नैव भावयति ॥६८५॥
एतावत्पर्यंतं जीवनमभवद्गुणैरेव । ते गुणिसविधे याताः समवार्ते जीवनं क्वात्र ॥६८६॥
सखि मनसानुगतो मम वचसा सह सांप्रतं तरसा ।
देहो विदेहतां मे यातुं तिष्ठत्यसौ विकलः ॥६८७॥

હે સખિ, પ્રિય પ્રભુ પોતાને પરિચિતને પણ ભૂલી જાય છે, એમાં કાંઈ પ્રિય પ્રભુમાં આશ્ચર્યકારક છે? એ હરિ છે, તેથી પોતે પણ પોતાના મનથી હરાઈ જાય છે, અથવા તો પોતે ચોરાયલા ચિત્તવાલા થઈ જાય છે. (હરિ પોતાના મનને પણ ગુમાવે છે, તો આપણને ભૂલી જાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે?) (૬૮૩) આ આશ્ચર્ય છે કે પ્રેમરૂપી લતા વ્રજપતિના વિયોગાગ્નિથી પુષ્ટ થયલી પોતાના પતિના સુખ આપનાર ગુણોરૂપી પુષ્પના સમૂહને ઉત્પન્ન કરે છે. (૬૮૪) હે પ્યારી સખિ, સર્વ દુઃખના હર્તા હરિનું આગમન અદ્ભુત છે કેમકે તે સ્વકીય જનને દિવસે અનુભવેલા વિયોગની ક્ષણભર પણ ભાવના કરવા દેતા નથી. (૬૮૫) હે સમાનશીલ સખિ, અત્યાર સુધી તો એમના ગુણોથી જ જીવન ટકી રહ્યું હતું, હવે એ ગુણો ગુણીની પાસે ચાલ્યા, એટલે હવે જીવન કેવી રીતે રહે? (૬૮૬) હે સખિ, હાલ તો મારો આ વિકલ થયલો દેહ મારા મન અને વાણીની સાથે જલદી વિદેહ થઈ જવાને તતપર થઈ ગયો છે. (૬૮૭)

સખીની સાથે સંવાદ કરતાં મૂર્ચ્છા આવી ગઈ, પરન્તુ વેણુનાદથી સચેતન થઈ, પ્રલાપથી પ્રભુની પ્રાર્થના કરતી, સન્ધ્યાભોગની સામગ્રી સહિત પ્રભુની પાસે પહોંચી ગઈ, તેનું વર્ણન બાર શ્લોકથી કરે છે.

एवं वदन्ती विरहे सा क्षणं मूर्च्छिताभवत् । पुनः श्रुतिपथायातैर्वेणुनादैरबूबुधत् ॥६८८॥
हा नाथ गोपिकाधीश शतधा व्रजरक्षक । हा कृष्ण हा दयासिंधो हा वृंदावननायक ॥
हा प्राण हा निजानंद हा वेणुकलगायक । हा मुग्धनंदसर्वस्व हा यशोदाङ्कलालित ॥६९०॥
निजव्रजजनाधार निजव्रजजनार्थद । व्रजप्राण व्रजपते पतामि भुवि सर्वतः ॥६९१॥

આમ બોલતાં બોલતાં વિરહથી એક ક્ષણ મૂર્ચ્છા પામી ગઈ, ફરીથી વેણુના રવોએ કર્ણના માર્ગદ્વારા જઈને એને સચેતન કરી. (૬૮૮) (ત્યારે એ બોલવા લાગી) હા નાથ, હા ગોપિકાધીશ, સેંકડો રીતે વ્રજનું રક્ષણ કરનાર, હા કૃષ્ણ, હા દયાસિન્ધો, હા વૃન્દાવનનાયક, (૬૮૯) હા પ્રાણ, હા નિજજનને આનન્દ આપનાર, હા વેણુકલગાયક, હા મુગ્ધનન્દસર્વસ્વ, હા યશોદાંકલાલિત, (૬૯૦) હા નિજવ્રજજનાધાર, હા નિજ વ્રજજનને સર્વ અર્થ આપનાર, વ્રજપ્રાણ, વ્રજપતે, હું બધી તરફથી ધરતીપર પડી જાઉં છું. (૬૯૧)

दर्शय स्वमुखांभोजं सुधाधरसुधं मुदा। बाहुभ्यां गाढबंधाभ्यां देहि मे परिरंभणम् ॥
एवं बहुतरावस्थां प्राप्ताः संभूय सर्वतः। चलिता ललिता मंजुमंगलं प्रियसंमुखम् ॥६९३॥
गायन्त्यो विस्मृतस्वीयवपुर्वसनभूषणा। अन्योन्यं दत्ततालाश्च सामग्रीसहिता अपि ॥

અમૃતસમાન અધરસુધાવાલા તમારા મુખકમલનું પ્રસન્નતાથી દર્શન આપો, ગાઢ બન્ધવાલા બન્ને બાહુથી મને આલિંગન દો. (૬૯૨) આમ બહુ પ્રકારની અવસ્થાને પ્રાપ્ત થતાં બધી તરફથી એકઠાં થઈને લલિત ગતિથી, મધુર અને મંગલરૂપ પ્રિય સમ્મુખ ગયાં. ગાન કરતાં, પોતાના દેહ વસ્ત્રને, આભૂષણને ભૂલી જતાં, પરસ્પર તાલી દેતાં, સન્ધ્યાભોગની સામગ્રી લઇને ચાલ્યાં. (૬૯૪)

पक्वान्नानि समादाय विविधानि विशेषतः। नवनीतं सिताद्र्रादिफलान्यलवणानि च ॥६९५॥
संपादितानि वस्तूनि ततः सलवणान्यपि। संधितानि विशेषेण दधिदुग्धादिकं तथा ॥
जलानि शीतलाच्छानि तांबूलानि विशेषतः। वनमालां चंदनं च सुगंधानगरूद्भवान् ॥
आसनानि विचित्राणि शयनायोपयोगतः। तत्रोपवेशनार्थाय चतुष्कीमद्भुतप्रभाम् ॥
अनेकविधशोभाढ्यवसनाभरणानि च। गृहीत्वा तरसा कृष्णमुपाजग्मू रतिप्रियाः ॥६९९॥

વિવિધ પ્રકારના પકવાન્ન તથા ખાસ કરીને માખણમિશ્રી આર્દ્રક વગેરે ફલ, તથા લુણ વગરની વસ્તુ (૬૯૫) અને લુણવાળી વસ્તુ પણ સમ્પાદન કરીને અને બહુ પ્રકારના સિન્ધાણા, દૂધ, દહિ વગેરે (૬૯૬) અને શીતલ સ્વચ્છ જલ તથા ઉત્તમ તામ્બૂલ તથા વિશેષે કરીને વનમાલા ચન્દન અને અગરની સુગન્ધથી બનેલો અરગજા (૬૯૭) અને શયનને ઉપયોગિ વિચિત્ર આસનો તથા તેના પર બિરાજવાને માટે અદ્ભુત પ્રભાવાળી ચોકી (૬૯૮) અને અનેક પ્રકારના શોભાયમાન વસ્ત્ર, આભૂષણ લઇને રમણ જેને પ્રિય છે, એવાં ગોપીજન જલદીથી કૃષ્ણની પાસે ગયાં. (૬૯૯)

ત્યાં પ્રભુ સામે આવ્યા ત્યારે સર્વેએ પ્રભુના દર્શન કર્યાં, અને તેમની વિકલ અવસ્થા થઈ, પછી મન અને શરીરથી પ્રભુની સાથે રમણ કર્યું, પ્રભુ સન્ધ્યાભોગની સર્વ સામગ્રી આરોગ્યા, આ લીલાનું વર્ણન સત્તર શ્લોકથી કરે છે.

ततः सन्मुखमायांतो गोपाः दृष्टाः सगोधनाः। सबला हृदयोत्साहा गतिशृङ्गप्रपूरकाः ॥
गायन्तो गोकुलपतिगुणान् वनकृतानपि। हृष्टान्तःकरणा जाता एकाकी प्राप्स्यते प्रियः ॥
तदा मनोरथः सर्वो हृदिस्थः पूर्णतां गतः। अदृष्ट्वा वा निजपतिं विरहाकुलमानसाः ॥
भगवानार्तफलद इति ता मिलिता हरिम्। स्वप्रियस्त्वेकलो दृष्टः सुखाय समभूत्तदा ॥

પછી ગોધનસહિત હૃદયના ઉત્સાહવાલા, ચાલતા ચાલતા, સારીરીતે શિંગડીઓ વગાડતા, બલદેવજીસહિત ગોપો ગોકુલપતિના ગુણો અને વનમાં કરેલા સર્વે ચરિત્રોનું ગાન કરતા સામે આવતા જણાયા, તેથી વ્રજભક્તો અંતઃકરણમાં હર્ષવાળા થયા કે હવે પ્રિય પ્રભુ એકાન્તમાં પ્રાપ્ત થશે. (૭૦૧) ત્યારે હૃદયમાં રહેલો સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થયો. અથવા જ્યાં સુધી પોતાના પતિને જોયા ન હતા ત્યાં સુધી વિરહથી વ્યાકુલ મનવાલા થઈ ગયા હતા, અને ભગવાન્ આર્તજનને ફલ દેવાવાલા

છે, તેથી સર્વ દુઃખના હર્તા હરિને તેઓ મળ્યા ત્યારે સ્વપ્રિયને એકલા જોઇને તે સમયે તેમને સુખ ઉત્પન્ન થયું. (૭૦૩)

प्रियदर्शनसंजातस्वेदरोमांचविग्रहाः । हर्षाश्रुव्याप्तनयनास्तथा कंपादिसंयुताः ॥७०४॥
परिरेभुर्निजपतिं प्रत्येकं मित्रसंमताः । ततः समभवत्तासां हरेरपि मिथो रसः ॥७०५॥
देहानुसंहतिगतिर्ब्रह्मानंद इवापरः । इदं प्रथमताप्राप्तसंबंध इव सोभवत् ॥७०६॥

પ્રિયના દર્શનથી પ્રસ્વેદ તથા રોમાંચ શરીરમાં થઈ ગયા, હર્ષાશ્રુથી નેત્ર ભરાઇ ગયા, તથા કમ્પ વગેરે તેમને થયા. (૭૦૪) પ્રત્યેક ગોપીએ મિત્રોની માફક પોતાના પતિને આલિંગન કર્યું, પછી તેમનામાં અને હરિમાં પરસ્પર રસ ઉત્પન્ન થયો. (૭૦૫) દેહાનુસન્ધાન જતું રહ્યું, જાણે બીજો બ્રહ્માનન્દજ હોય એવો આનન્દ થયો, જાણે પ્રથમ સંબંધ પ્રાપ્ત થયો હોય એવો આ સંબંધ થયો. (૭૦૬)

मुख्य एव च संबंधः प्रकटः स तदाभवत् । न ह्यंधकारदेशस्थलीलावद्भवत् पुनः॥७०७॥
तत्र भावाः समुत्पन्नाः संगे प्राथमिके यथा । आदौ व्रीडा ततो मध्ये हासं पुष्टे रसे स्मितम् ॥
अन्ते च विनयस्त्वेवमलसादिभिरंचितः । भावैर्दृष्टिगतैरेवं स्वामिनीभिः सुसत्कृतः ॥

હરિનો પ્રકટ સંબંધ થવો એજ મુખ્ય સંબંધ છે તેથી તે સંબંધ તેમને તે સમયે થયો. પછી જેમ અંધકારવાલા સ્થાનની લીલા પ્રકટ દેખાય નહિ તેમ થયું. (૭૦૭) ત્યાં જેમ પ્રથમ સમાગમમાં થાય તેમ સારીરીતે ભાવો ઉત્પન્ન થયા, પ્રથમ લજ્જા, પછી વચમાં હાસ, રસપુષ્ટ થતા સ્મિત (૭૦૮) અન્તમાં વિનય, એમ એ પ્રકારે શ્રીસ્વામિનીજીએ પોતાની દૃષ્ટિમાં રહેલા અલસાદિ ભાવથી ભગવાનનો સુંદર રીતે સત્કાર કર્યો. (૭૦૯)

आनीतामपि सामग्रीं संध्याभोगाय गेहतः । समर्प्य व्यजनैः प्रेष्ठमुपतस्थुः श्रमापहाः ॥
सहस्थितो व्रजपतिः स्वामिनीभिरनन्तरम् । तदीयसकलं वस्तु बुभुजे भोजनप्रियः ॥७११॥
आश्वासयन् वचोवृंदपीयूषैर्व्रजसुंदरः । मनसा रमयामास सूचयन् भावमात्मनः ॥७१२॥

સન્ધ્યાભોગને માટે જે સામગ્રી ઘેરથી લાવ્યા હતા તે સમર્પણ કરીને પ્રેષ્ઠ પ્રભુનો શ્રમ નિવારણ કરવાને માટે પંખા કરવા લાગ્યા. (૭૧૦) ત્યારપછી શ્રીસ્વામિનીજીઓ સહિત વ્રજપતિ બિરાજ્યા. તેમની સર્વ વસ્તુ ભોજન જેને પ્રિય છે, એવા પ્રભુ આરોગવા લાગ્યા. (૭૧૧) વ્રજના સુન્દર પ્રભુ વચનામૃતના સમૂહથી આશ્વાસન કરવા લાગ્યા, અને પોતાના હૃદયમાં રહેલો ભાવ સૂચન કરતાં મનથી રમણ કરાવ્યું. (૭૧૨)

ततस्तद्दत्तपानीयाचमनश्चाचांत आदरात् । पश्यन् मुखानि गोपीनामभूत् प्राप्तनिधिर्हरिः ॥
ततस्तदंचलेनैव संप्रोञ्छ्य मुखपंकजम् । स्वामिनीहस्तरचितामगृहीत् पर्णवीटिकाम् ॥
स्वामिन्यधरपीयूषकृतचर्वणभावनः । तांबूलमुत्तमं कृष्णः स्वानामूरीचकार सः ॥७१५॥
प्रादाय गंडलग्नायाः स्वामिन्याः श्रीमुखाम्बुजात् । तांबूलचर्वितमथोपिबत्तदधरामृतम् ॥

પછી તેમણે આપેલા જલથી આચમન કર્યું, અને અન્તમાં આદરથી ગોપીઓના મુખના દર્શન કરતા હરિ કે જેને નિધિ પ્રાપ્ત થયો હતો, એવા થયા. (૭૧૩) પછી તેમના વસ્ત્રના

છેડાથી મુખકમલ લુછીને સ્વામિનીના હસ્તથી તૈયાર કરેલી પાનની બીડીનું ગ્રહણ કર્યું. (૭૧૪) શ્રીસ્વામિનીના અધરામૃતની ભાવના કરતા આ ઉત્તમ તામ્બૂલનું ચર્વણ શ્રીકૃષ્ણ કરવા લાગ્યા. (૭૧૫) પોતાનું કપોલ ભગવાન્‌ના કપોલને લગાડીને રહેલા શ્રીસ્વામિનીના મુખકમલમાંથી ચર્વિત તામ્બૂલ લઇને પછી તેમના અધરામૃતનું પાન કર્યું. (૭૧૬)

વ્રજભક્તોનો સત્કાર ગ્રહણ કરીને સખામંડલથી વિંટલાયલા ભગવાન ચાલ્યા, અને વ્રજમાં આવ્યા, તેનું વર્ણન સાડાત્રણ શ્લોકથી કરે છે.

एवं सत्कृतिमादाय हर्षवेगसमुद्भवः । पश्चात् समागतैर्गोपैर्गूढात्मा संवृतोभवत् ॥७१७॥
वेणुं विरणयन् गोपैर्गीतकीर्तिः सुवेत्रधृक् । बर्हिपिच्छशिरोभूषो वनमालाविलासयुक् ॥
कमलं चालयन् विश्वं मोहयन् नृत्यगीतिभिः ।
पश्यन् पार्श्वस्थिता गोपीः साग्रजो व्रजमाव्रजत् ॥७१९॥

एवं विभाव्यतां नित्यं हरेरागमनावधि ।

આમ ગોપીજનનો સત્કાર ગ્રહણ કરીને હર્ષથી જેને બહુ વેગ આવ્યો છે, એવા ગૂઢાત્મા પ્રભુ, પછી સર્વે ગોપો આવી ગયા, તેમનાથી વિંટલાઈ ગયા. (૭૧૭) ગોપો જેની કીર્તિનું ગાન કરે છે, એવા પ્રભુ વેણુરવ કરતા, સુન્દર લકુટિ ધારણ કરીને, મોરપિચ્છનું મસ્તકનું ભૂષણ કરીને, વનમાલાના વિલાસવાલા (૭૧૮) કમલને હલાવતા નૃત્ય તથા ગાન કરતા, આખા વિશ્વને મોહિત કરતા, પાસે ઉભેલી ગોપીઓને જોતા, બલદેવજીસહિત વ્રજમાં પધાર્યા. (૭૧૯) આ પ્રકારે નિત્ય શ્રીહરિની વ્રજમાં આવતા સુધીની લીલાની ભાવના કરવી. (૭૧૯½)

પ્રભુ વનમાંથી વ્રજમાં આવે છે, એવું સાંભળીને શ્રીયશોદાજી પોતાની સખીઓ સહિત પ્રભુની સામે જાય છે, તે સમયની એમની વિકલ અવસ્થા અને ભાવ તથા મનોરથ, એનું વર્ણન સાડી એકત્રીશ શ્લોકથી કરે છે.

ततो यशोदावात्सल्यरसपोषो निरूप्यते ॥७२०॥
यशोदा सुतमाकर्ण्य विपिनाद् व्रजमागतम् । मनोरथाभिविष्टा सा सखीभिः सहितोत्थिता ॥
प्रकुर्वन्ती सखीभिः स्वसूनुबाल्यैकगायनं । वियोगभरसंभ्रान्तहृदया चिंतयातुरा ॥७२२॥

પછી શ્રીયશોદાના વાત્સલ્ય રસના પોષણનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. (૭૨૦) શ્રીયશોદાજી પોતાનો પુત્ર વનમાંથી વ્રજમાં આવ્યો છે, એવું સાંભળીને મનોરથથી આવિષ્ટ થઇને પોતાની સખીઓની સાથે ઉઠ્યા. (૭૨૧) પોતાના પુત્રની બાલલીલાનું સખીઓની સાથે ગાયન કરવા લાગ્યા, અને વિયોગના ભારથી સંભ્રાન્ત થયલા હૃદયવાલા ચિન્તાતુર થયાં. (૭૨૨)

कदा दुर्ललितस्याहं निजसूनोर्मुखाम्बुजम् । गोधूलिधूसरं वृन्दाविपिनादागतस्य वै ॥७२३॥
मुक्ताफलैरिवात्यच्छश्रमबिंदुभिरंचितम् । मधुपैरिवातिकुटिलैरलकैश्च समावृतम् ॥७२४॥
वन्यप्रसूनसंबंधिपल्लवादिभिरद्भुतम् । मनःशीलातालकादिवनधातुविचित्रितम् ॥७२५॥
मयूरपिच्छरचितशिरोमुकुटभूषणम् । वेणुवादशिरोभेदचलत्कनककुंडलम् ॥७२६॥
कुंडलद्वयसम्बन्धिगंडद्वयचमत्कृतिम् । नासाविवरविन्यस्तलसन्मौक्तिकभूषणम् ॥७२७॥

बिंबाधरलसद्वेणुनादमोहितविष्टपं। वनश्रमकृतालस्यनातसालसलोचनम् ॥७२८॥
मम दृग्विषयो भूयाद्दीनाया दिवसक्षये। पश्चाद्भागे गोधनस्य स्थितस्य क्रीडनात्मनः ॥

વૃન્દાવનથી પધારેલા, બહુ લાડ લડાવેલા, મારા પુત્રનું મુખકમલ, ગોરજથી ધૂસર, જાણે મોતી લટકતા હોય તેમ, અતિ સ્વચ્છ શ્રમબિન્દુથી વ્યાસ, જાણે ભ્રમર વિંટલાયા હોય એમ અતિ વાંકડીઆ કેશથી વિંટલાયલું (૭૨૩-૨૪) વનના પુલ્પ સમ્બન્ધિ પલ્લવો વગેરેથી અદ્ભુત, મનઃશીલ, હરતાલ. વગેરે વનની ધાતુથી વિશેષ પ્રકારે ચિતરેલું (૭૨૫) મોરપિચ્છથી બનાવેલા મસ્તકના મુકુટના ભૂષણવાળું, વેણુ વગાડતાં, મસ્તક હાલતાં, જેમાં કનકના કુણ્ડલ હાલ્યા કરે છે, એવું (૭૨૬) એ કુણ્ડલના સમ્બન્ધિ ચકચક થતાં એ કપોલવાળું, નાસિકાના છિદ્રોમાં ધરેલા પ્રકાશિત મોતીના ભૂષણવાળું (૭૨૭) બિંબ જેવા અધર ઉપર પ્રકાશતા, વેણુના નાદથી વિશ્વને મોહિત કરનારૂં અને વનના શ્રમને લીધે કરાયલા આલસ્યથી આલસ્યયુક્ત લોચનવાળું (૭૨૮) ગોધનની પાછલના ભાગમાં ઉભેલા અને ક્રીડામાં ચિત્તવાલા મારા પુત્રનું મુખારવિન્દ દિવસને અન્તે હું ગરીબડી ક્યારે જોઇશ ? (૭૨૯)

गजराज इव श्रांतश्चलन् मंदमनुसरन्। वनलीलां मम सुतः कदा मां सुखयिष्यति ॥
स्वधेनुनामग्रहणवेणुनादेन मन्मनः। वियोगवह्निज्वलितं पुनः शिशिरयिष्यति ॥७३१॥
लकुटिं भ्रामयन् वामकरेण कमलं तथा। कर्ता कदा दृशोर्जन्म सफलं विरहे मम ॥७३२॥
संबोध्य मातर्मातर्मे मातरित्यंतिकागतिः। हृदये दर्शनैकार्तियुते सूनुर्लगिष्यति ॥७३३॥
स्वांगं संचालयन् स्वीयक्षुधं विज्ञापयन् मुदा। याचको दधिदुग्धादेर्विधास्यति हठं कदा ॥

થાકેલો હોવાથી ગજરાજની માફક ધીમે ધીમે ચાલતો, વનલીલાનું સ્મરણ કરતો, મારો પુત્ર મને ક્યારે સુખી કરશે ? (૭૩૦) વેણુનાદથી પોતાની ગાયોના નામ દેતો, વિયોગાગ્નિથી બળેલા મારા મનને ફરીથી ક્યારે શીતલ કરશે ? (૭૩૧) ડાબા હાથથી લકુટિ તથા કમલને ફેરવતો, વિરહમાં મારા નેત્રના જન્મને ક્યારે સફલ કરશે ? (૭૩૨) મા, મા, હે મા, એમ મને સંબોધન કરીને, પાસે આવીને એક દર્શનનીજ આર્તિયુક્ત હૃદયને મારો પુત્ર લાગીને ક્યારે આલિંગન કરશે ? (૭૩૩) પોતાના શરીરને ચલાવતો, હર્ષથી પોતાની ભૂખ જણાવતો, દૂધ, દહિં વગેરે માંગતો, મારી સાથે હઠ ક્યારે કરશે ? (૭૩૪)

कदा गृहमुपागत्य सखिभिः सहितो वनात्। सुतः स्वशिरसा पादौ ग्रहिष्यति कदा मम ॥
कदा भुजद्वयेनाहमुत्थाप्य निजबालकम्। वत्सला निजवत्सस्य चुंबयिष्यामि तन्मुखम् ॥
कदा सहासवदनं द्रक्ष्यामि व्रजजीवितुः। कदा सुतप्रियाधेनुहुंकृतिं शृणुयाम्यहम् ॥७३७॥
कदाहं सहसोत्थाय धावित्वा बालकांतिकम्। गत्वा निजसुतं स्वीये योजयिष्येथ कंठके ॥

સખાઓની સાથે વનથી ઘરમાં આવીને, મને પ્રણામ કરવાને, મારા બન્ને ચરણ પોતાના મસ્તકથી ક્યારે ગ્રહણ કરશે ? (૭૩૫) હું મારા બન્ને હાથથી મારા બાલકને ઉઠાડીને, વાત્સલ્યથી મારા બાલકનાં મુખને ક્યારે ચુંમ્બન કરીશ ? (૭૩૬) વ્રજના જીવનનું હાસ્યસહિત મુખ હું ક્યારે જોઇશ ? સુતની વહાલી ગાયનું હુંકારસહિત રાંભવું હું ક્યારે સાંભળીશ ? (૭૩૭) હું એકદમ ઉઠીને, દોડીને બાલક સમીપ જઇને મારા પુત્રને મારા કંઠમાં ક્યારે લગાવીશ ? (૭૩૮)

स्खलज्जिह्वतया सार्द्रवचनानि सुतस्य मे करिष्यत्यंतरानंदं मधुराणि मनो मम ॥७३९॥
वनमालां विरचितां कुसुमैर्विविधैरपि कदा गोपालकगले धास्यामि विरहातुरा ॥७४०॥
कदोत्तरीयांचलेन प्रोंछयिष्यामि गोरजः। वनागतस्य मे राजकुमारस्य मुखांबुजात् ॥
कदा चिकुरसंदोहान् मुखोपरिसमागतान्। नखैः प्रसादयिष्येऽहं द्रष्टुं वदनपंकजम् ॥

મારા સુતના તોતડી જીભથી બોલેલા, આર્દ્ર મીઠાં વચન મારા અંતઃકરણને ક્યારે અન્તરાનન્દ આપશે ? (૭૩૯) વિવિધ પ્રકારના કુસુમથી રચેલી વનમાલા, ગાયનાં પાલન કરનાર મારા પુત્રના ગળામાં વિરહથી આતુર થયલી હું ક્યારે પહેરાવીશ ? (૭૪૦) વનમાંથી આવેલા મારા રાજકુમારના મુખકમલપરથી ગોરજને મારા ઉત્તરીય વસ્ત્રના છેડાથી ક્યારે લુછીશ ? (૭૪૧) મુખપર આવેલા કેશના સમૂહને પુત્રનું મુખકમલ જોવાને મારા નખથી ક્યારે ઠીક કરીશ ? (૭૪૨)

कदा धेनुखुरोद्भूतरजोलग्नं मुखाम्बुजं। अंचलाच्छन्नबाहुभ्यां मार्जयिष्ये मुदा पुनः ॥
कदा दुर्जनदृग्दोषवारणाय व्रजागतौ। विमुच्य राजिकां चैलांचलादुत्तारये मुदा ॥७४४॥
यस्मिन्नहं निजसुतं गोष्ठद्वारि समागतम्। कूजंतं वेणुना मंदं दृशाऽहमवलोकये ॥७४५॥
स कालः पुनरप्येवंविधो मम भविष्यति। गोकुलेशैकपुत्रायास्तप्ताया विरहेण च ॥७४६॥
प्रकुर्वन्ती मुदा मार्गे मनोरथशतानि सा। सखीभिः सहिता सायमचलत् संमुखं हरेः ॥

ગાયની ખરીથી ઉડેલી ધુળથી વ્યાપ્ત મુખકમલને મારા વસ્ત્રમાં ઢાંકેલા હસ્તથી હું હર્ષથી ફરીથી ક્યારે લુછીશ ? (૭૪૩) વ્રજમાં આવતાં દુર્જનની દૃષ્ટિનો દોષ દૂર કરવાને માટે રાઈ લઈને વસ્ત્રના છેડાથી આનન્દથી હું ક્યારે ઉતારીશ ? (૭૪૪) જે સમયમાં ગોષ્ઠના દ્વારપર આવેલા મંદ મંદ વેણુનું કૂજન કરતા પોતાના પુત્રને વિરહથી તપેલી, અને ગોકુલેશ જેનો એકનો એક પુત્ર છે, એવી દૃષ્ટિથી, એવો સમય ફરીથી પણ શું મને પ્રાપ્ત થશે ? (૭૪૫-૪૬) આ પ્રમાણે સેંકડો મનોરથ રસ્તામાં કરતી શ્રીયશોદા હર્ષથી સખીસહિત સાયંકાલમાં હરિની સન્મુખ ચાલી. (૭૪૭)

गृहीत्वा नूत्नवस्त्राणि तथा चाभरणानि च। वनमालां सुगंधादिद्रव्याणि विविधानि च ॥
गायंती सुतकर्माणि स्मरंती चरितानि च। आनंदाश्रुयुता जातरोमांचोत्कंठितांतरा ॥
प्रकंपितशरीरा च परमानंदविह्वला। मार्गे स्खलत्पदा पुत्रं प्रपश्यंती पदे पदे ॥७५०॥
भावेन परिरंभंती कृष्ण कृष्णेति वादिनी। यथाकथंचिदत्यार्ता गोष्ठद्वारि समागता ॥

નવાં વસ્ત્રો અને આભરણો, વિવિધ પ્રકારના અરગજા વગેરે સુગંધી પદાર્થ, વનમાલા લઈને (૭૪૮) શરીરપર રોમાંચનો અનુભવ કરતી, હૃદયમાં જેને ઉત્કંઠા થઈ છે, એવી આનન્દાશ્રુવાળી, સુતના કર્મોનું ગાન કરતી, અને ચરિત્રોનું સ્મરણ કરતી (૭૪૯) ધ્રુજતા શરીરવાળી, પરમાનન્દથી વિહ્વલ, માર્ગમાં પગલે પગલે પુત્રને આતુરતાથી જોતી, ઠોકર ખાતી (૭૫૦) ભાવથી કૃષ્ણને ભેટતી, કૃષ્ણ કૃષ્ણ એમ બોલતી, અત્યન્ત આર્ત થયલી, જેમ તેમ કરીને ગોષ્ઠના દ્વાર આગળ આવી. (૭૫૧)

પછી પ્રભુને જોઇને શ્રીયશોદાજી હર્ષથી વિકલ થઈ ગયા. પ્રભુ પર પ્યાર કરવા લાગ્યા, ને પોતાનું અહોભાગ્ય માનવા લાગ્યા, એવી અવસ્થામાં પ્રભુની સાથે ઘરમાં પધાર્યા, તે લીલાનું વર્ણન સોળ શ્લોકથી કરે છે.

सुतमागतमालोक्य नृत्यंतं गोपकैः सह । बर्हिपिच्छशिरोभूषं वनधातुविचित्रितम् ॥७५२॥
यशोदा द्रुतमागम्य स्नेहस्नुतपयोधरा । स्वपयोधरधाराभिः सिंचंती सर्वतः सुतम् ॥७५३॥
परिरभ्य मुखं सूनोश्चुचुंबे गोरजोन्वितं । कपोलौ चिबुकं हस्तौ मुहुर्भाववती हरौ ॥७५४॥
चुचुंबे विपिनाद्वत्समर्भकं गौरिवागता जिघ्रन्ती मस्तकं सूनोर्मोदरोमांचसंभवा ॥७५५॥
अनुभूतं स्वप्नमिव मेने समयमाकुला । व्रजनाथप्रसूः श्रीमद्यशोदा नंदगेहिनी ॥७५६॥

મસ્તકપર મોરપિચ્છના ભૂષણવાળો, વનધાતુથી ચિતરેલા શરીરવાળો, અને નાના ગોપોની સાથે નાચતો પોતાનો પુત્ર આવેલો હતો તે જોઇને (૭૫૨) સ્નેહથી સ્તનમાંથી દૂધ ઝરતા યશોદાજી જલદી પોતાના પુત્રની પાસે જઇને પોતાના સ્તનના દૂધની ધારાથી પોતાના પુત્રને સર્વતઃ સિંચવા લાગ્યા. (૭૫૩) આલિંગન કરીને હરિમાં ભાવવાળી માતાએ પોતાના પુત્રનાં ગોરજથી ભરેલાં મુખને, બન્ને કપોલને, ચિબુકને અને બન્ને હાથને વારંવાર ચુંબન કર્યું. (૭૫૪) જેમ ગાય વનમાંથી આવીને પોતાના બાલક વાછરડાને ચુંબન કરે તેમ ચુંબન કરીને દીકરાના મસ્તકને સુંઘવા લાગ્યા, અને તેમને આનન્દથી રોમાંચ ઉભા થયા. (૭૫૫) વ્રજનાથની માતા શ્રીમદ્યશોદા, નન્દરાયની ગૃહિણી, આકુલ થઇને આ અનુભવના સમયને સ્વપ્ન સમાન માનવા લાગ્યા. (૭૫૬)

सख्यश्चित्रमिदं जातं व्रजराजसुताननं । गोधूलिधूसरं सायं पश्यामि विपिनागतम् ॥७५७॥
आलि सर्वासु तिथिषु मम त्वद्यैव पूर्णिमा । यतः प्रादुरभूत् पूर्णो गोकुलेशास्यचंद्रमाः ॥
अद्यैव जन्म सफलं सफलोद्यैव हि व्रजः । अद्यैव नंदभवने कुलदीपः कृतोभवत् ॥७५९॥
कृतानि पूर्वपुण्यानि सफलान्यभवन्मम । सुतो मदक्षिविषयः समभूदधुना गृहे ॥७६०॥
क्व काननगतिः क्वायं बालः कमललोचनः । दिष्ट्या दामोदरो मह्यं पुनरक्षिपथं गतः ॥

હે સખીઓ, આ આશ્ચર્ય છે, કે સન્ધ્યાકાલમાં વનથી આવેલું ગોરજથી ધૂસર થયલું વ્રજરાજના પુત્રનું મુખ હું જોઉં છું. (૭૫૭) હે સખિ, સર્વ તિથિઓમાં મને તો આજેજ પૂર્ણિમા છે, કેમકે ગોકુલેશના મુખરૂપી પૂર્ણચંદ્રમા આજ પ્રકટ થયો. (૭૫૮) આજેજ જન્મ સફલ થયો. વ્રજ પણ આજેજ સફલ થયું. નન્દભવનમાં કુલદીપક આજે પ્રકટ થયો. (૭૫૯) પૂર્વે કરેલાં પુણ્ય મારાં આજ સફલ થયા, કેમકે હમણાં મારા પુત્રને મારી આંખથી મેં ઘરમાં જોયો. (૭૬૦) ક્યાં વનમાં જવું, અને ક્યાં આ કમલનયન બાલક; મારૂં ભાગ્ય છે કે દામોદર ફરીથી મારી દૃષ્ટિગોચર થયો. (૭૬૧)

अहमेकप्रजा सख्यो जीवाम्येतेन सूनुना । तस्मिन्ननक्षिपदवीं याते यांति ममासवः ॥७६२॥
क्रीडापरः कथं कृष्णो रोद्धव्यो रोदनादरः । एतस्मिन् म्लानवदने सदनं मे न रोचते ॥
दिवसोद्यतनो जातः सफलः सुतदर्शनात् । गोकुलाधीशतनुजवदनं दुःखनाशनम् ॥७६४॥
सखि सीदन्ति चित्तानि वनं याते बलानुजे । सर्वेषामेव तन्मात्रभावभावितचेतसाम् ॥
अयमस्तंगतः सूर्यो बोधयत्येव मे मनः । वनस्थितव्रजाधीशतापः क्षारांबुधौ गतः ॥७६६॥
एवं वदन्ती ससुता भवनद्वारमागमत् । हसन्ती जातरोमांचा हर्षाश्रूणि व्यमुंचत ॥७६७॥

હે સખીઓ, મને એકજ પ્રજા છે, આ પુત્રથીજ હું જીવું છું, તે મારી આંખથી દૂર જાય છે, ત્યારે મારાં પ્રાણ પણ એની પાછળ જાય છે. (૭૬૨) ક્રીડામાં પરાયણ કૃષ્ણને હું કેવી રીતે

રોકું, કેમકે રોઈ પડે છે, એનું મુખ ઉદાસીન થાય તો મારૂં ઘર પણ મને રુચતું નથી. (૭૬૩) સુતના દર્શનથી આજનો દિવસ સફલ થયો, ગોકુલાધીશના પુત્રનું મુખ દુઃખનો નાશક છે. (૭૬૪) હે સખિ, બલદેવનો નાનો ભાઈ વનમાં જાય છે, ત્યારે માત્ર એનાજ ભાવથી જેમના ચિત્ત ભરેલાં છે, તે સર્વેના ચિત્ત સીજાઇ જાય છે. (૭૬૫) આ સૂર્ય અસ્ત થયો, તે મારા મનને એમ બોધ કરે છે કે વ્રજાધીશ વનમાં હતા, તે સમયનો તાપ પણ ખારા સમુદ્રમાં ચાલ્યો ગયો. (૭૬૬) આમ બોલતી પુત્રની સાથે ભવનના દ્વાર આગળ આવી હસે છે, રોમાંચ શરીરપર થયા છે, અને હર્ષથી અશ્રુધારા વહે છે. (૭૬૭)

માતાએ પ્રભુને ઘરમાં પધરાવીને લાડ લડાવ્યા, તે સમયે વ્રજભક્તો દર્શન કરવા આવ્યા, માતાએ સન્ધ્યાઆરતિ કરી, તેનું વર્ણન અગીયાર શ્લોકથી કરે છે.

समागतान् व्रजजनानादरेण च पृच्छती। वदंती भवदाशीर्भिर्बालो भवनमागतः ॥७६८॥
उत्तार्योत्संगतः सम्यगुच्चास्तीर्णासने सुतम्। उपवेश्य पुनः प्रोंछच गोरजः कुंतलाहितम् ॥
पीताम्बरेण तनुजमावार्य वरमस्तकात्। चर्चित्वागरुसत्त्वेन चंदनाद्यैर्विशेषतः ॥७७०॥
परिधाप्य प्रसूनानां मालां पादावलंबिनीम्। वेणुयुक्तभुजं वेत्रमवलम्ब्य परिस्थितम् ॥
बालभावाग्रहस्वीयमुख्यश्रीस्वामिनीयुतम्। भवनागतिसोत्साहं स्वजनप्रेक्षणोत्सुकम् ॥
वियुक्तमनंदादिगोपोत्संगसुलालितम्। गोपीनिर्मंछितधनं विप्रपूजनकारणम् ॥७७३॥

ત્યાં વ્રજભક્તો આવ્યા છે, તેને આદરસહિત કુશલ પૂછે છે, અને સર્વને કહે છે કે તમારા આશીર્વાદથી મારો બાલ ઘેર આવ્યો છે. (૭૬૮) પુત્રને ગોદમાંથી ઉતારીને સારા બિછાવેલા ઉંચા આસનપર બેસાડીને ફરીથી વાંકડીઆ કેશ ઉપર લાગેલી ગોરજ લુછી નાંખી. (૭૬૯) પોતાના પીતામ્બરથી પુત્રને મસ્તક ઉપરથી ઢાંકીને અગરુસત્ત્વયુક્ત ચંદન વગેરેથી વિશેષ રીતે શરીરને લેપ કર્યો. (૭૭૦) પછી પગ સુધી લાંબી લટકતી ફુલોની માલા ધરાવી, વેણુયુક્ત હાથમાં લકુટિ ધરીને પ્રભુ સ્થિત થયા. (૭૭૧) બાલભાવના આગ્રહથી પોતાના મુખ્ય સ્વામિનીને સાથે રાખ્યા છે. ભવનમાં આવીને ઉત્સાહ સહિત પોતાના ગોપીજનને જોવામાં ઉત્સાહવાળા થાય છે. (૭૭૨) અતિવિયોગવાળા નંદ વગેરે ગોપો ઉત્સંગમાં લઇને સારી રીતે લાડ લડાવે છે. ગોપીજનોએ પ્રભુપર ધન નોછાવર કર્યું છે. બ્રાહ્મણોની પૂજાના કારણરૂપ પોતે છે. (૭૭૩)

जननीभाववात्सल्यावलोकचकिताननम्। स्वासाधारणभक्तैकदृष्टिसस्मयमानसम् ॥७७४॥
हासोदयविनिर्गच्छद्दशनद्वयशोभितम्। दीपप्रकाशसंबंधद्विगुणाभरणप्रभम् ॥७७५॥
वैयाघ्रनखनिर्माणभूषणाभूषितं गले। त्रैलोक्यजयसंसूचीवैजयन्तीविभूषितम् ॥७७६॥
बालमालोक्य मुदिता जातहर्षा हरिप्रसूः। सर्वांगस्वेदरोमांचकंपस्तंभा सखीयुता ॥७७७॥
उत्तारितवती सूनोरुपर्यारात्रिकं शुभम्। कर्पूरेणमदस्वाज्यविनमद्वर्तिकायुतम् ॥७७८॥

માતાનો વાત્સલ્યભાવ જોઇને પ્રભુનું મુખ ચકિત થયું. પોતાના અસાધારણ ભક્તો એક તકે જોઈ રહ્યા છે, તેથી પ્રભુનું મન વિસ્મિત થયું. (૭૭૪) પ્રભુને હાસ્યનો ઉદય થવાથી મુખમાંથી બે દાંત બહાર નીકળવાથી પોતે શોભાયમાન દેખાય છે. દિવાના પ્રકાશના સંબંધથી આભૂષણનો ચળકાટ બમણો થાય છે. (૭૭૫) વાઘનખના બનાવેલા ભૂષણથી ગળું શોભી રહ્યું છે. ત્રણ લોકના જયનું સૂચન કરનાર વૈજયન્તીમાલાથી પોતે શોભે છે. (૭૭૬) સખીઓસહિત શ્રીયશોદાજી સર્વ

દુઃખ હર્તા પોતાના બાલકને જોઇને બહુ હર્ષવાળા થયાં. આખા શ્રીઅંગમાં પરસેવા, રોમાંચ, કંપ, થવાથી સ્તંભિત થઈ ગયાં. (૭૭૭) કપુર, કસ્તૂરી, ઘી, એકઠાં કરીને તેમાં બોળેલી નીચી રાખેલી વાટની સુંદર આરતી પોતાના પુત્ર ઉપર ઉતારી. (૭૭૮)

પછી રાઈમીઠાં ઉતારીને પ્રભુનાં વનનાં આભૂષણ વડાં કરીને, અંગ ધોઈને, લુછીને, થેાડા આભૂષણ ધરાવીને, પુત્રનું લાલનપાલન કર્યું, તેનું વર્ણન દશ શ્લોકથી કરે છે.

राजिकालवणं पश्चादुत्तार्य च सुतोपरि। समागतानुदासीनान् संप्रेष्य भवनं निजम् ॥
अंतरंगैकसहितोत्तारयामास भूषणं। उत्तार्य वसनं पूर्वं कटिदेशाद्विभूषितम् ॥७८०॥
नग्नमालोक्य मुदितांतरा सूनुं समेखलं। सर्वाभरणसंयुक्तमुष्णीषे वक्रचंद्रिकाम् ॥७८१॥
क्रमेणोत्तारयामास भूषणादिकमङ्गतः। नूपुरे पदपुष्पादि तथा च क्षुद्रघंटिकाम् ॥७८२॥
अङ्गदे पदकादीनि माला मणिमया अपि। आवलिः पर्णसदृशभूषा मौक्तिकमालिकाः॥७८३॥

પછી પુત્રના ઉપર રાઈમીઠાં ઉતાર્યા અને દર્શન કરવા આવેલા બહારના માણસોને પોત-પોતાને ઘેર વિદાય કરીને (૭૭૯) અંતરંગ સખીઓની સાથે આભૂષણ વડાં કરવા લાગ્યાં. પહેલાં કેડપરથી શોભાયમાન વસ્ત્ર વડું કર્યું. (૭૮૦) પુત્રને કંદોરાસહિત નગ્ન દર્શન કરીને, અને સર્વે આભરણ તથા પાઘ ઉપર વાંકી ચંદ્રિકા જોઇને અંતઃકરણમાં બહુ આનંદ પામ્યા. (૭૮૧) શરીર-પરથી ક્રમપૂર્વક આભૂષણ ઉતાર્યા. બંને નૂપુર ચરણના ફુલ તથા ઝીણી ઘુઘરીઓ (૭૮૨) બંને બાજુબંધ, પદક વગેરે મણિમયમાલાઓ, પત્રના આકારનાં આભૂષણ, ત્રિવલીઓ, મોતીની માલાઓ એ સર્વે વડાં કર્યાં. (૭૮૩)

वेणुं च लकुटं वक्रं स्थापयामास संन्निधौ। उष्णीषं कंठमालां च मौक्तिकीं कर्णभूषणे ॥
नासाविभूषणं चैव तथैव करकंकणे। सूक्ष्मं कच्छपटं शुभ्रं तथा चरणभूषणे ॥७८५॥
एतावत् स्थापयामास सायं तनुजवर्ष्मणि। स्वामिनीवपुषि प्रायोतिभारजनकान्यथो ॥
उत्तारितान्याभरणान्येवं सहचरीगणैः। संप्रोंछ्य पुत्रवदनं चैलेनोष्णेन वारिणा ॥७८७॥
निवार्य गोरजो वक्राच्चुचुंब सुतवत्सला। करद्वयभ्रामणेन जग्राह बलिमंततः ॥७८८॥

વેણુ તથા વાંકી લકુટી પાસે ધરી. પાઘ, મોતીની કંઠની માલા, બે કર્ણફુલ, (૭૮૪) નકવેસર, બે હાથના બે કંકણ, સૂક્ષ્મ શ્વેત કટિવસ્ત્ર (તનીયેા), ચરણના બે નૂપુર, (૭૮૫) એટલાં આભૂષણ પોતાના પુત્રના સુંદર શ્રીઅંગમાં સાયંકાલે ધર્યાં, અને એ પ્રમાણે શ્રીસ્વામિનીજીના અંગ ઉપરથી બહુ ભારવાળાં આભૂષણ પણ શ્રીયશોદાજીના સખીઓએ વડાં કર્યાં. પછી શ્રીયશોદાજીએ પોતાના પુત્રનું મુખ ઉષ્ણ જલથી ધોઇને વસ્ત્રથી સારી રીતે લુછી નાંખ્યું. (૭૮૬-૮૭) પુત્રપર વહાલવાલી માતાએ મુખપરથી ગોરજ દૂર કરીને ચુંબન કર્યું. બંને હાથ હલાવીને હાથના છેડાના ભાગથી બલૈયા લીધા. (૭૮૮)

શ્રીયશોદાજી પ્રભુએ વનમાં જઇને જે ક્રીડા કરી તે પૂછે છે, તે બાવીશ શ્લોકથી કહે છે.

पप्रच्छ वनकृत्यानि सुतमव्यग्रमानसा। गोष्ठात् प्रचलितेनेतः सुत केन पथा गतम् ॥
वृक्षच्छायेथवा घर्मे चारिता व्रजधेनवः। नहि कंटकसंबंधो जातश्चरणयोस्तव ॥७९०॥
तृणांकुरैः खिन्नपदः कोपविष्टः स्वसंगिभिः। के के विमोहिता हस्तगृहीतानेन वेणुना ॥

गावः प्रचलिताः कुत्र लकुटभ्रामणेन हि । समाहूताः कुत्र गावः कदंबारोहणेन हि ॥
पीताम्बरभ्रामणेन तथोच्चैर्भाषणेन हि । कुत्र शीतं जलं पीतमुपविष्टैर्नदीतटे ॥७९३॥

પછી શાંત ચિત્તવાલી માતા, પુત્રને વનમાં કરેલી લીલા પૂછે છે. "હે સુત, અહીં ગોષ્ઠમાંથી નીકળીને પછી તું કયે રસ્તે ગયો? (૭૮૯) વ્રજની ગાયોને વૃક્ષની છાયામાં ચરાવી કે તાપમાં? તારા ચરણમાં કાંટા તો લાગ્યા નથીને? (૭૯૦) ઘાસના અંકુર લાગવાથી દુખતા ચરણવાળો તું પોતાના સંગીઓની સાથે ક્યાં બેઠો? હાથમાં ધરેલી આ વેણુ વગાડીને કોને કોને મોહિત કર્યા? (૭૯૧) લકુટી ફેરવીને ગાયોને ક્યાં ક્યાં લઇ ગયો? કદંબ વૃક્ષપર ચડીને પીતાંબર ફરકાવીને ઉંચે સ્વરથી બૂમ પાડીને ગાયોને ક્યાં ક્યાં બોલાવી? નદીના કિનારા ઉપર બેસીને શીતલ જલ ક્યાં પીધું? (૭૯૨-૯૩)

कुत्र वा यमुनातीरे जलं गावः प्रपायिताः । जलस्थितैः कुत्र गावो धौताः श्रीयमुनाजले ॥
गोपैः सह क्व विहितो विहारो धावनादिभिः । कुत्र वै गुलिकाक्रीडा कृता दंडेन बालकैः ॥
कुत्र चारोहणक्रीडा तथा नेत्रविमुद्रणम् । कुत्र स्यंदोलिकाक्रीडा राजक्रीडा च कुत्र हि ॥

तत्र को वाभवद्राजा को मंत्री काः प्रजास्तथा ।
कश्चोरः को नियंताभूत् कः क्रीडामुख्यतां गतः ॥७९७॥

परस्परं स्नेह आसीद्बालकानां च कानने । स्वभावभेदभिन्नानां नवलीलाविलासने ॥७९८॥

યમુનાના કિનારા ઉપર ગાયોને જલ ક્યાં પીવડાવ્યું? શ્રીયમુનાજલમાં જઈને ગાયોને ક્યાં નવડાવી? (૭૯૪) ગોપોની સાથે દોડવા વગેરેની રમત ક્યાં કરી? બાલકોની સાથે ગીલ્લી દંડા ક્યાં રમ્યો? (૭૯૫) વૃક્ષપર ચહડવાની ક્રીડા ક્યાં કરી? આંખ વીંચામણીની રમત ક્યાં રમ્યો? એકબીજાના ખભાપર ચડવાની ક્રીડા ક્યાં કરી? રાજક્રીડા ક્યાં કરી? (૭૯૬) ત્યાં રાજા કોણ થયો? પ્રધાન કોણ થયો? પ્રજા કોણ કોણ થયા? ચોર કોણ થયો? પકડવાવાળો સિપાઇ કોણ થયો? એ ક્રીડાનો મુખી કોણ થયો? (૭૯૭) વનમાં જુદા જુદા સ્વભાવવાળા બાલકોમાં તારી નવી લીલાના વિલાસમાં પરસ્પર સ્નેહ રહ્યો હતો કે? (૭૯૮)

कुत्रेतःप्रेषितं भुक्तमोदनव्यंजनादिकम् । तरुच्छायेऽथवा गोत्रगोवर्धनशिलासु च ॥७९९॥
कुत्र स्थितैर्वन्यधातुवैचित्र्यं वपुषः कृतम् । गावो विचित्रिताः कुत्र गैरिकादिभिरद्भुताः ॥
मयूरपिच्छरचिताः क्व बद्धाः पट्टिका गवाम् । क्व गवामृजुश‍ृङ्गाणि रंजितानि च कुंकुमैः ॥
फलानि कानि भुक्तानि गोवर्धनगिरिस्थितैः । कुत्र गोवर्धने नृत्यं कृतं केकिविमोहनम् ॥
कुत्र गोपार्भकैर्मल्लक्रीडा च विपिने कृता । त्वदीयेषु बलिष्ठेषु के जिताः के पराजिताः ॥

અહીંથી મોકલેલા ભાત, મસાલા વગેરે ક્યાં ખાધા? વૃક્ષની છાયામાં કે ગોવર્ધનપર્વતની શિલામાં બેસીને ખાધા? વનની ધાતુથી શરીરને ક્યાં બેસીને ચિતર્યું? ગાયોને ગેરુ વગેરેથી અદ્ભુત ચિતરામણથી ક્યાં ચિતરી? (૮૦૦) મોરપિચ્છની બનાવેલી પટ્ટિકા ગાયને ક્યાં બાંધી? ગાયોના સીધા શિંગડા કુંકુમથી ક્યાં રંગ્યાં? (૮૦૧) ગોવર્ધનપર્વત ઉપર બેસીને ક્યાં ફલ ખાધાં? ગોવર્ધનના ઉપર મોરને મોહિત કરનારૂં નૃત્ય ક્યાં કર્યું? (૮૦૨) વનમાં ગોપબાલકોની સાથે મલ્લ-ક્રીડા ક્યાં કરી? તારા બલિષ્ઠ બાલકોમાં કોણ કોણ જીત્યા, અને કોણ કોણ હાર્યા? (૮૦૩)

त्वदीया केऽभवन् बालाः केऽभवन् बलसंगिनः। मारितस्तालविपिने कथं रासभराक्षसः ॥
कथं गोपैः सह फलान्यथो भुक्तानि वै वने। कुत्र स्थितैः श्रुतं गीतं मधुपैः मत्ततां गतैः॥
क्व पक्षिविहितो नादो विचित्रः सुत विश्रुतः। हरिण्यो वेणुनादेन कुत्र कुत्र विमोहिताः ॥
अनेकविधसौगंध्ययुतैः पुष्पैः विभूषितैः। यमुनायां जलक्रीडा संध्यायां विहिता त्वया ॥
कस्माद्वनादिहानेतुं त्वया गावो निवर्तिताः। पथि के केपि मिलिता अस्मत्परिचिता जनाः ॥

ખેલમાં તારા સંગી કયા બાલક થયા, અને બલદેવના સંગી કોણ કોણ થયા ? તાલવનમાં ગધેડાના રૂપવાલા રાક્ષસને કેવી રીતે માર્યો ? (૮૦૪) ગોપોની સાથે વનમાં ફલ કેવી રીતે ખાધા ? મત્ત થયલા ભ્રમરોનું ગાન ક્યાં બેસીને સાંભળ્યું ? (૮૦૫) હે સુત ! પક્ષીનો કરેલો વિચિત્ર નાદ ક્યાં સાંભળ્યો ? વેણુનાદથી હરિણીઓને ક્યાં ક્યાં મોહિત કરી ? (૮૦૬) અનેક પ્રકારના સુગંધવાલા પુલોથી ભૂષિત થઇને સન્ધ્યા સમય યમુનાજીમાં તેં ક્રીડા કરી હશે ? (૮૦૭) કયા વનમાંથી ગાયોને એકઠી કરીને તેં અહિં લાવવાને પાછી વાળી ? અમારા પરિચિત મનુષ્ય માર્ગમાં કોણ કોણ મળ્યા ? (૮૦૮)

गवां पश्चात् कथं नित्यं त्वयात्रागच्छता कृतम्। कथमस्मन्मनः कर्तुं शीतलं व्रजसंन्निधौ ॥
वेणुः प्रपूरितः पुत्र वद पृष्टस्य चोत्तरं। मातुराज्ञाकरः कोस्ति बालस्त्वदपरः शिशो ॥

ગાયોની પાછળ અહિં આવતી વખત રોજની માફક શું શું કર્યું ? વ્રજની પાસે મારૂં મન શીતલ કરવાને વેણુ કેવી રીતે વગાડી ? હે પુત્ર, મારા પૂછેલા પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપ. હે લાલા, માની આજ્ઞા પાળવાવાળો તારા શિવાય બીજો કોણ છે ?" (૮૦૯-૧૦)

પ્રભુએ માતાને ઉત્તર આપ્યો, તે દશ શ્લોકથી કહે છે.

मातर्मया कृताः क्रीडाः स्मृतिमायांति मे न हि। परं समभवत् पूर्णो मम क्रीडामनोरथः॥
यावन्त्यो जगति क्रीडाः सर्वा अपि मया कृताः।
गावश्च चारिताः सर्वास्तातनंदस्य वै वने ॥८१२॥
मातर्दैत्यः समायातो रासभो जातिभिः सह।
क्षणेन मारितोऽस्माभिर्भद्रं तालवनं कृतम् ॥८१३॥
फलानि पातितानीह भूमौ बालैर्विलासने।
भुक्तानि तैर्वने क्रीडाः करोत्क्षेपादिभिः कृताः ॥८१४॥

"હે મા, મેં કરેલી ક્રીડા હવે મને યાદ આવતી નથી, પણ ક્રીડા કરવાનો મારો મનોરથ સારી રીતે પૂર્ણ થયો. (૮૧૧) જગતમાં જેટલા પ્રકારની ક્રીડા છે, તે સર્વે મેં વનમાં કરી છે, અને સર્વ ગાયો તાત નંદનાજ વનમાં ચરાવી છે. (૮૧૨) હે મા, ગર્દભ દૈત્ય પોતાની જાતિવાલાઓ સાથે આવ્યો, તેને અમે એક ક્ષણમાં મારી નાંખ્યો, અને તાલવનને કલ્યાણકારક બનાવ્યું. (૮૧૩) વિલાસ કરવાને બાલકોએ ભૂમિપર ફલ પાડ્યાં, તે ફલ તેઓએ ખાધાં. હાથ ઉંચા કરી કરીને વનમાં ક્રીડા કરી. (૮૧૪)

विपिनं रोचते मह्यं क्रीडापि व्रजबालकैः। मदर्थे विटपाः मातः कुर्वंते प्रत्यहं तपः ॥

मृगीगणाः प्रपश्यंति पदवीं विरहातुराः । श्रोतुं मदाननाद्वेणुनादं मद्दर्शनोत्सुकाः ॥८१६॥
व्रजः सर्वोपि मन्मातर्मदर्थ इव भासते । यत्र चाहं न गच्छामि तदेव च वृथा भवेत् ॥
व्रजराजसुतः कस्मादहं न खलु निर्भयः । कंससंप्रेषिताः के वा मदग्रे दैत्यबालकाः ॥
मातस्त्वद्दुग्धपुष्टानां नवनीतभुजामपि । मल्लक्रीडापराणां वै क्रीडा दैत्यविमारणम् ॥८१९॥
कापि चिंता न कर्तव्या मातर्गोचारणे मम । श्रीदामाद्याः सहाया मे यत्रास्ते बलवान्बलः ॥

મને વન બહુ રુચે છે, બાલકોની સાથે ક્રીડા કરવી પણ બહુ ગમે છે. હે મા, મારે માટે વ્રજના વૃક્ષો પણ દરરોજ તપ કરે છે. (૮૧૫) હરિણીઓનાં ટોળાં વિરહાતુર થઇને મારી વાટ જુવે છે, મારા મુખથી કરેલો વેણુનાદ સાંભળવાને મારા દર્શન કરવાને ઉત્સુક થઈ જાય છે. (૮૧૬) હે મા, આખું વ્રજ મારે માટે જ છે, એમ મને લાગે છે. જ્યાં હું ન જાઉં તે સ્થલ વૃથા થઇ જાય છે. (૮૧૭) વ્રજરાજનો પુત્ર હું નિર્ભય શા માટે ન હોઉં ? કંસે મોકલેલા દૈત્યના બાલકો મારી આગળ શું હિસાબમાં છે ? (૮૧૮) હે મા, તારૂં દૂધ પીને પુષ્ટ થયલા, અને માખણ ખાધેલા, અને મલ્લક્રીડામાં પરાયણ એવા અમને દૈત્યને મારવા એ તો રમતની વાત છે. (૮૧૯) હે મા, હું ગાયો ચરાવવા જાઉં, ત્યારે મારી કાંઈ પણ ચિન્તા કરવી નહિ. શ્રીદામા વગેરે મારી સહાયમાં છે, અને બલવાન બલદેવજી પણ મારી સાથે હોય છે.” (૮૨૦)

ततः समागता गोपा गायंतो वनखेलनम् । धावंतः क्षुधिताः सद्यो दोहदुग्धपिपासवः ॥
सहानवस्थितिकृतविरहौत्कंठ्यकातराः । वदंतो विविधं वाक्यं यच्छंतः करतालिकाम् ॥
निर्योगपाशसहितहस्ताः शस्ताश्च दोहने । पूरयंतो मुखैर्वेणून् कूजंतः कुंतलाननाः ॥८२३॥
अन्योन्यमपि कुर्वंतो गवां वार्तां विशेषतः । कृष्णं क्रोडस्थितं मातुरूचुर्गोपालमाकुलाः ॥

પછી ભૂખ્યા થયલા, તરત દોહેલું દૂધ પીવાની ઈચ્છાવાળા, ગોપો વનના ખેલનું ગાયન કરતા, દોડતા આવી પહોંચ્યા. (૮૨૧) પ્રભુ માતાની પાસે રહ્યા હતા, તેટલા સમયમાં પોતાની સ્થિતિ ભગવાનની સાથે નહીં રહેવાથી, ઉત્કંઠાથી, વ્યાકુલ થયલા વિવિધ વાક્ય બોલવા લાગ્યા, અને હાથમાં તાલીઓ આપવા લાગ્યા. (૮૨૨) તેમના હાથમાં નિર્યોગપાશ (નોંઝણું) હતું, દોહવામાં ચતુર હતા, મુખથી વેણુ વગાડતા હતા, અને વાંકડીયા કેશસહિત મુખવાળા તેઓ કૂજન કરતા હતા. (૮૨૩) પોતપોતામાં ખાસ કરીને ગાયોની વાર્તા કરતા હતા, ને આકુલ થઇને માતાના ખોળામાં બેઠેલા ગોપાલકૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા. (૮૨૪)

कृष्ण त्वदाननविधुं दृशि तृष्णाकुलेंद्रियाः । गावः पश्यन्ति पदवीं स्वदोहायोन्मुखाः परम् ॥
चलनीयं पयः सद्यो धारोष्णं मधुरं स्वतः । पास्यामोथ वयं धेनोर्धबलाया बलार्थिनः ॥
मल्लक्रीडापराणां वै वने बलमपेक्षितम् । मारणीया हरे दैत्याः कंससंबन्धिनश्च ये ॥
चारणीयाः प्रतिवनं बलिष्ठा नंदधेनवः । गृह्णीयानि शृङ्गाणि युध्यतां च ककुद्मिनाम् ॥
धावनीयं प्रतिस्पर्धासहितैर्व्रजभूमिषु । मोचनीया गृहीताश्च गोपैर्हस्ताः परस्परम् ॥८२९॥
मोचनीयाश्च गोवत्सा जननीसंगकातराः । उत्क्षिप्तकर्णाः पश्यन्ति मातॄणां वदनानि ते ॥

“હે કૃષ્ણ, તારા મુખચંદ્રનું દર્શન કરવાને આકુળ ઈન્દ્રિયવાળી ગાયો પોતાને દોહવડાવવાને તત્પર થયલી ત્હારી વાટ જુએ છે. (૮૨૫) હવે આપણે જવું જોઈએ. તરતનું દોહેલું, ધારોષ્ણ,

મધુર, ધોળી ગાયનું દૂધ, જોર આવવાને માટે આપણે પીશું. (૮૨૬) વનમાં મલ્લક્રીડા કરવામાં પરાયણ એવા આપણને બલની અપેક્ષા છે. હે હરિ, કંસના સંબંધી જે દૈત્યો હોય તેને મારવા પણ જોઇએ. (૮૨૭) દરેક વનમાં નંદરાયની બલવાન ગાયોને ચરાવવાની છે, અને લડતા ગોધાઓના શિંગડા પણ પકડવા પડે. (૮૨૮) વ્રજભૂમિપર આપણી સાથે પ્રતિસ્પર્ધા કરવાવાળાની સાથે દોડવું પણ પડે. ગોપોએ પરસ્પર પકડેલાં એકબીજાના હાથ છોડાવવા પણ પડે. (૮૨૯) પોતાની માતાને મળવાને ઉતાવળા થયલા વાછરડાઓને છૂટા કરવા પડે. તેઓ ઉંચા કાનવાળા થઇને પોતાની માતાઓના વદન જુએ છે. (૮૩૦)

गावश्च वेणुपीयूषं पातुं प्रणयविह्वलाः। पुनरुत्क्षिप्तकर्णाश्च स्थिताश्चकितदृष्टयः॥८३१॥
न भक्षयन्ति संतृप्तास्तृणान्यपि घृणान्तराः। दत्तान्यपि च वृणते नैव नंदसुत प्रियाः॥
मित्र क्रीडाविशेषाश्च तत्रास्माभिर्विचारिताः। ते कर्णे तव वक्तव्यास्त्वयि सन्निधिमागते॥
पयःफेनं च तत्रैव पेयं मंथननिर्मितम्। वार्ताश्च तत्र वक्तव्या अन्तरंगाः श्रुतिप्रियाः॥
पयश्चावर्तितं पेयं स्वर्णपात्रे ससीत्कृति। हृदयं शिशिरीकार्यमस्माकं त्वत्परात्मनाम्॥८३५॥

ઉંચા કાનવાળી, ચકિત દૃષ્ટિવાળી, ગાયો વેણુનાદરૂપી અમૃતનું પાન કરવાને પ્રેમથી વિહ્વળ થઈ રહી છે. (૮૩૧) હે નંદસુત, ત્હારી વ્હાલી ગાયો સારીરીતે તૃપ્ત થયલી હોવાથી ખાવામાં અરુચિવાળી થઇ હોય તેમ ઘાસ પણ ચરતી નથી, અને મ્હોંમાં મૂકેલા ઘાસને પણ પસંદ કરતી નથી. (૮૩૨) હે મિત્ર, ત્યાં અમે ખાસ ક્રીડાઓ કરવાનું વિચારી રાખ્યું છે. તું અમારી પાસે આવશે ત્યારે ત્હારા કાનમાં કહીશું. (૮૩૩) મથન કરવાથી થયલું દૂધનું ફીણ ત્યાં આપણે પીશું, અને કાનને મીઠી લાગે એવી છાની વાતો ત્યાં આપણે કરીશું. (૮૩૪) સોનાના પાત્રમાં કઢેલું દૂધ સીત્કારસહિત પીશું, ત્હારામાં પરાયણ એવા જે અમો તેમનું હૃદય ત્હારે શીતલ કરવું જોઇએ. (૮૩૫)

न रोचते गृहं स्वीयं त्वया कृष्ण विना क्षणम्।
उद्विग्नमानसाः प्राण तिष्ठामो वियुते त्वयि॥८३६॥
अस्माकं तु विना लीलां युगायति हरे त्रुटिः।
त्वयि दूरे स्थिते शून्या दिशः सर्वा व्रजेश्वर॥८३७॥

व्रजराजसुत स्वीयचित्तशोकनिवर्तक। चलनीयं कृपापारावार वारणविक्रम॥८३८॥
आनंदय निजानंदसंदोह सुखदायक। अस्माननतितरामंतर्वियोगभरदुःखितान्॥८३९॥
कृपालो पालय स्वीयान् गोपालान् गोकुलेश्वर। विज्ञप्तिं निजमित्राणामाकर्णय महाप्रभो॥

હે કૃષ્ણ, ત્હારા વિના અમને અમારા ઘરમાં એક ક્ષણભર પણ સોહાતું નથી. હે પ્રાણ, ત્હારા વિયોગમાં અમારૂં મન ઉદ્વેગવાળું થઈ જાય છે. (૮૩૬) હે હરિ, ત્હારી સાથે ક્રીડા કર્યા વિનાની એક ક્ષણ એક યુગ જેટલી લાંબી અમને લાગે છે. હે વ્રજેશ્વર, તું દૂર હોય ત્યારે અમને સર્વ દિશાઓ શૂન્ય લાગે છે. (૮૩૭) હે વ્રજરાજસુત, હે નિજજનના શોકને નિવૃત્ત કરનાર, હે કૃપાના સમુદ્ર, હે ગજરાજસમાન પરાક્રમી, હવે આપણે ચાલવું જોઈએ. (૮૩૮) હે નિજાનંદના સમૂહ, હે સુખદાયક, અંતરના વિયોગના ભારથી દુઃખિત થયલા અમને આનંદિત કરો. હે મહાપ્રભુ, તમારા મિત્રોની વિજ્ઞપ્તિ સાંભળો. (૮૪૦)"

ગ્વાલો ગાય દોહવાને માટે બોલાવે છે, એમ કહી પ્રભુ માતાની ગોદમાંથી ઉઠ્યા, તે બે શ્લોકથી કહે છે.

आकर्ण्य गोपवाक्यानि क्रीडाचलितमानसः । पश्यन् मुखांबुजं मातुरुत्संगात् सहसोत्थितः ॥
मातर्मया तातधेनुदोहनाय च गम्यते । आकारयन्ति गोपालाः सकला अंगणस्थिताः ॥

ગોપોનાં વાક્યો સાંભળીને ક્રીડાથી ચલાયમાન મનવાલા પ્રભુ માતાનું મુખકમલ જોતાં માતાના ખોળામાંથી એકદમ ઉઠ્યા. (૮૪૧) "હે માતા, મારે પિતાની ગાયો દોહવાને જવું છે. આંગણામાં ઉભેલા સર્વે ગોપાલો બોલાવે છે." (૮૪૨)

માતા પોતાનો વાત્સલ્યભાવ પ્રકટ કરતાં પ્રભુને વારે છે, તે શ્રીયશોદાજીનાં વાક્યો સોળ શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

यशोदावदद्दानंदनिधिमात्मसुतं तदा । पुत्र तिष्ठन्ति गोपाला धेनूर्धोक्ष्यन्ति सर्वतः ॥
अस्मद्व्रजस्थिता गावस्तीक्ष्णशृङ्गा व्रजप्रिय । मन्मनः कंपते कृष्णानुकंपैकपरं हरे ॥८४॥
बहुभिर्दिवसैः प्राप्तो भवान् पुण्यैरुपार्जितैः । मम गोपकुलोत्तंस धनं प्राणा भवत्पराः ॥

ત્યારે પોતાના આનંદનિધિ સુતને શ્રીયશોદાજીએ કહ્યું કે "હે પુત્ર, ગોપાલો ઉભા છે, તે બધી તરફથી ગાયોને દોહશે. (૮૪૩) આપણા વ્રજમાં રહેલી ગાયો તીક્ષ્ણ શિંગડાવાળી હોય છે. હે વ્રજપ્રિય, હે હરિ, હે કૃષ્ણ, તારી જ સંભાળમાં પરાયણ મારૂં મન કંપે છે. (૮૪૪) બહુ દિવસે એકઠા થયલા પુણ્યથી તું પ્રાપ્ત થયો છે. હે ગોપકુલભૂષણ, મારૂં ધન અને પ્રાણ તારેજ આધીન છે. (૮૪૫)

रक्षा मम कृता भूयः पुरुषेण महात्मना । पूतनातः सुत व्यस्तशकटात् तृणनामतः ॥
गूढद्विजातिसंस्कारात् यमलार्जुनपातनात् । धेनुकासुरसंहारात् तथा बकनिषूदनात् ॥८४७॥
कालीयसर्पसविषयमुनाह्रदवेशनात् । दावानलाद् व्रजजनभस्मसात्करणागतात् ॥८४८॥
मुंजाटवीप्रविष्टस्य धेनुदाहदवानलात् । अघासुरव्यात्तमुखविवरान्तः प्रवेशनात् ॥८४९॥
सुदर्शनोरगग्रासात् तथा वृषभमारणात् । अत्यन्तदुःखिता तात बिभेमि रिपुरोषतः॥८५०॥

હે સુત, મહાત્માપુરુષે ઘણી વાર આજ સુધી મારી રક્ષા કરી છે. પૂતનાનો નાશ કરીને શકટનો ભંગ કરીને, તૃણાવર્તનો નાશ કરીને (૮૪૬) ગુપ્ત રીતિએ દ્વિજાતિનો નામકરણ સંસ્કાર કરીને, યમલાર્જુનને પાડી નાંખીને, ધેનુકાસુરનો સંહાર કરીને, અને બકાસુરને મારી નાંખીને (૮૪૭) કાલીય સર્પના વિષવાળા યમુનાના જલમાં પ્રવેશ કરીને, વ્રજજનને ભસ્મ કરવાને આવેલા દાવાનલનું પાન કરીને (૮૪૮) મુંજાટવિમાં પેઠેલી પોતાની ગાયોને દાવાનલના દાહથી બચાવીને, અઘાસુરના પહોળા કરેલા મુખની ગુફામાં અંદર પ્રવેશ કરીને (૮૪૯) સુદર્શન સર્પના ગ્રાસમાંથી, વૃષભાસુરને મારીને રક્ષા કરી છે. હે તાત, અત્યન્ત દુઃખી થયલી હું કંસાદિ શત્રુના રોષથી બીહું છું. (૮૫૦)

दुर्लभैकप्रजा कुर्वे कथं विश्वासमन्यतः । मदक्षियुगलान्नैव भिन्नो भव भवान् क्षणम् ॥
आकार्य गोपपृथुकानंगणे विहरात्मज । अहमप्यङ्ग पश्यामि दुर्लभं सुतलालितम् ॥८५२॥
कथं वै रोचते मह्यं त्वां विना ललिताकृते । त्वदेकशरणा जीवं जीवयामि प्रियार्भक ।
सर्वोपि तावकीनोयं व्रजोत्रैवागमिष्यति । भवनं भरितं चेतः सोत्सवं मे विधास्यति ॥८५४॥

भवान् यत्र जनास्तत्र सर्वेपि वदनं तव। पश्यंति परमोत्कंठा विरहे व्रजभूषणम् ॥८५५॥

બહુ જ કષ્ટથી પ્રાપ્ત થયલી પ્રજામાં તું એક જ છે, તેથી હું બીજાનો વિશ્વાસ કેવી રીતે કરૂં? માટે તું મારી આંખોથી એક ક્ષણ પણ દૂર જા નહિ. (૮૫૧) ગોપબાલકોને બોલાવીને હે પુત્ર, આંગણામાં રમ. હે અંગ, મને પણ પુત્રની ક્રીડા જોવાનું દુર્લભ સુખ મળશે. (૮૫૨) હે લલિત આકૃતિવાળા, તારા વિના મને કેમ રુચે? હે પ્રિય બાલ,એક તારા જ આધારથી મારા જીવમાં જીવ રહ્યો છે. (૮૫૩) આ આખું વ્રજ તારૂં જ છે, એ બધા અહિં જ આવશે. મારૂં આખું ભવન ભરાઈ જશે. મારા ચિત્તને મોટો ઉત્સવ થશે. (૮૫૪) તુ જ્યાં હશે ત્યાં સર્વે લોકો, વિરહમાં પરમ ઉત્કંઠાથી વ્રજના ભૂષણરૂપ તારા મુખનું દર્શન કરશે. (૮૫૫)

त्वयि स्थिते व्रजानंद दयिते भवने मम। नित्योत्सवः सर्वजनाह्लादकः कामसुंदर ॥८५६॥
त्वय्यागते नंदगेहे कुलदीपः प्रकाशितः। ततः प्रभृति सततं समृद्धाः सर्वतो वयम् ॥८५७॥
अस्माकं तु शुभं यत् तद् व्रजे त्वयि समागते। अतो भवानेव हरे लौकिकं पारलौकिकम् ॥

હે વ્રજના આનન્દરૂપ, હે કામથી પણ સુન્દર, વ્હાલો એવો તું જ્યારે મારા ભવનમાં હોય છે, ત્યારે સર્વ જનને આહ્લાદ કરનાર નિત્ય ઉત્સવ થઇ રહે છે. (૮૫૬) શ્રીનંદરાયજીના ઘરમાં તારા આવવાથી કુલદીપ પ્રકાશિત થયો છે, તે દિવસથી અમે સર્વે સર્વ તરફથી નિરંતર સમૃદ્ધિવાળા થયા છીયે. (૮૫૭) અમારૂં જે જે કલ્યાણ થયું છે, તે તારા આવવાથી જ થયું છે, તેથી અમારૂં ઐહિક અને પારલૌકિક સર્વસ્વ તું જ છે." (૮૫૮)

માતાનાં વચન સાંભળીને પ્રભુ પોતાનું નિડરપણું બતાવે છે, અને માતાની આજ્ઞા લઇને ગોષ્ઠમાં (ખિરકમાં) જવા નીકળ્યા, તેનું વર્ણન સાત શ્લોકથી કરે છે.

आकर्ण्य जननीवाक्यं हरिरुत्तरमुक्तवान्। वयं क्रीडापरा एव मातर्गोकुलभूमिषु ॥८५९॥
अस्मद्व्रजे व्रजपतौ त्राते व्रजभयं कुतः। ये द्रुह्यन्ति व्रजजनान् ते नश्यंति स्वतोऽसुराः ॥
न वै दूरं गमिष्यामः सायमायातधेनवः। गोष्ठे गोपजनाक्रांते क्रीडिष्यामः परं वयम् ॥
मातरस्मत्प्रिया गावस्तीक्ष्णशृङ्गा अपि स्वतः। साध्व्यो व्रजजनं दृष्ट्वा मारयन्ति न कंचन ॥
त्वया मद्विषये चिंता न कार्या जननी स्वयम्। अहं व्रजं विहायान्यत् स्थलं यास्ये न किंचन ॥
व्रजो मदीयो न मया क्षणं त्यक्तुं हि शक्यते। अहं व्रजप्रियो मातर्व्रजस्याप्यहमेव हि ॥
एवमुक्त्वा प्रचलितोऽनुज्ञातोपि यशोदया। कपोलौ करयुग्मेन प्रगृह्य परिचुंबितः ॥८६५॥

માતાનાં વચન સાંભળીને હરિ ઉત્તર દેવા લાગ્યા. "હે મા, અમે તો ગોકુલની જગ્યાઓમાં ક્રીડા કરવાવાલા છીએ. (૮૫૯) અમારા વ્રજમાં અમારા પિતા વ્રજપતિ છે. તો વ્રજને ભય શાનો? જે અસુરો વ્રજજનનો દ્રોહ કરે છે, તેમનો એની મેળે જ નાશ થઈ જાય છે. (૮૬૦) અમે દૂર જઇશું નહિ. સંધ્યાકાલે ગાયો ખિરકમાં આવશે, ત્યારે એમની જોડે પાછા આવીશું. ત્યારે ખિરકમાં ગોપલોકો ભરાઇ જશે, તે વખતે અમે અહિંયાં ખેલીશું (૮૬૧) હે મા, અમારી વ્હાલી ગાયો જો કે પોતે તીક્ષ્ણ શિંગડાવાલી છે, તો પણ તે સારી ગાયો છે. વ્રજજનોને જોઈને, કોઇને મારતી નથી. (૮૬૨) હે મા, તારે મારે વિષે જરાપણ ચિંતા કરવી નહિ. હું વ્રજને છોડીને બીજા કોઈપણ સ્થલમાં કદી જવાનો નથી. (૮૬૩) વ્રજ મારૂં છે, હું એને એક ક્ષણ પણ છોડી શકું

તેમ નથી. હે મા, વ્રજ મને વ્હાલું છે, અને વ્રજને પણ હુંજ પ્રિય છું. (૮૬૪) એમ કહીને યશોદાની રજા લઇને પ્રભુ ચાલ્યા, ત્યારે માતાએ બંને હાથથી ગાલ ધરીને પ્રભુને ચુંબન કર્યું.

ગોપથી વિંટલાયલા પ્રભુ ખિરકમાં પધારીને ગોદોહનનો ઉદ્યોગ કરીને ગાયોને દુહે છે, તેનું વર્ણન સત્તર શ્લોકથી કરે છે.

समागतैः परिवृतो मधुपः कमलैरिव । गोपैः समगमद्वेणुवेत्रबाहुः कृपाकरः ॥८६६॥
निर्योगपाशरचितगोपवेषः कृपानिधिः । कटिबंधावृतशिराः कटिपीतांशुकावृतः ॥८६७॥
रणयन्नूपुरे पद्भ्यां नृत्यन् गोपकुलैः सह । वादयन् मधुरं वेणुं सरामो गोष्ठमागतः ॥

ભ્રમર કમલોથી વિંટલાય તેમ સાથે આવેલા ગોપોથી વિંટલાયલા કૃપા કરવાવાળા પ્રભુ હાથમાં વેણુ અને લકુટિ લઇને ચાલ્યા. (૮૬૬) હાથમાં લોમનાં (દોરડું) લઇને ગોપવેષવાલા કૃપાનિધિ ભગવાન્ મસ્તક ઉપર પટકો લપેટીને, પીતાંબર કટિપર બાંધીને, (૮૬૭) ચરણના નૂપુરનો રણકાર કરતા, ગોપોના ટોળાંની સાથે નૃત્ય કરતા, મધુર વેણુ વગાડતા, રામની સાથે ખિરકમાં આવ્યા. (૮૬૮)

ततः परिवृतो गोपैर्वत्सवेश्म समागतः । स्वकरेणारविन्दाक्षः कपाटमुदघाटयत् ॥८६९॥
धावमानांस्ततो वत्सान् मात्रांतिकगतिप्रियान् । उत्क्षिप्तकर्णानुद्धृत्य कर्णौ चकितलोचनान् ॥
गृहीतजननीस्तन्यान् संध्यावधिवियोगिनः । क्षुधातुरान् समुत्प्लुत्य मुहुर्जननीसंगतान् ॥
विलोकयन् कृपापूर्णो गोपवेषसुशोभितः । मुखेन मुरलीरंध्रान् पूरयन् सुधया भृशम् ॥

પછી ગોપોથી વિંટલાયલા વાછરડાઓના સ્થાનમાં આવ્યા. કમલનયન પ્રભુએ પોતાના હાથથી દરવાજો ઉઘાડ્યો. (૮૬૯) પછી પોતાની માતાઓની પાસે જવાનું જેને ગમે છે, એવા વાછરડાંઓ ઉંચા કાન કરીને ચકિત થયલાં નેત્રવાલાં ખિરકમાં દોડ્યા. (૮૭૦) સવારથી તે સંધ્યા-પર્યંત માતાના વિયોગવાલાં, ભૂખ્યા થયલાં, વારંવાર કુદતાં કુદતાં માતાઓની પાસે ગયાં, અને માતાઓના આંચળને ગ્રહણ કર્યાં. (૮૭૧) એવાં વાછરડાંઓને કૃપાથી ભરપૂર ગોપવેષથી સુશોભિત પ્રભુએ જોયા, અને મુખથી વેણુના છિદ્રમાં સુધા પુરતા વેણુ વગાડવા લાગ્યા. (૮૭૨)

गृहीतपीतवसनो बाहुना दक्षिणेन हि । वामेन दोहनीं गृह्णन्नंसे निर्योगपाशभृत् ॥८७३॥
आकारयन् व्रजजनान् त्रिविधैर्वेणुनिःस्वनैः । नामग्राहं व्रजगवां गतिस्तंभकृतिः पुनः ॥
तरुभ्यो मधुधाराः स सर्जयन् फलपुष्पकृत् । उत्पादयन् रोमहर्षं स्तंभयंश्च नदीगतिम् ॥
प्रकुर्वन् कमलोद्योतं जलं कल्लोलयन्नपि । गाः समुत्तब्धसत्कर्णाः सर्वा विदधदागताः ॥

જમણા હાથમાં પોતે પીતાંબર ધર્યું છે, તથા ડાબા હાથમાં દોહણી લીધી છે, ખાંધ ઉપર દોરડું (લોમનાં) ધર્યું છે. (૮૭૩) મંદ, મધ્યમ, અને તીવ્ર, એમ ત્રણ પ્રકારના નાદથી વેણુ વગાડીને વ્રજભક્તને બોલાવવા લાગ્યા. પછી ગાયોના નામ લઈ તેમની ગતિ રોકી દીધી. (૮૭૪) વૃક્ષ-માંથી મધુધારાઓ ઝરવા લાગી, અને એમને ફુલ તથા ફલો આવ્યા, અને એમને હર્ષથી રોમાંચ થયો. અને નદીની ગતિ અટકી ગઈ. (૮૭૫) આ વેણુનાદથી કમલ ખિલવા લાગ્યા, જલમાં તરંગ આવવા લાગ્યા, અને આસપાસ આવેલી ગાયો કાન ઉંચા કરી સ્તબ્ધ થઈ ગઈ. (૮૭૬)

दोहनाय कृतोद्योगश्चलन् पद्भिः शनैर्हरिः । वदन्नामानि धेनूनामव्यक्तपदनूपुरः ॥८७७॥
इतस्ततः समायातान् पश्यन् व्रजजनानपि । अंतरुत्साहसंपन्न उद्यद्भावविभावितः ॥८७८॥
ईक्षमाणो मुहुर्वक्त्राण्यानंदानंदितानि च । व्रजस्त्रीणां स्ववदनं पश्यन्तीनामहर्निशम् ॥८७९॥
लसद्वक्रगतिर्गोपकुलपो धेनुसन्निधौ । वत्सं बबन्ध निर्योगपाशैः शोभार्थमेव हि ॥८८०॥
अर्धोत्थितः स्थितः स्थाप्य दोहनीमूरुमध्यतः । अदुहद्धेनुमुत्कृष्टां स्वतः स्नुतनिजस्तनाम् ॥
स्वामिन्यो व्रजनाथैवमवस्थादर्शनोत्सुकाः । समागताः स्वभवनाच्चित्रप्रायतया स्थिताः ॥

હરિ ધીમે ધીમે ચરણ ધરતા ચરણમાં નૂપુરનો અવાજ ન થાય એમ ચાલતા, ગાયોના નામ લેતા દોહવાનો ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા. (૮૭૭) આમતેમથી આવેલા વ્રજજનને જોતા અંતઃકરણમાં ઉત્સાહવાળા થયલા પ્રભુ તેમનામાં ઉત્પન્ન થતા ભાવથી વિશેષ પ્રકારે ભાવિત થયા. (૮૭૮) રાત્રિ દિવસ પોતાના મુખને જોઇને તેના આનન્દથી આનન્દિત થયલા વ્રજભક્તના મુખને પ્રભુ વારંવાર જોવા લાગ્યા. (૮૭૯) ગોપકુલપાલક ભગવાન ગાયોની પાસે શોભા આપતી વાંકી ગતિથી લોમનાંથી શોભાને માટે વાછરડાને બાંધવા લાગ્યા. (૮૮૦) અર્ધા ઉંચા એવી સ્થિતિમાં રહીને દોહણીને બે જાંગની વચમાં પકડીને, પોતાની મેળેજ સ્તનમાંથી દૂધ ઝરતી ઉત્કંઠિત ગાયને દોહવા લાગ્યા. (૮૮૧) વ્રજનાથની આવી અવસ્થા જોવાને ઉત્સાહવાળી સ્વામિનીઓ પોતપોતાના ઘરમાંથી આવી પહોંચ્યાં, અને ત્યાં ચિત્રપ્રાય થઇને ઉભાં રહ્યાં. (૮૮૨)

ખિરકમાં ગોદોહન કરતા પ્રભુનું વર્ણન, અને એવાં દર્શન કરીને વ્રજભક્તની જે અવસ્થા થઇ તેનું વર્ણન સત્તાવીશ શ્લોકથી કરે છે.

अर्धोत्थितं भावयंतं स्वप्रेष्ठस्वामिनीं हृदि । दुहंतं गां गोपसूनुं विवशं स्वामिनीरसैः ॥८८३॥
आनंदमीलन्नयनं चालयन्तं शिरस्तथा । आनंदाश्रुयुतं दृग्भ्यामुच्छूनं पुलकोद्गमैः ॥८८४॥
दरश्वासोन्नमन्नासं सहासवदनाम्बुजम् । उन्नमद्गण्डयुगलं चलत्कुंडलमंडितम् ॥८८५॥
नासिकावलंबिमुक्ताफलभूषणभूषितम् । अधरस्रवदत्यन्तदुर्लभस्वाधरामृतम् ॥८८६॥
ग्रीवालसत्त्रिवृत्कंठभूषामालाविभूषितम् । उरोवलंबमानेन वैयाघ्रेण नखेन च ॥८८७॥
हीरकादिमणिव्रातविराजत्पदकान्वितम् । आनाभिलंबमानेन मुक्ताहारेण शोभितम् ॥८८८॥
माणिक्यमध्यग्रथितमुक्तादामविराजितम् । कांचनेनापि हारेण राजद्धृदयमंडलम् ॥८८९॥
करकंकणसौवर्णांगदद्वयविभाद्वयम् । कटिमध्यलसत्स्वर्णकिंकिणीगुच्छशोभितम् ॥८९०॥
बद्धपीतांबरं कट्यां केकिपिच्छशिरोधरम् । पदद्वयलसन्नीलमणिनूपुररंजितम् ॥८९१॥
गोदोहबाहुसंचारं धारादर्शनमानसम् । फेनभोजनकार्यैकपयःसंपादनोन्मुखम् ॥८९२॥
पश्यंत्यो व्रजनाथं स्वसर्वस्वमहसन् मुदा ।

અર્ધોત્થિત સ્થિતિમાં, પોતાની પ્રેષ્ઠ શ્રીસ્વામિનીની હૃદયમાં ભાવના કરતા, ગાય દોહતા, ગોપપુત્રને, શ્રીસ્વામિનીના રસમાં વિવશ, (૮૮૩) આનન્દથી નેત્રને મીચી દેતા, અને મસ્તકને હલાવતા, અને નેત્રમાં આનન્દાશ્રુવાલા, રોમાંચથી ફુલેલા શરીરવાલા, (૮૮૪) ધીમે ધીમે શ્વાસ લેવાથી નાસિકા ઉંચી થઇ રહી છે એવા, મુખકમલ હાસ્યયુક્ત છે એવા, બન્ને ગણ્ડસ્થલ પ્રફુલ્લિત થઈ

રહ્યા છે એવા, હાલતા કુણ્ડલોથી શોભી રહ્યા છે એવા (૮૮૫) નાસિકામાં લટકતા મોતીના નકવેસરથી શોભતા, જેના અધરમાંથી અત્યન્ત દુર્લભ અધરામૃત સ્રવે છે એવા (૮૮૬) મોતીની ત્રણ સેરનું કણ્ઠાભરણુ જેના ગળામાં વિરાજમાન છે એવા, અને ઉર ઉપર વાઘનખનું આભૂષણુ શોભી રહ્યું છે એવા (૮૮૭) હીરા, વગેરે મણિના સમૂહથી જડેલું શોભાયમાન પદક જેમણે ધારણ કરેલું છે એવા, નાભિપર્યન્ત લટકતા મોતીના હારથી શોભતા (૮૮૮) વચમાં વચમાં માણેક ગુંથેલા એવી મોતીની માલાથી શોભતા, અને કંચનના હારથી જેનું હૃદયમણ્ડલ શોભી રહ્યું છે, એવા (૮૮૯) બન્ને હાથમાં કંકણ તથા બાહુમાં સોનાના બે બાજુબન્ધ ધર્યા છે, તેથી બન્નેની કાન્તિથી શોભતા, કટિમધ્યે સુવર્ણનો કંદોરો ધર્યો છે, તેના ઘુઘરીના ગુચ્છાથી શોભતા (૮૯૦) જેમણે કટિ ઉપર પીતામ્બર બાંધ્યું છે, મસ્તક ઉપર મોરપિચ્છ ધર્યું છે એવા, બન્ને ચરણમાં નીલમણિ જડેલા નૂપુરથી શોભતા (૮૯૧) ગાય દોહવામાં જેમના હાથનો સંચાર થાય છે એવા, દૂધની ધારા જોવામાં જેમનું મન લાગી રહ્યું છે એવા, ધૈયાના ભોજનને માટે દૂધ એકઠું કરવામાં તત્પર એવા (૮૯૨) પોતાના સર્વસ્વરૂપ એવા વ્રજનાથને આવી સ્થિતિમાં જોઇને વ્રજભક્તો આનંદથી તેની સામે હસવા લાગ્યાં. (૮૯૨½)

काश्चित् त्यक्तगृहाः काश्चित् कृष्णग्रहणविह्वलाः ॥८९३॥
काश्चिदत्यद्भुतां लीलामीक्षन्त्यो न्यरुणन् मनः। काश्चिन्मनोरथारूढा भावयन्त्यः स्वसंगमम् ॥
अगृह्णन् बलिमन्याश्च भ्रामयित्वा करद्वयं। काश्चिद्वियोगभीत्यैव चिंताकुलितचेतनाः ॥

કેટલાકોએ ઘરનો ત્યાગ કરી દીધો, કોઇક કૃષ્ણનું ગ્રહણ કરવાને વિકલ થઇ ગયાં. (૮૯૩) કેટલાંકે અતિઅદ્ભુત લીલાને જોતાં તેમનું મન નિરુદ્ધ થઈ ગયું. અને કેટલાંકને એવો મનોરથ થયો કે પ્રભુની સાથે આપણો સંબંધ ક્યારે થાય. (૮૯૪) બીજાં વ્રજભક્ત બન્ને હાથ ફેરવીને ભગવાનના બલૈયા લેવા લાગ્યાં, કેટલાંક વિયોગની બીકથી ચિંતાથી આકુલ ચિત્તવાલાં થઇ ગયાં. (૮૯૫)

काश्चित् हृदयसंजातकामसंतापतापिताः। काश्चिद्व्रजपतेर्दोहक्रियाशिक्षापरायणाः ॥८९६॥
काश्चिद्दोहनसंसर्गिकरचांचल्यचंचलाः। काश्चिदावृत्तगोपीशकटाक्षमुषिता अपि ॥८९७॥
काश्चिद्वदनलावण्यरसांभोनिधिमज्जिताः। काश्चित् कुवलयानंदिमुखचंद्रचकोरकाः ॥८९८॥

કેટલાંક હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતાં કામના સંતાપથી તપ્ત થઇ ગયાં, અને કેટલાંક વ્રજપતિને ગાય દોહવાનું શિખવવામાં પરાયણ થઇ ગયાં. (૮૯૬) કેટલાંક ગાય દોહવાના સંસર્ગથી પ્રભુના હસ્ત ચંચલ થાય છે, તેની નકલ કરી પોતે પણ તેમજ હાથ હલાવવા લાગ્યાં. કેટલાંક ગોપીજન વારંવાર થતાં પ્રભુના કટાક્ષથી ઠગલા જેવા થઈ ગયાં. (૯૮૭) કેટલાંક પ્રભુના મુખના લાવણ્યરસના સમુદ્રમાં મગ્ન થઇ ગયાં, કેટલાંક કુમુદિનીને [રાત્રિવિકાસી કમલને] આનંદ આપનાર પ્રભુના મુખ-ચંદ્રના દર્શનને માટે ચકોર જેવાં તત્પર થઈ ગયાં. (૮૯૮)

काश्चित् परमवैक्लव्यहतलज्जा अपि स्वतः। काश्चित् कटाक्षविक्षेपैरन्यसंबंधभावनात् ॥८९९॥
घ्नन्त्यः परमसंतुष्टमपश्यन् प्रणयातुराः। काश्चिन्निमीलितस्वीयनेत्ररंध्रेण गोपतिम् ॥९००॥
योगमार्गानुसारेण हृदि प्रावेशयन् मुदा। काश्चिद्भक्तिप्रकारेण गोपीशचरणाम्बुजम् ॥
पीतं पुनः पुनः पीतं नातृप्यन् विरहातुराः। काश्चिदत्यंतसौन्दर्यदर्शनानंदकंपिताः ॥९०२॥

કેટલાંકે પોતેજ અત્યંત વિકલ થઇને લજ્જાનો ત્યાગ કરી દીધો, કેટલાંક અન્યની સાથે પ્રભુના સંબંધની ભાવનાથી પ્રભુ ઉપર કટાક્ષ નાંખીને (૮૯૯) પ્રહાર કરતાં હતાં તો પણ પરમ સંતોષથી પ્રભુના દર્શન પ્રેમથી આતુર થઇને કરવા લાગ્યાં. (૮૯૯½) કેટલાંક પોતાના મીંચેલાં નેત્રનાં છિદ્રદ્વારા ગોપાલ પ્રભુને (ઈંદ્રિયોના સ્વામીને) યોગમાર્ગને અનુસાર હૃદયમાં પધરાવીને આનંદ પામ્યાં. (૯૦૦½) કેટલાંક ભક્તિમાર્ગના પ્રકારથી ગોપીશ પ્રભુનાં ચરણ-કમલનું પોતાના નેત્રદ્વારા વારંવાર પાન કરતાં છતાં વિરહથી આતુર થઈ તૃપ્ત થયાં નહિ. (૯૦૧½) કેટલાંક પ્રભુના અત્યંત સૌંદર્યનાં દર્શનથી થયલા આનંદથી કંપવા લાગ્યા. (૯૦૨)

काश्चिद्वदनलावण्यजातस्वेदांगशैथिलाः । काश्चिच्चरणचाञ्चल्यजातरोमोद्गमा मुहुः ॥९०३॥
काश्चित्कूजितकं श्रुत्वा भाषणस्वरभङ्गकाः । काश्चित् हृदयसंजातोद्भटभावविभावुकाः ॥९०४॥
प्राप्तातिवेपथुवशीकृतस्वधनमानसाः । ज्वलदिंगालनिर्यातशिखाश्यामनिरीक्षकाः ॥९०५॥
वैवर्ण्यवर्ण्यमानांगशिथिलीकृतसत्क्रियाः । गोपालदोहसुषमाजडीभूताखिलाङ्गकाः ॥९०६॥

કેટલાંક ભગવાનના મુખની લાવણ્યતાથી પ્રસ્વેદયુક્ત અંગવાળાં થઈ શિથિલ થઈ ગયાં. કેટલાંક પ્રભુના ચરણની ચંચલતાથી વારંવાર રોમાંચનો અનુભવ કરવા લાગ્યાં. (૯૦૩) કેટલાંક પ્રભુના કૂજનનું શ્રવણ કરીને ગદ્‌ગદ્‌ કંઠથી બોલવા લાગ્યાં. કેટલાંક હૃદયમાં ઉત્પન્ન થયલા ઉત્કટ ભાવની ભાવના કરવા લાગ્યાં. (૯૦૪) પોતાને થયલા કંપથી મનરૂપી ધન પ્રભુને વશ થઈ જવાથી, બળતા અંગારામાંથી નીકળતી જ્યોતિરૂપ શ્યામ પ્રભુનું દર્શન કરવા લાગ્યાં. (૯૦૫) પ્રભુના વિલક્ષણ અંગના વર્ણનથી શિથિલ થઈ ગયલી સર્વક્રિયાવાળાં કેટલાંક ગોપીજન ગોપાલ પ્રભુની દોહવાની શોભા જોઇને સર્વ અંગથી જડ જેવાં થઇ ગયાં. (૯૦૬)

चित्रदर्शनहृच्चित्ताः चित्रप्रायतया स्थिताः । स्वनिष्ठरससंदोहसमर्पणपरायणाः ॥९०७॥
धेनुदर्शनसंजाततथाविधमनोरथाः । निजस्वामिश्रमकृतिप्रेक्षणातिविलक्षणाः ॥९०८॥
दोहनोद्योगचलितनूपुरध्वनिबुद्धयः । अंतरंगानेकविधवार्तास्मृतिसमाकुलाः ॥९०९॥

પ્રભુના વિચિત્ર દર્શનથી ચિત્ત હરાઇ જવાથી કેટલાંક ચિત્રમાં લખ્યા જેવાં સ્થિર થયાં. અને પોતામાં રહેલો રસનો સમૂહ અર્પણ કરવામાં પરાયણ થયાં. (૯૦૭) ગાયોના દર્શનથી તેવાજ પ્રકારના મનોરથ કેટલાંક ગોપીજનને થવાથી પોતાના સ્વામીને દોહવામાં જે શ્રમ થતો હતો તે જોઇને વિહ્વલ થઇ ગયાં. (૯૦૮) દોહવાને માટે પધારતા પ્રભુના નૂપુરનાં અવાજમાં જેમની બુદ્ધિ લાગેલી છે એવાં કેટલાંક અનેક પ્રકારની અંતરંગ વાર્તાનું સ્મરણ થવાથી અતિ-વ્યાકુલ થઇ ગયાં. (૯૦૯)

આ પ્રમાણે વિકલ થયલાં વ્રજભક્તો શ્રીદામા સખાને પોતાના મનોરથ કહે છે, અને તે પૂર્ણ કરવાને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવાની વિનંતિ કરે છે, તેનું વર્ણન સાડી ઓગ-ણીસ શ્લોકથી કરે છે.

विविधप्रेष्ठसंबंधविभावनविचक्षणाः । श्रीदामानं समाहूय गोकुलेशान्तरङ्गिणम् ॥९१०॥
सखायमवदन् स्वीयहृदयस्थान् मनोरथान् । श्रीदामन्नसदीयस्त्वं स्वामिनीप्रियसेवकः ॥
किंचिद्विज्ञापितं ब्रूहि गोपीनां प्रियसन्निधौ । वयं दिवा वियोगार्त्या भावयन्त्यस्त्वदाननम् ॥

પોતાના પ્રેષ્ઠ ભગવાનના વિવિધ સમ્બન્ધની ભાવના કરવામાં ચતુર કેટલાંક વ્રજભક્તો શ્રીગોકુલેશના અન્તરંગ સખા શ્રીદામાને બોલાવીને (૯૧૦) પોતાના હૃદયના મનોરથોને કહેવા લાગ્યાં કે હે શ્રીદામા. તું અમારો છે, અમારા શ્રીસ્વામિનીનો પ્રિય સેવક છે. (૯૧૧) તેથી અમે તેને કાંઈ પ્રાર્થના કરીએ છીએ, તે ગોપીઓના પ્રિય શ્રીકૃષ્ણની આગળ કહેજે કે અમે દિવસના વિયોગથી પીડિત થયલા તમારા મુખની ભાવના કરીએ છીએ. (૯૧૨)

आसायं दुःखदं कालं कथं चागमयन् प्रभो । स कोपि भविता कालो यस्मिन् पतिपदाम्बुजम् ॥
निजोत्संगगतं सम्यग् वाहयिष्याम एव हि। कदा व्रजपतेर्बाहू समाहूयान्तिके प्रभुम् ॥
गृहीत्वा गाढमालिङ्ग्य सुखिताः स्याम चांतरम् । कदा हृदयसंतापनिवृत्तिं गोकुलेश्वरः ॥
नवनीतातिमृदुलस्वगात्रस्पर्शनादिभिः । कदा कृष्णस्य वदनलावण्यं दृङ्मधुव्रतैः ॥९१६॥
पास्यामः परमानंदसन्दोहं हृदयस्थितेः ।

સન્ધ્યાકાલપર્યન્તનો દુઃખ દેનારો કાલ હે પ્રભુ, જેમ તેમ કરીને વ્યતીત કર્યો. એવો કોઇ કાલ આવશે કે જેની અન્દર અમે અમારા પતિના ચરણકમલને (૯૧૩) અમારા ખોળામાં લઇને તેને સારીરીતે દાબવાની સેવા કરીશું ? અમે ક્યારે વ્રજપતિને પાસે બોલાવીને એમના બે બાહુને (૯૧૪) પકડીને ગાઢ આલિંગન કરીને અંતઃકરણમાં સુખી થઈશું ? (૯૧૪½) ગોકુલેશ્વર નવનીતથી પણ અત્યન્ત કોમલ એવા પોતાના ગાત્રનો સ્પર્શ વગેરે કરાવીને હૃદયનો સન્તાપ ક્યારે નિવૃત્ત કરશે ? (૯૧૫½) અમારા હૃદયમાં રહેલા કૃષ્ણના પરમાનન્દના સારરૂપ મુખના લાવણ્યનું દૃષ્ટિરૂપ ભ્રમરથી ક્યારે પાન કરીશું ? (૯૧૬½)

कदा कपोलौ मृदुलावुच्छूनौ सरसौ हरेः ॥९१७॥
मनोजभावविवशाश्चुंबिष्यामः परस्परम् । स्थापयामः कदा कृष्णं हृदये हृदयप्रियम् ॥
कराभ्यां वेष्टयिष्यामो मधुपं कमलैरिव। कदा वयं करिष्यामः प्रभुणा रससंविदः ॥९१९॥
गास्यामस्तद्गुणान् कंठं गृहीत्वा प्रभुणा सह। कदा रहसि शृङ्गारं स्वरुच्या गोकुलेशितुः ॥
करिष्यामो हसिष्यामः क्रीडिष्यामः परस्परम् । कदा विविधरमणसंतोषैस्तुष्टमानसाः ॥
पूरयामः प्रियेणेह प्राप्तानंदा मनोरथम् । कदास्माकं प्रभोर्मूर्तिरेकैव खलु दृश्यते ॥९२२॥

અતિ કોમલ પ્રફુલ્લિત રસવાળા શ્રીહરિના બન્ને કપોલને કામભાવથી વિવશ થયલા અમે ક્યારે પરસ્પર ચુમ્બન કરીશું ? (૯૧૮½) અમારા હૃદયના પ્રિય શ્રીકૃષ્ણને અમે ક્યારે અમારા હૃદયમાં સ્થાપન કરીશું ? (૯૧૮) જેમ ભ્રમર કમલોથી વિંટલાઇ જાય છે, તેમ અમે અમારા હાથથી પ્રભુને ક્યારે વેષ્ટિત કરીશું ? પ્રભુની સાથે રસસમ્બન્ધિ વાર્તા અમે ક્યારે કરીશું ? (૯૧૯) પ્રભુના શ્રીકણ્ઠને ગ્રહણ કરીને તેમની સાથે તેમના ગુણ અમે ક્યારે ગાઇશું ? અમે એકાન્તમાં અમારી રુચિને અનુસાર પ્રભુને શૃંગાર ક્યારે કરીશું ? (૯૨૦) વિવિધ રમણ દ્વારા સન્તોષ પામી અમે પ્રસન્ન મનવાળા ક્યારે થઇશું ? ક્યારે હસીશું ? અને પરસ્પર ક્રીડા કરીશું ? (૯૨૧) અમે આનન્દ પ્રાપ્ત કરીને પ્રિયની સાથે અંત્ર મનોરથ ક્યારે પૂર્ણ કરીશું ? અમે અમારા પ્રભુના એકલા સ્વરૂપમાત્રનેજ ક્યારે જોઈશું ? (૯૨૨)

एवंविधैर्वचोवृंदैर्विविधैः स्वमनोगतैः । श्रीदामानं समानंद्य किंचिदूचुः प्रियाः प्रियम् ॥

यथा मिलति गोपीशस्तथा संकेतमातनु। अस्मानितो नय सखे सविधे गोकुलेशितुः ॥९२४॥
अतितप्ता वयं सर्वा हृच्छयेनांतरात्मना। तच्छांतिः कृष्णकुमुदबंधुसर्वांगदर्शनात् ॥९२५॥
बाहू सततसंतप्तौ परिरंभणकर्मणि। हृदयं स्फुटति प्रायो विरहेणातिकोमलम् ॥९२६॥
वचो विनोदवाक्यानि वक्तुमुत्कंठते सदा। श्रवणे स्वामिवचनश्रवणोद्योगकातरे ॥९२७॥
मनो विनोदसहितं हरिणा रंतुमिच्छति। एवं त्वयातिरहसि कृष्णकर्णेऽस्मदीरितम् ॥९२८॥
गोपालभोगसमये कथनीयं प्रयत्नतः।

આ પ્રમાણે પોતાના મનમાં રહેલા વિવિધ પ્રકારના વાકયોના સમૂહથી શ્રીદામાને આનન્દ આપીને ફરીથી એ પ્રિયાઓ પ્રિય સુદામાને કાંઇક કહેવા લાગ્યા. (૯૨૩) ગોપીશ પ્રભુ જે પ્રકારથી મળે એવો સંકેત કર. હે સખા, અમને અહિંયાંથી ગોકુલેશ પ્રભુ પાસે લઈ ચાલ. (૯૨૪) અમે સર્વે અન્તઃકરણમાં કામથી બહુ પીડિત થઇ ગયા છીએ, તેની શાન્તિ કૃષ્ણચંદ્ર જે કુમુદનો બન્ધુ છે, તેના સર્વાંગદર્શનથી થશે. (૯૨૫) પ્રભુને આલિંગન કરવાને અમારા બાહુ નિરન્તર તપી રહ્યા છે. અમારું અતિકોમલ હૃદય વિરહથી લગભગ ફાટી જવા જેવું થયું છે. (૯૨૬) અમારી વાણી વિનોદના વાકયો કહેવાને સદા અતિ ઉત્કણ્ઠિત રહે છે. અમારા કાન પોતાના સ્વામીના વચન શ્રવણ કરવાને દીન થઈ રહ્યા છે. (૯૨૭) અમારૂં મન વિનોદસહિત હરિ સાથે રમણ કરવા ઇચ્છે છે. આ પ્રમાણે અમારો સંદેશો તારે કૃષ્ણના કાનમાં તદ્દન એકાંતમાં ગોપાલભોગસમયે પ્રયત્ન કરીને કહેવો. (૯૨૮½)

પ્રભુ ગોદોહન કરીને ઉઠે છે, ત્યારે સર્વે ગોપ તેમને વિંટલાઇ વળે છે, અને ઘૈયા આરોગવાની પ્રાર્થના કરે છે, અને તેની સાથે શ્રીસ્વામિનીજીની આદીથી પણ પ્રાર્થના કરે છે, તે સાંભળીને તેનો વિચાર કરતા ઘૈયા અને દૂધ આરોગીને તેની ઉત્તમતા કહીને પોતાની ગાયોની સરાહના કરે છે, તે પંદર શ્લોકથી કહે છે.

ततः समुत्थितं धेनुदोहनाद्गोकुलप्रभुम् ॥९२९॥
गोपाः सर्वे समागत्यावेष्टयन्निजनायकम्। ऊचुः प्रमुदिताः कृष्णं संमन्त्र्य मनसि स्थितम्॥
करिष्यामो कृष्ण पयोमंथनं निकटस्थिताः। स्वर्णपात्रेषु तत्फेनभोजनं क्रियतां त्वया ॥
वार्ताश्च विविधा वाच्या मानसौत्कंठ्यवर्धिकाः। रुच्यं बलकरं कृष्ण पयसः फेनभोजनम् ॥
अस्मत्कराणां भवति सार्थकत्वं कृपानिधे। वयं त्वदीयाः सकलाः सखायः सकलाधिप॥
पूरणीयो व्रजफल भवता तन्मनोरथः। वयं त्वदीयदासीनां दासा इति न संशयः॥
कृष्ण संबंधतस्तासां पूरणीयो मनोरथः।

પછી ગોકુલપ્રભુ ગોદોહન કરીને ઉઠ્યા. (૯૨૯) સર્વે ગોપો આવીને પોતાના નાયકને વિંટલાઈ વળ્યા. આનંદથી કૃષ્ણને પોતે માંહોમાંહે વિચાર કરીને મનમાં નક્કી કર્યું હતું તે કહેવા લાગ્યા (૯૩૦) હે કૃષ્ણ, તમારી પાસે રહીને અમે દૂધનું મંથન સુવર્ણના પાત્રોમાં કરીશું, તેનું ફીણ (ઘૈયા) તું ભોજન કરજે. (૯૩૧) મનની ઉત્કંઠા વધારતી વિવિધ પ્રકારની ગોષ્ઠીઓ તું કરજે. હે કૃષ્ણ, પયઃફેન (ઘૈયા) નું ભોજન રુચિકર અને બલ આપનારૂં છે. (૯૩૨) હે કૃપાનિધે, તે આરોગવાથી અમારા હાથની સાર્થકતા થશે. અમે સર્વે તમારા

સખા છીએ. હે સર્વના અધિપતિ, તેમનો મનોરથ, હે વ્રજના ફલરૂપ, તમારે પૂર્ણ કરવો જોઇએ. (९३३½) અમે તમારી દાસીઓ (વ્રજભક્તો) ના પણ દાસ છીએ, એમાં સંશય નથી. હે કૃષ્ણ તેમનો [દાસીઓનો] મનોરથ આપે આપના સંબંધથી પૂર્ણ કરવો જોઇએ. (९३४½)

एवं गोपालवाक्यानि स्वभावख्यापकानि च ॥९३५॥
श्रुत्वा व्रजपतिः स्वीयदयया तत्तथाचरत् । गोष्ठस्थितो गोपबालैः सहितो मथितं पयः ॥
सफेनं सघनं तुल्यं तूलराशेः सितायुतम् । कुर्वन् विविधलीलानां विचारं स्वांतरंगकैः ॥
शृण्वन् श्रीदामाभिहितं विज्ञप्तिं कारितां रहः । अभ्यसन् रससीत्कारं मुद्रयन्नयनं सुखैः ॥
चिंतयन् परमानंदरतिं श्रीगोपिकाजनैः । विचारयन् विशेषेण संकेतस्थलकारणम् ॥९३९॥
स्मरन्निरुद्धकरणः स्मरवेगं विचक्षणः । रसाभिनन्दनं कुर्वन् शिरः संचालयन् मुहुः ॥९४०॥
पीत्वा पीत्वा च गोपालान् याचमानः पुनः पुनः ।
गृह्णन् स्वधेनुनामानि स्वीकृतस्वादुदुग्धतः ॥९४१॥
प्रकटीविदधन् नंदधेनुषु प्रियतां स्वतः । मित्रास्माकं गवां हित्वा क्वापि नैवंविधं पयः ॥
न तृप्यामि सखे पीत्वा मुहुर्मुहुरनेकशः । यतोस्माभिः पयःपुष्टैर्हन्यते दैत्यपुंगवाः ॥९४३॥
एवं वदन् निजं प्रेष्ठैः पयःफेनमभुक्त सः ।

આવા તેમના ભાવને પ્રકટ કરનાર ગોપાલોનાં વાકયો સાંભળીને વ્રજપતિએ પોતાની દયાથી તે તે પ્રમાણે કર્યું. (९३५½) ખિરકમાં ગોપબાલોની સાથે મથન કરેલું દૂધ ફીણ સહિત, ગાઢું, રૂના ઢગલા જેવું, મિશ્રીયુક્ત (९३६½) પોતાના અંતરંગોની સાથે વિવિધ લીલાઓનો વિચાર કરતા, (९३७½) ગોપીજને એકાંતમાં કરાવેલી વિજ્ઞપ્તિ એટલે શ્રીદામાનું કહેવું શ્રવણ કરતાં, સુખોથી રસના સીત્કારનો અભ્યાસ કરતા, આંખો વીંચીને, (९३८) શ્રીગોપીજનની સાથેની પરમાનંદદાયક રતિનું ચિંતન કરતાં, અને વિશેષે કરીને સંકેતસ્થલ ક્યાં કરાવવું તેનો વિચાર કરતાં, (९३९) ઇંદ્રિયોને સ્થિર કરીને કામવેશનું સ્મરણ કરતાં વિચક્ષણ પ્રભુ, રસનું અભિનંદન કરતાં, વારંવાર મસ્તકને હલાવીને, (९४०) સ્વાદિષ્ટ દૂધનું વારંવાર પાન કરતા અને ગોપાળોની પાસે ફરીફરીને માગીને પીતા, સ્વીકારેલું દૂધ બહુ મીઠું હોવાથી પોતાની ગાયોના નામ લેતા (९४१) નંદરાયજીની ગાયોને વિષે પોતાની પ્રિયતા પ્રકટ કરતા "હે મિત્ર, આપણી ગાયો સિવાય બીજી કોઈ ગાયોનું દૂધ આવું હોતું નથી. (९४२) હે મિત્ર, વારંવાર અનેક પ્રકારે પીતાં છતાં મને તૃપ્તિ થતી નથી, કેમકે આ દૂધથી પુષ્ટ થઇને મોટા દૈત્યોને આપણે મારીએ છીએ." (९४३) એ પ્રમાણે પોતાના પ્રિય મિત્રોને કહેતા પ્રભુ ઘૈયા આરોગ્યા. (९४३½)

સેનભોગ આરોગવાનો સમય થતાં, માતા સામગ્રી સિદ્ધ કરીને વિહ્વળ થઇને પ્રભુને શોધવાને ગાયોને જોવાના મિષથી ખિરકમાં આવી. તે સાડા પાંચ શ્લોકથી કહે છે.

ततः समागता नंदगेहिनी सुतमाकुला ॥९४४॥
द्रष्टुं गोष्ठे व्रजगवां मुदा चकितलोचना । संपाद्य भोगसामग्रीं रोहिण्या भवने पुनः ॥९४५॥
भावयंती च सामग्र्याः शीतलत्वं समाकुला । क्व नंदसूनुरित्येवं प्रश्नविक्लवचेतसा ॥९४६॥

तत उत्थाय सहसा सुतान्वेषणविह्वला । मार्गे मनोरथान् माता प्रकुर्वती क्रियापरा ॥९४७॥
गोपान् गोपीस्तथा बालान् पृच्छन्ती पथि बालकम् । आनंदसाश्रुनयना जातरोमांचविग्रहा ॥
आर्ता निजसुतं द्रष्टुं पुत्रस्नेहस्नुतस्तनी । अपश्यद् गोष्ठभूमिष्ठं क्रीडंतं निजबालकम् ॥

પછી આકુલવ્યાકુલ થયલાં શ્રીયશોદા (૯૪૪) વ્રજની ગાયોના ખિરકમાં આનંદથી ચકિત થયેલાં લોચનવાળાં, સુતને જોવાને આવ્યાં. રોહિણીની સાથે પોતાના ભવનમાં સેનભોગની સામગ્રી સિદ્ધ કરીને પછી (૯૪૫) તે સામગ્રી શીતલ થઇ જશે એવો વિચાર કરતાં આકુલ વ્યાકુલ થઇને 'નંદલાલ ક્યાં છે'? એમ વિકલ ચિત્તથી પ્રશ્ન કરતાં, (૯૪૬) પછી ખિરકમાંથી એકદમ ઉઠીને પુત્રને શોધવામાં વિહ્વલ, ક્રિયાપરાયણ, માર્ગમાં મનોરથ કરતાં, (૯૪૭) ગોપોને, ગોપીઓને, તથા બાલોને, પોતાના બાલક વિષે રસ્તામાં પૂછતાં, આનંદાશ્રુવાળાં નયનયુક્ત, અને શરીરે રોમાંચવાળાં (૯૪૮) પોતાના પુત્રને જોવાને આતુર, પુત્રના સ્નેહથી સ્તનમાંથી દૂધ ઝરતાં માતાએ ખિરકની જગ્યામાં પોતાના બાલકને ખેલતો જોયો. (૯૪૯)

પ્રભુને જોઇને માતાની જે અવસ્થા થઈ તેનું અને માતા પ્રભુને તે સમયે બોલાવે છે, તેનું વર્ણન આઠ શ્લોકથી કરે છે.

प्रमोदभरसंक्रान्तहृदया हृदयप्रियम् । चातकीव स्वातिबिंदुं मयूरीव घनागमम् ॥९५०॥
मत्स्यांगनेव पानीयं चकोरीव हिमांशुकम् । चक्रवाकीव तपनं क्षुधितेवान्नमुत्तमम् ॥९५१॥
पिपासार्तेव सुजलं रोगार्तेव वरौषधम् । दरिद्रेव धनं भूयो विषयं विषयार्थिनी ॥९५२॥
वत्सं धेनुरिव स्वीयं हरिमार्तेव चाश्रयम् । भयार्तेव स्वशरणं क्रियार्थेव स्वसाधनम् ॥९५३॥

હૃદયને પ્રિય પ્રભુને જોઇને, હર્ષના વેગથી ઉભરાતા હૃદયથી, જેમ ચાતકી સ્વાતિનક્ષત્રના વર્ષાબિંદુને, અને જેમ મયૂરી મેઘના આવવાને, (૯૫૦) જેમ માછલી જલને, ચકોરી શીતલ કિરણવાળા ચંદ્રમાને, ચક્રવાકી સૂર્યોદયને, ભૂખી ઉત્તમ અન્નને, (૯૫૧) તરસી સુન્દર જલને, રોગથી પીડાતી ઉત્તમ ઔષધને, દરિદ્રા સ્ત્રી પુષ્કલ ધનને, વિષયની ઇચ્છાવાળી વિષયને, (૯૫૨) ગાય પોતાના વાછરડાને, દુઃખી સ્ત્રી હરિરૂપી આશ્રયને, ભયવાળી પોતાના રક્ષકને, ક્રિયા કરવાવાળી પોતાના સાધનને, (૯૫૩)

ज्ञानार्थिनीव विद्येशं पूज्यं पूजार्थिनी यथा । दासीव स्वामिनीं नंदगेहिनी दुर्लभप्रजा ॥
जातसर्वांगरोमांचहर्षाश्रुकलिताननना । बाहू प्रसारयंती स्वसुतमाकारयंत्यपि ॥९५५॥
निभालयंती वदनमलकभ्रमरावृतम् । भ्रामयंती करद्वंद्वं गृह्णन्ती बलिमादृता ॥९५६॥
यथाकथंचिच्चपला चपलं क्रीडनोत्सुकम् । सुतं चकार करगमोषधिः पारदं यथा ॥९५७॥

જ્ઞાનની ઇચ્છાવાળી વિદ્યાના ઇશ્વરને, પૂજા કરવાવાળી પૂજ્યને, દાસી પોતાની સ્વામિનીને, જેમ જુએ, તેમ દુર્લભ પ્રજાવાળી નંદગેહિની [યશોદા]એ પોતાના પુત્રને જોયો. (૯૫૪) સર્વ અંગમાં રોમાંચ થયા, હર્ષના આંસુ મુખપર આવ્યાં, એવી યશોદા હાથ લાંબા કરીને પોતાના પુત્રને બોલાવવા લાગી. (૯૫૫) ભ્રમરરૂપી કેશથી ઢંકાયલા મુખને જોતી, બન્ને હાથ હલાવીને આદરથી બલૈયા (ઓવારણા) લેવા લાગી. (૯૫૬) ક્રીડામાં ઉત્સાહવાલા ચપલ બાલકને પોતે પણ ચપલ થઇને જેમ તેમ કરીને જેમ ઓષધિ પારાને પકડે, તેમ પોતાના હાથથી પ્રભુને પકડ્યા. (૯૫૭)

માતા સેનભોગ આરોગવાની પ્રાર્થના કરે છે, તે અગીઆર શ્લોકથી કહે છે.

काल सिद्धैव सामग्री शीतला जायते ध्रुवम्। रोहिणी रामजननी कृत्वा विविधचातुरीम्॥
संपाद्य भोगसामग्रीं पथं पश्यति सादरम्। ओदनं सितमत्यंतमभिन्नमावर्तितं पयः॥९५९॥
संयोज्य भुक्तमखिलं वनश्रममपोहति। तथा सर्वेपि विहिताः पदार्थास्त्वत्परात्मना॥९६०॥
संयावाद्यानेकसूपसमाप्ता रुचिकारिणः। पयश्च भिन्नमावर्त्य सितासंयोगि सन्निधौ॥९६१॥
स्थापितं सूक्ष्मसौवर्णपात्रान्तरितधैनवम्। त्वदेकपेयं परमदयालो तत् तथा कुरु॥९६२॥

હે બાલ, સિદ્ધ કરેલી સામગ્રી ઠંડી થઈ જાય છે. આ સામગ્રી બલદેવની માતા રોહિણીએ બહુ ચતુરાઈથી કરી છે. (૯૫૮) સેનભોગની સામગ્રી સાજીને આદરસહિત તારી વાટ જુવે છે. સફેદ ખીલેલો ભાત તથા કઢેલું દૂધ પણ ધર્યું છે. (૯૫૯) એ ભાત તથા દૂધ એકઠું કરીને ખાવાથી વનનો બધો શ્રમ નિકલી જશે. બીજીપણ સર્વે યોગ્ય સામગ્રી તારામાં જીવ રાખીને તૈયાર કરી છે. (૯૬૦) સંજાબથી માંડીને અનેક દાળ સુધીની સામગ્રી બહુ રુચિકર છે. ગાયનું કઢેલું મિશ્રીવાળું દૂધ નજીકમાં સોનાના કટોરામાં ધરીને, અન્દર સોનાની છોટી કટોરી ધરી છે તે જૂદો ધર્યો છે. એ માત્ર તારેજ પીવાને માટે છે, તેથી હે પરમદયાલુ, એનું પાન કર. (૯૬૧-૬૨)

अन्यापि सर्वा सामग्री संपाद्य निहिता गृहे। रक्षते रोहिणी माता त्वद्गृहागमनावधि॥
याते काले विरसता सुत तस्यां भविष्यति। मम दुर्ललितप्राणप्रियपुत्र वचोमृतम्॥९६४॥
संमानय गता संध्या रात्रिरप्यपतद् द्रुतम्। अंधकारोभवन्मार्गे तारकादिविनिर्गताः॥९६५॥
गोपाः समागताः सर्वे कृत्वा कार्याणि गोव्रजे। हुता अप्यग्नयो जाता भस्मना पिहिता गृहे॥
संभाविता अतिथयस्तातेन गृहमागताः। एकाग्रचित्तः पदवीं तव पश्यति सादरम्॥९६७॥
गोप्यो गायंति गीतानि तव मद्गृहमागताः। व्रजप्रिय व्रजाधीश गृहमायाहि हा हरे॥

બીજી પણ સર્વે સામગ્રી સમ્પાદન કરીને ઘરમાં ધરી છે. તું ઘરમાં આવે ત્યાં સુધી રોહિણી માતા તેને સાચવવા બેઠી છે. (૯૬૩) હે સુત, જેમ જેમ સમય જાય છે તેમ તેમ તે વિરસ થઇ જશે. માટે હે મારા પ્રાણપ્રિય લાડકવાયા પુત્ર, મારા કહેલાં અમૃત વચનને (૯૬૪) માની લે, સન્ધ્યાકાલ પૂરો થયો, રાત્રિ પણ જલદી પડી ગઈ, માર્ગમાં અંધારું થઈ ગયું, તારાઓ પણ દેખાવા લાગ્યા (૯૬૫) સર્વ ગોપો ખિરકમાંથી ગાયનું બધું કામ કરીને વ્રજમાં આવી ગયા. ઘરમાં હોમ કરેલો અગ્નિ પણ રાખથી ઢંકાઇ ગયો (૯૬૬) સંભાવિત પરોણાઓ તારા પિતાને ઘેર આવ્યા છે, તે પિતા એકાગ્ર ચિત્તથી આદર સહિત તારી વાટ જુવે છે (૯૬૭) મારે ઘેર આવેલી ગોપીઓ સર્વે તારા ગુણોના ગીત ગાઈ રહી છે. હે વ્રજપ્રિય, વ્રજાધીશ, હે હરિ, ઘેર આવ. (૯૬૮).

માતાનાં વચન શ્રવણ કરીને પ્રભુ માતાની પાસે આવ્યા, તેને લઇને માતા ગયા તે ત્રણ શ્લોકથી કહે છે.

आकर्ण्य जननीवाक्यान्यतिवात्सल्यवंत्यपि। आनंदसार्द्रहृदयो मातुरुत्संगमागतः॥९६९॥
गाढमालिङ्ग्य जननी चुंबती सादरं मुखम्। प्रेमार्द्रहृदयोत्संगे कराभ्यां जगृहे सुतम्॥९७०॥
क्षालयंती विशेषेण सुतमुत्तोलयंत्यपि। गायंती फुल्लवदना यशोदा गृहमागमत्॥९७१॥

માતાના અતિ વાત્સલ્યવાળાં વચન સાંભળીને આનંદથી ભીના હૃદયવાળા પ્રભુ માતાની

પાસે આવ્યા. (૯૬૯) માતાએ ગાઢ આલિંગન કરીને આદર સહિત મુખને ચુંબન કરીને પ્રેમથી આર્દ્ર હૃદયવાળીએ પુત્રને બન્ને હાથથી પકડીને ગોદમાં બેસાડયો. (૯૭૦) સુતને સારી રીતે લાડ લડાવતી બન્ને હાથથી ઉંચો કરતી પ્રફુલ્લિત વદનથી ગીત ગાતી યશોદા ઘરમાં આવી. (૯૭૧)

ઘરમાં માતાએ પ્રભુને ગોદમાં બેસાડ્યા ત્યારે સેનભોગને માટે સખીએ જલની ઝારી ધરી, અને રોહિણીએ સામગ્રીનો થાળ ધર્યો. માતાના રુચિ ઉપજાવનાર વાકયો સાંભળીને પ્રભુ આરોગવા લાગ્યા, તેનું વર્ણન ઓગણીશ શ્લોકથી કરે છે.

प्रविश्यांतर्गृहं गुप्तमास्तीर्यासनमुत्तमं । उपविश्य स्वयं पुत्रमुत्संगे चोपवेशयेत् ॥९७२॥
सखीजनैः समानीतं सौवर्णजलभाजनम् । स्थापितं वामभागे तु विज्ञाय समयं प्रभोः ॥
सामग्री विविधा सोष्मा विशिष्टस्वादुसंयुता । आपूर्य कनकस्थालीमानयन् मातृरोहिणी ॥
वदनं गोकुलेशस्य पश्यंती कुलदीपकम् । हृष्यंती हृदये चित्रलिखितेवाभवत् तदा ॥

ઘરની અંદરના ભાગમાં ગુપ્ત સ્થાનમાં પ્રવેશ કરીને, ઉત્તમ આસન બિછાવીને પોતે તે પર પુત્રને ગોદમાં બેસાડયો. (૯૭૨). સખીજનોએ ભોગનો સમય થયો જાણીને સુવર્ણની ઝારી લાવીને ડાબી બાજુ પર ધરી. (૯૭૩) વિવિધ પ્રકારની, જૂદા જૂદા સ્વાદવાળી, ગરમ ગરમ સામગ્રી સોનાની થાળીમાં સાજીને રોહિણી માતા લઈ આવ્યાં. (૯૭૪) કુલદીપક ગોકુલેશના મુખનું દર્શન કરતાં હૃદયમાં આનંદ પામતાં ચિત્રમાં ચિત્રેલાં જેવાં થઈ ગયાં. (૯૭૫)

वारयंती निजप्राणान् परमानंदनिर्वृता । वसुदेवस्य पत्नीषु रोहिणी भाग्यभाजनम् ॥९७६॥
रामं च निकटासीनमवलोक्य कुमारकम् । उद्भूतहार्दवात्सल्यविस्मृतान्या तदाभवत् ॥
यशोदा कोमलान्नादि भोजयंती निजार्भकम् । अवदद् भावविवशा विलोक्य पृथुकाननम् ॥

પોતાના પ્રાણ નોછાવર કરતાં પરમાનંદમાં નિમગ્ન થઈ ગયાં. વસુદેવની પત્નીઓમાં રોહિણી પરમ ભાગ્યવાન થયા. (૯૭૬) કૃષ્ણની પાસે બેઠેલાં પોતાના પુત્ર બલદેવજીનું દર્શન કરીને હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતાં વાત્સલ્યથી બીજું સર્વ તે વખતે ભૂલી ગયાં. (૯૭૭) શ્રીયશોદાજી કોમલ અન્ન વગેરે પોતાના બાલકને જમાડે છે, અને ભાવથી વિવશ થઈને બાલકના મુખનું દર્શન કરીને કહે છે. (૯૭૮)

मुग्ध दुग्धौदनं ग्राह्यमादौ परमकोमलं । वनगोचारसंचारसंतापं शमयेदिदं ॥९७९॥
बलमप्यतुलं भावि क्रीडनायोपयोगि तत् । रामो भुनक्ति सततं दृश्यतां कीदृशं बलम् ॥
कचाश्च मेचका दीर्घा भविष्यंति तवात्मज । पयश्चास्ते त्वदीयाया धूमर्या गोरनुत्तमम् ॥
गावश्च सार्थकाः संतु त्वत्तातभवनस्थिताः । व्रजः सर्वोपि भवता सनाथो गोकुलेश्वर ॥

હે ભોળા, પહેલાં આ પરમ કોમલ દૂધભાત ખા; વનમાં ગોચારણથી થયલો શ્રમ આથી મટી જશે. (૯૭૯) એનાથી પુષ્કલ બલ પણ આવશે. તે ક્રીડા કરવામાં ઉપયોગી થશે. બલરામ રોજ આનુંજ ભોજન કરે છે. જો, એનામાં કેટલું બધું બલ છે? (૯૮૦) આ તારી ધુમરી ગાયનું બહુ ઉત્તમ દૂધ છે એનું પાન કરવાથી હે પુત્ર તારા વાળ લાંબા અને કાળા થશે. (૯૮૧) તારા પિતાના ઘરમાં રહેલી ગાયો પણ સાર્થક થશે. હે ગોકુલેશ્વર સર્વ વ્રજ તારાથીજ સનાથ છે. (૯૮૨)

अन्यापि पोत सामग्री कार्या वदनपंकजे । भविता सकला पुत्र सार्थिका रोहिणीकृतिः ॥
अचंचलेन कर्तव्यं भोजनं मातृवत्सल । प्रतिग्रासमिदं पुत्रं याचते जननी भृशम् ॥९८४॥
पश्चात् क्रीडापि कर्तव्या व्रजे गोपकुमारकैः । न त्वरा नंदतनुज भोजनेऽत्र विधीयताम् ॥

હે બાલ, બીજી પણ સામગ્રી તારા મુખકમલમાં ધર. એથી હે પુત્ર, રોહિણીની સર્વ મહેનત સફલ થશે. (૯૮૩) હે માતાપર પ્રેમવાલા, ધીમે ધીમે ભોજન કર. ચંચલતા કર નહિ. એમ દરેક કોળીયે પુત્રને વારંવાર આજીજી કરીને કહે છે. (૯૮૪) પછી વ્રજમાં ગોપકુમારોની સાથે ખેલવા પણ જજે. હે નંદના લાલા, ભોજનમાં ઉતાવળ કરવી નહિ. (૯૮૫)

विचारयसि किं चित्ते वद वार्तां वनस्थिताम् । पृच्छंती वारयंती च क्रीडोद्योगीयचंचलाम् ॥
वीजयंती व्यजनिना दक्षिणेन करेण तम् । मार्जयंती च वामेन वदनं छुरितालकम् ॥९८७॥
मुखस्रुतपयोबिंदून् प्रोंछंती दत्तचेतना । जायतेत्यंतसंतुष्टा क्षणक्षणविलोकनात् ॥९८८॥
कथयंती कथां लोकसिद्धामुत्साहवर्धिनीम् । मार्जारमूषकादीनां हासेनादनसिद्धये ॥९८९॥
समापयंती तां शीघ्रं विलंबासहना चिरम् । वनश्रमं भावयंती शयनाय मनो दधे ॥९९०॥

તું ચિત્તમાં શું વિચાર કરે છે? વનમાં થયલી વાતો મને કહે. એમ પૂછતી માતા ક્રીડામાં ઉપયોગી ચંચલ બાલકને રોકે છે. (૯૮૬) જમણા હાથમાં પંખો લઇને તેને પવન નાંખે છે, અને ડાબે હાથે મુખ ઉપર વાળ આવી ગયા છે તેને ઠીક કરે છે. (૯૮૭) મુખમાંથી નીકળતાં દૂધના ટીપાંને ધ્યાન દઇને લુછે છે. નેત્ર માંડી માંડીને ક્ષણે ક્ષણે પ્રભુનાં દર્શન કરે છે, અને અત્યંત પ્રસન્ન થાય છે. (૯૮૮) લોકમાં પ્રસિદ્ધ ઉત્સાહને વધારતી ઉંદર બિલાડી વગેરેની વાર્તાઓ, પ્રભુ હસીહસીને, સારી રીતે આરોગે તેને માટે કહે છે. (૯૮૯) પ્રભુને વનમાં શ્રમ થયો છે એવી ભાવના કરીને લાંબો વિલંબ સહન નહીં થતાં વાર્તાને જલદી સમાપ્ત કરી પોઢોરાડવાનું મન કર્યું. (૯૯૦)

શ્રીયશોદાજી વાત્સલ્યતાથી અધીર થઈને કૃષ્ણની રક્ષાની બાબતમાં બલદેવજીને શિખામણ આપે છે, તેનું વર્ણન દશ શ્લોકથી કરે છે.

वदंती बलदेवं चैकस्थाल्यां निकटस्थितम् । स्वभावव्याकुला गोकुलेशितुः शिक्षणाय च ॥
राम रात्रिरभूदद्य गवामागमने व्रजे । बिभेमि सर्वतः कृष्णे भवत्यटविसंस्थिते ॥९९२॥
एवं कदापि कर्तव्यं नैव गोचारकैर्विभो । भवान् ज्येष्ठो बलश्रेष्ठो गुणैर्व्रजसुखप्रदः ॥९९३॥
संकर्षणोपि गर्गोक्त्या रोहिणीतनयो भवान् । वसुदेवसुतः क्षत्रधर्मशौर्यसमन्वितः ॥९९४॥
अयं बालो महामुग्धः कृष्णः कोमलकोमलः । संख्यातुमपि जानाति नैको द्वाविति च क्वचित् ॥

પાસે બેસીને એકજ થાળમાં ભોજન કરતા બલદેવજીને ગોકુલેશને શિખામણ આપવાને સ્વભાવથી વ્યાકુલ નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. (૯૯૧) રામ આજે ગાયોને વ્રજમાં આવતા રાત પડી ગઈ. કૃષ્ણ જંગલમાં રહે, તેથી બધી તરફથી મને ભય લાગે છે. (૯૯૨) ગાય ચારવાવાળાઓએ હે વિભો, એવું કદાપી કરવું નહિં. તું મ્હોટો છે, બલમાં શ્રેષ્ઠ છે, અને ગુણથી વ્રજને સુખ આપવાવાળો છે. (૯૯૩) ગર્ગાચાર્યના કહેવા પ્રમાણે તું સંકર્ષણ છે, રોહિણીપુત્ર

છે, વસુદેવનો પુત્ર છે, ક્ષત્રિયધર્મે શૂરવીરતાવાળો છે. (૯૯૪) આ કૃષ્ણ બાલક છે, બહુ ભોળો છે, અત્યન્ત કોમલ છે, અને એક બે આંકડા પણ ગણી જાણતો નથી. (૯૯૫)

विधाय रोदनं हैयंगवं मां याचतेऽधुना । वाक्यप्रत्युत्तरं नैव पृष्टो यच्छति कर्हिचित् ॥
न वेत्ति मित्रशत्रूणां भेदं सर्वसमो ह्ययम् । कपटं नैव कस्यापि जानाति जगदीश्वरः ॥९९७॥
अतः सर्वत्र शिक्षैव भवतैव विधीयताम् । गवां समीपे न स्थातुं देयो नैव वियोधने ॥
न मर्कटक्रीडने वा न नियुद्धेपि बालकैः । नैकाकी कुत्रचिद्यातुं देयो नैव जलाशये ॥९९९॥
न वह्निसन्निधौ नैव वृक्षाद्यारोहणादिषु । न गर्तोत्फालने नैव त्वया सह पृथक्स्थितौ ॥

હજુ સુધી મારી પાસે રડીને માખણ માગે છે. હું પૂછું તેનો ઉત્તર કોઇ દિવસ આપતો નથી. (૯૯૬) એ તો બધાને સમાન ગણે છે. શત્રુ મિત્રનો ભેદ પણ સમજતો નથી. એ જગદીશ્વર કોઈનું કપટ પણ જાણતો નથી. (૯૯૭) માટે સર્વ સ્થલે તારે એને શિખામણ દેતા રહેવું. ગાયોની પાસે અને જ્યાં લડાઈ થતી હોય ત્યાં એને ઉભો રહેવા દેવો નહિ. (૯૯૮) જ્યાં વાંદરાનો ખેલ થતો હોય, જ્યાં બાલકો એકબીજા સાથે લડતા હોય, ત્યાં એને ઉભો રહેવા દેવો નહિ. એને કોઈ જગ્યાએ એકલો જવા દેવો નહિ. જલાશય પાસે એકલો નજ જવા દેવો. (૯૯૯) અગ્નિની પાસે જવા દેવો નહિ. વૃક્ષની ઉપર ચઢવા દેવો નહિ. ખાડાઓની આરપાર કુદવા દેવો નહિ. તારી સંગતથી દૂર રાખવો નહિ. (૧૦૦૦)

માતાની અધીરાઈ સાંભળીને બલદેવજી યશોદાજીને પ્રભુનું સામર્થ્ય કહીને નિર્ભય રહેવાની પ્રાર્થના કરે છે, તે સાડા અગીઆર શ્લોકથી કહે છે.

यशोदावचनं श्रुत्वा रामो मातरमब्रवीत् । वयं सर्वेप्यनेनैव बलिनो गोकुलेश्वरि ॥१००१॥
एतत्सहाया गहने तरामः संकटान्यहो । न जानासि प्रभावं त्वं ज्ञातं वा विस्मृतं तव ॥
पूतनासुपयः पीतं शकटः पातितः पदा । तृणावर्तः शिलापृष्ठे हतो विश्वं प्रदर्शितम् ॥
कटिबद्धोलूखलेन भग्नौ तु यमलार्जुनौ । धेनुकस्तालविपिने वत्सो विज्ञाय वै हतः ॥
व्यपाटयद्बकमुखमघासुरनिषूदनः । कालियो दमितः कालरूपः पीतं दवानलं ॥१००५॥

યશોદાના વચન સાંભળીને બલદેવજી માતાને ઉત્તર આપવા લાગ્યા. હે ગોકુલેશ્વરિ, અમે સર્વ એના બલથીજ બલવાન છીએ. (૧૦૦૧) એની સહાયથીજ ગહન વનમાં સંકટો તરી જઇએ છીએ. એના પ્રભાવને તું જાણતી નથી. અથવા તો જાણીને ભૂલી ગઈ છે. (૧૦૦૨) પૂતનાના પયની સાથે તેના પ્રાણ પણ એ પી ગયો. કોમલ ચરણથી શકટને પાડી નાંખ્યો, તૃણાવર્તને શિલા ઉપર પછાડીને માર્યો, અને તને મુખમાં વિશ્વનું દર્શન કરાવ્યું. (૧૦૦૩) કેડે બાંધેલા ખાંડણીયાવાળા એણે બે મ્હોટા યમલાર્જુન વૃક્ષ ભાંગી નાખ્યા. તાલવનમાં ધેનુકને માર્યો. વાછરડાઓમાં ભળી ગયલા વત્સાસુરને ઓળખીને હણ્યો. (૧૦૦૪) બકાસુરનું મુખ ચીરી નાંખ્યું. અઘાસુરને એણેજ માર્યો. કાલરૂપ કાલીયનાગનું દમન એણેજ કર્યું. દાવાનલને પણ એ પી ગયો. (૧૦૦૫)

मुंजाटवीदवाग्नेस्तु रक्षिता धेनवः स्विकाः । मया सह स्थितिवता प्रलंबोपि निपातितः ॥
एवंविधानि चरितान्यहो कृष्णस्य वै व्रजे । वृथा बिभेषि किमिति सूनुसामर्थ्यमीदृशम् ॥

મુંજાટવિમાં પેઠેલી પોતાની ગાયોની રક્ષા દાવાનલથી એણે કરી. મ્હારી સાથે રહીને પ્રલમ્બાસુરને પણ એણેજ માર્યો. (૧૦૦૬) વ્રજમાં કૃષ્ણે એવા આશ્ચર્યવાલાં ચરિત્ર ખરેખર કર્યાં છે. તું નકામી શા માટે બીએ છે? તારા દીકરાનું આવું સામર્થ્ય છે. (૧૦૦૭)

व्रजे भयं कुतः कृष्णो भ्रातास्माकं विराजते । अनेन सर्वथास्माकं सर्वत्र सुखमेव हि ॥
एतस्य तु भयं नैव सर्वे एवास्य सेवकाः । राजवद्विपिने कृष्णः क्रीडति स्वेच्छया समम् ॥
चारयामो वयं धेनूः पालयामस्तदीरितम् । यतःप्रभृति कृष्णोयं व्रजेऽस्माकं समागतः ॥
तत आरभ्यास्ति सुखमासीदग्रे भविष्यति । तवैतदुचितं मातृस्वभावात् स्त्रीस्वभावतः ॥
मद्वाक्यपुंजविश्वासान्मातर्मन्तव्यमद्भुतम् ।

અમારો ભાઇ કૃષ્ણ વ્રજમાં બિરાજે છે ત્યાં સુધી વ્રજમાં ભય શાનો? એનાથીજ અમને સર્વત્ર સર્વથા સુખ થાય છે. (૧૦૦૮) એને તો ભય છેજ નહિ. સર્વે એના સેવકજ છે. રાજાની માફક કૃષ્ણ પોતાની ઇચ્છાઅનુસાર અમારી સાથે વનમાં ક્રીડા કરે છે. (૧૦૦૯) અમે ગાયોને ચરાવીએ છીએ અને એના કહ્યા પ્રમાણે અમે કરીએ છીએ. (૧૦૧૦) જ્યારથી અમારા વ્રજમાં આ કૃષ્ણ પધાર્યા છે ત્યારથી અમને સુખ થયું છે, સુખ થયું હતું, અને હવે પછી પણ સુખજ થશે. તમને તો તમારા માતાના સ્વભાવપ્રમાણે અને સ્ત્રીસ્વભાવથી એને માટે આવા ભાવ થાય તે ઉચિતજ છે. (૧૦૧૧) હે માતા, મારાં વચનોના ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તમારે આ અદ્ભુત માનવુંજ પડશે. (૧૦૧૧½)

બલદેવજીનાં અભયવચન સાંભળીને પણ વાત્સલ્યતાથી અધીર થઇને ફરી પણ બલદેવજીને શિખામણ આપે છે તે સાડાચાર શ્લોકથી કહે છે.

यशोदात्मजवीर्याणि बलदेवोदितानि हि ॥१०१२॥
शृण्वन्ती फुल्लहृदयाप्यवदत् पुनरादृता । तातास्मन्महतां भाग्यैरेते विघ्ना निवर्तिताः ॥
विष्णुना सत्सहायेन दिष्ट्या कृष्णोपि रक्षितः । तातास्मच्छत्रवो लोकाः कंसविद्वेषतस्तथा ॥
कचाः शिरसि तावंतो न यावंतो हि शत्रवः । अतो बिभेमि सततं गोचारणगतौ पुनः ॥
न साहसं क्वचित् कार्यं चार्यन्तां धेनवोंतिके । महांतो वा स्वसंगेन नेयाः शस्त्रास्त्रसंयुताः ॥

બલદેવજીએ કહેલાં પોતાના પુત્રના પરાક્રમ સાંભળતા પ્રફુલ્લ હૃદયવાળા થઇને ફરીથી આદરસહિત બોલ્યા. હે તાત, અમારા મોટાઓના ભાગ્યથી આ સર્વ વિઘ્નો દૂર થયા છે. (૧૦૧૩) અમારા મોટા ભાગ્યથી સજ્જનોને સહાય કરનાર વિષ્ણુએ કૃષ્ણનું પણ રક્ષણ થયું છે. હે તાત, કંસના અમારા ઉપર દ્વેષથી લોકો અમારા શત્રુ થયા છે. (૧૦૧૪) જેટલા અમારા શત્રુ છે, તેટલા અમારા માથાપર વાળ પણ નથી, એ કારણને લીધે વળી જ્યારે તમે ગાય ચરાવવા જાઓ છો ત્યારે હૈયે હંમેશાં મને ભીતિ રહે છે. (૧૦૧૫) કદિપણ સાહસ કરવું નહિ ગાયોને નજીકમાંજ ચરાવવી, અથવા તો તમારી સાથે શસ્ત્ર અસ્ત્રવાળા મોટા ગોપોને લઇ જવા. (૧૦૧૬)

પ્રભુ ભોજન કરતાં ઉઠી ગયા, ત્યારે માતાએ સમજાવીને બેસાડ્યા, ફરીથી ભોજન કરાવ્યું, પછી શ્રીઅંગ ધોઇને લુછીને માતાએ બીડી આરોગીને પોતાનું ચર્વિત પ્રભુને આપ્યું, તે સાડાસાત શ્લોકથી કહે છે.

एवं प्रवदतोः कृष्णो भुक्त्वा च सहसोत्थितः । तदा यशोदाऽकथयत् किं भुक्तं चपलार्भक ॥
वार्तयैव वृथा कालो नीतः कमललोचन । यथैव पूरिता पूर्वं स्थाली सुत तथैव हि ॥
तिष्ठ किंचिद् गृहाणेदमुत्तमं वस्तु सुंदर । एवं विनीय भगवान् पुनरप्युपवेशितः ॥
किंचिदादाय पुनरप्यह्नायैव समुत्थितः । गृहीतैककरो मात्रा वादयन्नूपुरे पदोः ॥१०२०॥

એમ બન્ને જણુ વાત કરતાં હતાં, એટલામાં કૃષ્ણુ ભોજન કરતાં એકદમ ઉઠી ગયા, ત્યારે યશોદાએ કહ્યું કે "હે ચંચલ બાલક, તેં શું ખાધું? (૧૦૧૭) હે કમલનયન, વાતમાંજ નકામો કાલ ગુમાવ્યો, ભોજનનો થાળ તો હે સુત, પહેલાં હતો તેવોજ ભરેલો પડ્યો છે. (૧૦૧૮) હે સુંદર, ઉભો રહે, આ ઉત્તમ વસ્તુ કંઇક લે, એમ વિનંતિ કરીને ભગવાનને પાછા આરોગવા બેસાડ્યા. (૧૦૧૯) કંઇક આરોગીને ફરીથી પ્રભુ જલદી ઉઠ્યા. માતાએ તેને એક હાથથી પકડી રાખ્યા. ભગવાન્ ચરણમાંનાં નૂપુર વગાડવા લાગ્યા. (૧૦૨૦)

उच्छिष्टवदनः कृष्णो नंदाङ्गणमुपागतः । आस्तीर्णपीठसंविष्टः स्वांगं सर्वमधावयत् ॥१०२१॥
संप्रोंछितस्ववदनो जनन्या वसनोत्तमैः । तांबूलमुत्तमं स्वास्ये निधाय कृतचर्वणम् ॥
स्वसूनुवदने दत्वा चुचुंब मुखपंकजं । उपविश्यासने रम्ये श्रीनंदसहिता हरिम् ॥१०२३॥
लालयंती विशेषेण चक्रुस्तांबूलचर्वणम् ।

ઉચ્છિષ્ટ મુખવાલા કૃષ્ણુ નંદરાયજીના આંગણાંમાં આવ્યા. ત્યાં બિછાવેલા બાજઠ ઉપર બેઠા. પોતાનું સર્વ અંગ ધોવડાવ્યું. (૧૦૨૧) માતાએ પોતાના ઉત્તમ વસ્ત્રોથી પ્રભુનું મુખ લુછ્યું. ઉત્તમ તાંબૂલ પોતાના મુખમાં મૂકીને, તેનું ચર્વણુ કરીને (૧૦૨૨) પછી પોતાના પુત્રના મુખમાં તે આપીને મુખકમલનું ચુંબન કર્યું. રમણીય આસન ઉપર શ્રીનંદરાયજીની સાથે બેસીને હરિને સારી રીતે લાડ લડાવતા બધા પાન ખાવા લાગ્યા. (૧૦૨૩½)

तावत् समीकृता शय्या सखीभिर्निजमंदिरे ॥१०२४॥
स्वच्छा पयःफेननिभा दांता रुक्मपरिच्छदा । कस्तूरिकागरुरजःकर्पूरादिपरिष्कृता ॥
पार्श्वद्वयधृतस्वच्छतांबूलजलभाजना । स्थापितैकदिशि प्रायोपयोगिव्यजनादिका ॥१०२६॥
अति सूक्ष्मोच्चमैर्वस्त्रैस्तूलिकाभिः सुकोमला । पार्श्वद्वयलसत्स्वर्णपट्टगुच्छोपबर्हणा ॥
कस्तूरिकानिकरयुक्वासःसंपुटवासिता । अनेकपुष्परचितमालालंकृतकोणका ॥१०२८॥
संपाद्य शय्यासामग्रीमागत्य स्वसखीजनः । यशोदां नंदसहितां सकृष्णामवदद्वचः ॥
मातः समीचीनतया शय्यास्तीर्णा गृहान्तरे । स्थापिता सर्वसामग्री निकटे शयनोचिता ॥

નિજમંદિરમાં સખીજન પ્રભુને માટે શય્યા બિછાવીને શયનમાં ઉચિત સામગ્રી ધરીને શ્રીયશોદાજીને જણાવે છે, તેનું વર્ણુન સાડા છ શ્લોકથી કરે છે.

એટલામાં નિજમંદિરમાં સખીઓએ શય્યા બિછાવી. (૧૦૨૪) દૂધના ફીણુ જેવી સ્વચ્છ શોભાયમાન અને સુવર્ણુ જેની અંદર જુદી જુદી જગાએ પૂરેલું છે એવા હાથીદાંતની બનાવેલી, કસ્તૂરી, અગરુ, બરાસ વગેરેથી સુગંધિત કરેલી (૧૦૨૫) બંને બાજુએ સ્વચ્છ બીડાં અને સ્વચ્છ જલના પાત્ર ધર્યાં, અને એક બાજુપર પંખા વગેરે ઉપયોગી વસ્તુઓ ધરી. (૧૦૨૬)

અતિ ઝીણી ચાદરોની અને રૂ ભરેલી કોમલ ગાદીઓથી બહુજ કોમલ કરી; તેની ઉપર સુવર્ણ-વાળા રેશમી ગુચ્છાવાળા શોભિત તકિયા બંને બાજુપર ધર્યા. (૧૦૨૭) એવી શૈયાની ઉપર કસ્તૂરી ભરેલી થેલી તથા ઝીણી ચાદરને સુગંધિત કરીને ધરી. અનેક પુષ્પની બનાવેલી માલાથી ચારે બાજુએ ખુણાઓને શોભિત કર્યાં, એટલે ફુલની માલાની કેંશો બાંધી. (૧૦૨૮) આ પ્રમાણે શય્યા અને સામગ્રી સાજીને જ્યાં શ્રીયશોદાજી શ્રીનંદરાયજીની અને શ્રીકૃષ્ણની સાથે બેઠા હતા, ત્યાં આવીને સખી બોલી. (૧૦૨૯) હે માતા, અંતરગૃહમાં સારી રીતે શૈયા બિછાવી છે. અને તેની બાજુમાં શયનને યોગ્ય સર્વ સામગ્રી ધરી છે. (૧૦૩૦)

માતા અધીરાં થઇને સખીને પૂછે છે કે તેં શું શું સામગ્રી ધરી છે? સખી તેનો ઉત્તર આપે છે. પછી શ્રીયશોદાજી પ્રભુને પોઢાવવાને જાય છે. પ્રભુને નિદ્રાવશ જાણે છે, પરંતુ પોતે માતાનું મુખ જુએ છે, એ સર્વ પ્રકાર સાત શ્લોકથી વર્ણન કરે છે.

यशोदाप्यतिवात्सल्यवशं यातातिविह्वला । पुनर्निजसखीं प्राह पुत्रपोषपरायणा ॥१०३१॥
बालोयं सखि मे कृष्णः कदाचित् क्षुधितो भवेत् ।
रात्रौ तदर्थं सविधे किमिति स्थापितं त्वया ॥१०३२॥

પુત્રના પોષણમાં પરાયણ શ્રીયશોદાજી અતિવાત્સલ્યતાથી વિહ્વલ થયાં, અને ફરીથી પોતાની સખીને કહેવાં લાગ્યાં. (૧૦૩૧) હે સખિ, આ મારો કૃષ્ણ બાલક છે. કદાચિત્ રાત્રીમાં ભૂખ લાગે એને માટે તેં શૈયાની પાસે શું શું ધર્યું છે? (૧૦૩૨)

नवनीतं सिता सद्यः कृतं पक्वान्नमेव च । तथा सलवणं वस्तु पय आवर्तितं तथा ॥१०३३॥
द्राक्षेक्षुभेदविहितसामग्रीशकलान्यपि । एतावती तु सामग्री स्थापितेत्यवदत् सखी ॥
आकर्ण्य कृष्णमुत्संगे निद्रामुद्रितलोचनम् । गृहीत्वा शयनस्थाने शनैः स्वयमुपागमत् ॥
मार्गे मंदगतिः कृष्णप्रबोधभयविह्वला । विचारयंती विपिनगोचारणपरिश्रमम् ॥१०३६॥

માખણ, મિશ્રી, તાજું પકવાન્ન, લોણવાળી વસ્તુઓ અને કઢેલું દૂધ (૧૦૩૩) દ્રાક્ષ શેરડીની ગંડેરી, એવી સર્વ યોગ્ય સામગ્રી ધરી છે, એમ સખીએ શ્રીયશોદાજીને કહ્યું. (૧૦૩૪) તે સાંભળીને ગોદમાં નિદ્રાથી બંધ કરેલાં નેત્રવાલા શ્રીકૃષ્ણને લઇને શ્રીયશોદાજી ધીમેધીમે પોતે શયનસ્થાન આગળ આવ્યા. (૧૦૩૫) શ્રીકૃષ્ણ જાગી જાય તે ભયથી વિહ્વલ થયલાં માર્ગમાં ધીમે ધીમે ચાલતાં વનમાં ગોચારણના પરિશ્રમનો વિચાર કરતાં (૧૦૩૬)

अशाययन्निश्चलाभ्यां बाहुभ्यां प्रियमात्मजम् । प्रबुद्धमल्पसंचारे पश्यंतं जननीमुखम् ॥

નિશ્ચલ પોતાના બન્ને હાથથી પ્રિય પુત્રને સુવાડ્યા. એટલામાં સહેજસાજ હાલવાથી જાગૃત થઇને શ્રીકૃષ્ણે માતાના મુખ તરફ જોયું.

પછી માતા પ્રભુની પાસે બેસીને પીઠપર વારંવાર હાથ ફેરવતી પ્રભુની લીલાનું વર્ણન કરતી ઉંઘી જવાની પ્રાર્થના કરે છે, અને પ્રભુ નિદ્રાવશ થાય છે, ત્યારે પોતે ઘરમાં આવે છે, તેનું વર્ણન ત્રેવીશ શ્લોકથી કરે છે.

उपविश्य स्वयं शय्यासमीपे सुतवत्सला । धृतपृष्ठकरा गायन् निद्रागमनसिद्धये ॥१०३८॥
व्रजराजसुत स्वीयताततोषकृते हरे । मन्नेत्रयुगसाफल्य याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०३९॥

अटव्यटनसंजातगोचारणपरिश्रम । घर्मस्वेदयुतस्वास्य याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४०॥

પુત્ર પર વહાલવાળા શ્રીયશોદાજી પોતે શૈયાની પાસે બેસીને પુત્રના વાંસાપર હાથ ફેરવીને નિદ્રા આવે તેને માટે ગાવા લાગ્યા. (૧૦૩૮). હે વ્રજરાજસુત, હે પોતાના પિતાને સંતોષ આપવાવાળા, હે હરિ, મારા બન્ને નેત્રના ફલરૂપ હે કૃપાનિધિ, સૂઇ જાઓ. (૧૦૩૯). ગાય ચરાવવાને માટે વનમાં ફરવાના પરિશ્રમથી, તાપથી, પરસેવાથી ભીના મુખવાળા હે કૃપા-નિધિ, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૦)

सरोजकोमलपद्ग्रासखेदशिलातृणैः । नंदांगणनट स्वीयगोपिकागृहचौर्यकृत् ॥१०४१॥
व्रजहीरामणे गोष्ठकृतपंकांगलेपन । गृहीतगोवत्सपुच्छ याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४२॥

પથરા તથા ઘાસના અંકુરોને લીધે કમલ જેવા કોમલ ચરણ જેના દુઃખે છે એવા નંદ-રાયજીના આંગણામાં ખેલતા નટ જેવા, પોતાના ગોપીજનના ઘરમાં ચોરીઓ કરવાવાલા,(૧૦૪૧) વ્રજના હીરામણિ, ખિરકના કાદવથી ખરડાયલા અંગવાલા, ગાય અને વાછરડાનાં પૂછડાં પકડનારા હે કૃપાનિધિ, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૨)

नवनीतप्रियश्रेष्ठ नवनीतहठक्रिय । मंथानगृहणोद्युक्त याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४३॥
धूलिधूसरसर्वांग मदुत्संगोपरिस्थित । याचितस्वादुपक्वान्न याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४४॥

હે નવનીતપ્રિય, હે અતિ શ્રેષ્ઠ નવનીતને માટે હઠ કરવાવાલા, હે મથનીને પકડવાના ઉદ્યોગ કરવાવાલા, હે કૃપાનિધિ, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૩) હે વ્રજની રજથી ધૂસર થયલાં અંગવાળા, હે મારી ઉત્તમ ગોદમાં બેસવાવાલા, સ્વાદિષ્ટ પકવાન્નને માગવાવાળા હે કૃપાનિધિ, ઉંઘી જાઓ.

स्तनपानोन्नमितदृक् जातनिद्राक्षसुंदर । कस्तूरिकातिलकयुग् याहि निद्रां कृपानिधे ॥
वक्रालकावृतमुख नयनांजनशोभन । भ्रूतटांतमषीबिंदो याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४६॥
नासावलंबिमुक्ताफलभूषणभूषित । दशनद्वयसंशोभिन् याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४७॥

હે સ્તનપાનને માટે નીચી દૃષ્ટિ કરવાવાલા, હે નિદ્રાયુક્ત સુંદર નેત્રવાલા, હે કસ્તૂરીના તિલકવાળા, હે કૃપાનિધિ ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૫) વાંકડીયા કેશથી ઢંકાયલા મુખવાળા, નયનમાં અંજનથી શોભતા, ભ્રુકુટિના અંદરના ભાગમાં કાજળના બિંદુવાળા હે કૃપાનિધિ, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૬) નાસિકા ઉપર અવલંબન કરતાં મોતીના ભૂષણથી શોભાયમાન, બે સુંદર દાંતથી શોભા-યમાન, હે કૃપાનિધિ ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૭)

प्रतिबिंबद्वैतभाव कंठभूषातिसुंदर । मुक्तामालालसत्कंठ याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४८॥
उरः संशोभिवैयाघ्रनखमंडनमंडित । सौवर्णहारहृदय याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०४९॥
पीताम्बरोत्तरीयांगकिंकिणीविलसत्कटे । मल्लवेषलसद्देह याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५०॥

પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઇને આ બીજો કોઈ મારા જેવો છે એવા ભાવવાળા, કંઠની શોભાથી શોભતા, મોતીની માલાથી શોભાયમાન કંઠવાળા, હે કૃપાનિધે, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૪૮) ઉર ઉપર શોભતાં વાઘનખથી મંડિત, હૃદય ઉપર સુવર્ણના હારવાળા, હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. (૧૦૪૯) અંગ ઉપર ઉપવસ્ત્ર તરીકે પીતાંબરવાલા, કિંકિણી (ઘુઘરી)થી શોભિત કટિવાળા, મલ્લવેષથી શોભાયમાન દેહવાળા, હે કૃપાનિધે, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૫૦)

गतित्वरातिचपलचरणाभरणध्वने । रिंगमाण व्रजभुवि याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५१॥
वत्सचारणसंजातक्रीडोत्साहातिविह्वल । विस्मृतस्वान्नपानादे याहि निद्रां कृपानिधे ॥
गोपाल गोकुलाधीश गोकुलानंददायक । गोकुलोत्सव गोविंद याहि निद्रां कृपानिधे ॥
गोकुलाभय गोवृंदमध्यस्थित गवां प्रिय । गोपीजनोक्तिसंगीत याहि निद्रां कृपानिधे ॥

જલદી ચાલવાથી અતિ ચપલ ચરણના આભૂષણની ધ્વનિવાળા, વ્રજની ભૂમિ ઉપર ઘુંટણીયાં તાણતા હે કૃપાનિધે, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૫૧) વાછરડા ચરાવવામાં ક્રીડાના ઉત્સાહથી અતિ વિહ્વલ, ખાવું પીવું પણ ભૂલી જનાર હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. હે ગોપાલ, હે ગોકુલાધીશ, હે ગોકુલને આનંદ આપનાર, હે ગોકુલોત્સવ, હે ગોવિંદ, હે કૃપાનિધે, ઉંઘી જાઓ. હે ગોકુલને અભય આપનાર, હે ગાયોના ટોળામાં સ્થિતિ કરનાર, હે ગાયોના પ્રિય, હે ગોપીજન વડે સંગીતથી ગવાતા, હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. (૧૦૫૪)

सर्वात्मना शुद्धभावभाववत्सेवित प्रभो । नृत्यप्रकारचतुर याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५५॥
आदर्शदृष्टजलजाननसंदर्शनोत्सुक । द्वैतदर्शनसोत्साह याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५६॥
मौग्ध्यभावकृतक्रीड सव्रीडवदनांबुज । स्मितानन स्फुरद्धास याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५७
अधरस्रवदत्यंतरस बालस्वभावतः । मकरंदच्छविजित याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५८॥

શુદ્ધ સર્વાત્મભાવવાળા ભક્તના ભાવથી સેવાતા હે પ્રભો, નૃત્યના અનેક પ્રકારમાં ચતુર, હે કૃપાનિધે, ઉંઘી જાઓ. (૧૦૫૫) દર્પણમાં દેખાતા મુખકમલના દર્શન કરવામાં ઉત્સુક, તેમાં પોતાનું બીજું રૂપ જોવામાં ઉત્સાહવાળા, હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. મુગ્ધભાવથી ક્રીડા કરવાવાળા, શરમાળ મુખકમલવાળા, સ્મિત સહિત મુખવાળા, હાસ્યના સ્ફુરણવાળા હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. બાલસ્વભાવથી અધરમાંથી ઝરતા અત્યંત રસવાળા, મકરંદની સુગંધને જીતવાવાળા, હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. (૧૦૫૮)

नंदसूनो निजानंदसानंदीकृतगोकुल । परमानंदसंदोह याहि निद्रां कृपानिधे ॥१०५९॥
एवं निजसुतं माता लालयंती विशेषतः । सखीः संस्थाप्य विज्ञाय निद्रितं गेहमागमत् ॥

હે નંદસુતુ, નિજાનંદથી ગોકુલને આનંદયુક્ત કરનાર, પરમાનંદના સારરૂપ, હે કૃપાનિધે, નિદ્રા કરો. આ પ્રમાણે પુત્રને વિશેષ રીતે લાડ લડાવતી માતા, બાલકને નિદ્રાવશ જાણીને પાસે પોતાની સખીઓને બેસાડીને, શ્રીયશોદાજી ઘરમાં ગયાં. (૧૦૬૦)

જે જે વ્રજભક્તોએ ખિરકમાં સંકેત કર્યો હતો, તે તે વ્રજભક્તની સખીઓ શય્યા-મંદીરમાં આવીને પ્રભુને પધારવાની પ્રાર્થના કરે છે, તેમાં પ્રથમ સોળ શ્લોકથી શય્યા વગેરે સિદ્ધ કર્યાં છે એમ કહીને, શ્રીસ્વામિનીની બિરહાવસ્થાની સ્થિતિ અને પ્રલાપનું વર્ણન નવ શ્લોકથી કરે છે.

अत्रान्तरे सखीवृंदः कृतसंकेत आगमत् । स्वस्वामिनीसमाचारकथनाय कृपानिधे ॥१०६१॥
स्वामिन् पश्यंति पदवीं स्वामिन्यः स्वगृहस्थिताः । समीकृत्य स्थलं शय्यामास्तीर्य रुचिरां हरे ॥
सूक्ष्मैश्चैलैस्तथानूतकुसुमैर्विविधैरपि । सर्वापि सविधे क्रीडासामग्री स्थापिता हरे ॥१०६३॥

અહિં હવે જે સખીના યૂથે સંકેત કર્યો હતો તે પ્રભુને પોતાની સ્વામિનીના સમાચાર કહેવાને આવ્યાં, ને કહ્યું કે હે કૃપાનિધે, (૧૦૬૧) હે સ્વામિ, શ્રીસ્વામિનીઓ પોતપોતાના ઘરમાં બેસીને આપની વાટ જુએ છે. હે હરિ, સ્થલને ઠીક કરીને રુચિર શય્યા બિછાવી રાખી છે.(૧૦૬૨) ઝીણા વસ્ત્રવડે વિવિધ પ્રકારના નવીન પુષ્પોવડે બિછાવીને હે હરિ, ક્રીડાની સર્વ સામગ્રી પાસે ધરી છે. (૧૦૬૩)

जलं कनकपात्रेषु शीतलं निहितं प्रियम्। तांबूलपूरितास्थाली कर्पूरचषकान्विता ॥१०६४॥
जातीफलीयशकलसंपूर्णचषकैर्युता। घृष्टांगरागचषकः सौवर्णसविधेऽद्भुतः ॥१०६५॥
चतुःसमीयचषकोप्यद्भुतो वैद्रुमस्तथा। कस्तूरिकापूर्णपात्रं वज्ररत्नविनिर्मितम् ॥१०६६॥

સુવર્ણના પાત્રોમાં શીતલ, પ્રિય, જલ ધર્યું છે. બરાસની કટોરી સહિત બીડાં ભરીને તબકડી ધરી છે. (૧૦૬૪) જાયફલના કટકા સંપૂર્ણ ભરીને કટોરીઓ ધરી છે. અદ્‌ભુત અંગરાગ ઘસીને કટોરામાં ભરીને સુવર્ણના કટોરાની પાસે ધર્યો છે. (૧૦૬૫) પ્રવાલનો બનાવેલો અદ્‌ભુત કટોરો, કસ્તુરી, અગરુ, બરાસ, અને કેસર એ ચાર સુગંધીથી ભરેલો ધર્યો છે. હીરા અને રત્નથી જડેલો કટોરો, કસ્તુરીથી સંપૂર્ણ ભરીને ધર્યો છે. (૧૦૬૬)

कृष्णागरुरसः कृष्णकंचुके लेपनार्थकः। काश्मीरनीरविहितो रसः परमसुंदरः ॥१०६७॥
सर्वांगचित्रकृतये तथा गंधरजोप्यथ। मालाश्च विविधाः सर्वाः स्वामिनीकरनिर्मिताः ॥
जाती मालतिका राजवल्ली माधविका तथा। मल्लिका यूथिका स्वर्णयूथिका करवीरकः ॥
कुंदः कुमुदकमलपीतजातीसुमादयः। चंपकः केतकश्चैव तथा शृङ्गारहारकः ॥१०७०॥

કૃષ્ણાગરુનો રસ કાળા વસ્ત્રના ઉપર લગાડવાને સારૂ ધર્યો છે. કેસર ઘોળીને, સુંદર રસ બનાવીને ધર્યો છે. (૧૦૬૭) અને વળી સુગંધી ચૂર્ણ, સર્વ અંગમાં ચિત્ર ચિતરવાને માટે ધર્યું છે. અને વિવિધ પ્રકારની સર્વે માલા શ્રીસ્વામિનીજીએ પોતાના શ્રીહસ્તથી બનાવીને ધરી છે. (૧૦૬૮) ચમેલી, માલતી, રાયવેલ, માધવી, મોગરા, જુઇ, પીળી જુઇ, કણેર, (૧૦૬૯) કુંદ, કુમુદ, કમલ, પીળી ચમેલી, ચંપો, કેતકી, પારિજાતક, (૧૦૭૦)

कुंकुमारक्तपुष्पाणि तथान्यान्यपि सन्निधौ। स्थापितान्यतिरम्याणि ग्रथिताग्रथितानि च ॥
आस्तीर्णः सकलो मार्गस्तैरेवात्यन्तकोमलैः। वस्त्राण्यपि तथोष्णीषपादकंचुककंचुकम् ॥
कटिबंधनवस्त्राणि तथैवाभरणानि च। स्थापितानि समीकृत्य पर्यंकसविधे प्रभो ॥१०७३॥

કુંકુમના રંગના જેવાં લાલ પુષ્પો, તથા બીજાં પણ સુંદર પુષ્પો ગુંથેલાં અને નહિ ગુંથેલાં પાસે ધર્યાં છે. (૧૦૭૧) સમગ્ર રસ્તો આ અત્યંત કોમલ પુષ્પથી પાથરી દીધો છે અને વસ્ત્ર, પાઘ, તનીયા, સુથન, વાગા, (૧૦૭૨) પટકા, વગેરે વસ્ત્ર તથા આભૂષણ ઠીક કરીને હે પ્રભુ, શય્યાની પાસે ધર્યાં છે. (૧૦૭૩)

पाशकक्रीडने युक्ताश्चतुष्कयः संति चान्तिके। आदर्शा विविधाः सन्ति काचलोहादिनिर्मिताः
चंद्रातपत्रसंशोभि शुभं शयनमंदिरम्। रत्नदीपाः प्रदीपाश्च गवाक्षेषु विराजिताः ॥१०७५॥
स्त्रीपुंसंबंधचित्राणि लिखितानि च भित्तिषु। पतद्ग्रहः समीचीनस्तत्र रूप्यविनिर्मितः ॥

પાસા ખેલવાને ઉપયોગી, સોગઠાં પાસે ધર્યાં છે. વિવિધ પ્રકારના કાચ, લોહ, બગેરેના બનાવેલા દર્પણો પણ ધર્યાં છે. (૧૦૭૪) સુંદર ચંદરવાથી શય્યામંદિર શોભી રહ્યું છે. રત્નના દીપક અને પ્રકટાવેલા દીપો ગોખલાઓમાં ધર્યા છે. (૧૦૭૫) સ્ત્રીપુરૂષના સંબંધવાળા ચિત્રો ભીંતો પર ચિત્રેલાં છે, તથા ત્યાં રૂપાની બનાવેલી પીકદાની યથાયોગ્ય સ્થાનમાં ધરી છે. (૧૦૭૬)

तत्र स्थितास्तत्स्वामिन्यो वीक्षंते पद्वीं तव । ग्रथयंति करैर्माला रम्यमध्यमदेशिकाः ॥
मनोरथं प्रकुर्वन्ति कदा याति कृपानिधिः । गायंति स्वानुभूतानि चरितानि रतिप्रियाः ॥

ત્યાં બેઠેલાં અમારાં સ્વામિનીઓ આપની વાટ જુએ છે; અને પોતાના હસ્તથી સુંદર થાકવાળી માલાઓ ગુંથે છે. (૧૦૭૭) મનમાં મનોરથ કરે છે કે કૃપાનિધિ પ્રભુ ક્યારે પધારશે, અને સુરતમાં પ્રેમવાળાં તે પ્રિયાઓ પોતે અનુભવેલા આપના ચરિત્રનું ગાન કરી રહ્યાં છે.

मुहुर्मुहुरथोद्ग्रीवाः पुनश्चकितलोचनाः । विरहत्यक्तनिःश्वासाः स्मृतरासविलासिकाः ॥
तथोन्नमितमूर्धानो द्वारदेहलिमाश्रिताः । बाहुदत्तकपोलाश्च विचारपरचेतनाः ॥१०८०॥
चिंतासरस्वत्संमग्नाः किं भावीति भयातुराः । भावानुभूतसंबंधा इव च स्थितमानसाः ॥
शय्यावलोकसंजातविरहौत्कंठ्यकातराः । वदंति विरहेणैव मूर्छंति च पुनः पुनः ॥१०८२॥

વારંવાર ડોક ઉંચી કરીને જુએ છે; વળી ચકિત નેત્રવાળાં થઇ જાય છે; રાસલીલાનું સ્મરણ થવાથી વિરહમાં ઉષ્ણ નિઃશ્વાસ કાઢે છે. (૧૦૭૯) અને મસ્તકને ઉંચું કરીને ડહેલીના દ્વારનો આશ્રય લઇને ઉભા રહ્યાં છે; હાથ ઉપર કપોલ ધરીને ચિત્તમાં વિચાર કર્યા કરે છે.(૧૦૮૦) ચિંતાના સરોવરમાં ડુબી ગયાં છે. શું થશે એવા ભયથી આતુર થઇ ગયાં છે, પોતે જે અનુભવ કર્યો છે એવા સંબંધના ભાવમાંજ જાણે કે એમનું મન લાગી રહ્યું છે. (૧૦૮૧) શય્યાને જોઇને ઉત્પન્ન થતી વિરહની ઉત્કંઠાથી વ્યાકુલ થઇ ગયાં છે. વિરહથી ગમે તેમ બોલે છે, અને ફરી ફરીને મૂર્છિત થઇ જાય છે. (૧૦૮૨)

हा कृष्ण गोपिकानाथ गोपीहृदयभूषण। हाहा हाहा हरे देहि दर्शनं विरहे मम ॥१०८३॥
हा राधिकेश हा स्वामिन् हा हा स्वीयांतरायहृत् । हा स्वकीयांधलकुट हा कुलस्त्रीनिरोधकृत् ॥
एवं बहुविधैर्वाक्यैर्विलपंति दयाम्बुधे। चलनीयं द्रुतं दीनसहजानंददायक ॥१०८५॥

હા કૃષ્ણ, ગોપિકાનાથ, ગોપીજનના હૃદયના ભૂષણ, હા, હા, હે હરિ, મારા વિરહમાં મને દર્શન આપો. (૧૦૮૩) હા રાધિકેશ, હા સ્વામિ, હા નિજજનના હૃદયના દુઃખને દૂર કરનાર, હા સ્વકીય આંધલાની લાકડી સમાન, હા કુલસ્ત્રીનો નિરોધ કરનાર, (૧૦૮૪) આ પ્રમાણે વિવિધ પ્રકારના વાક્યોથી, હે દયાના સાગર, તેઓ વિલાપ કરી રહ્યાં છે. માટે હે દીનને સહજ આનંદ-દાયક, હવે જલદી ચાલવું જોઈએ. (૧૦૮૫)

એની પ્રાર્થનાથી પ્રભુ પોતે પણ ભાવથી વિકલ થઈને સખીની સાથે જાય છે. પ્રત્યેક ભક્તની આગળ જુદું જુદું રૂપ ધરીને સર્વને ઘેર પધારીને સર્વના મનોરથ પૂર્ણ કરે છે, તેનું વર્ણન અગીયાર શ્લોકથી કરીને ગ્રંથ સમાપ્ત કરે છે.

एवमुक्तः कृपासारः प्रणिपातपुरःसरम् । रसोपयोगिवचनरचनाभिरभिष्टुतः ॥१०८६॥
परमानंदसंहृष्टहृदयस्मितसुंदरः । घूर्णायमाननयनः शयनात् सहसोत्थितः ॥१०८७॥

सखीशतवृतः स्वीयप्रेयसीसंगमातुरः । गृहीतचरणस्ताभिः करग्रहविलक्षणः ॥१०८८॥
कोटिकंदर्पलावण्यो मदनाधिकसुंदरः । सखीप्रदर्शितपथश्चलितो मंदमंथरः ॥१०८९॥

પ્રણામપુરઃસર રસોપયોગી વચનોથી સ્તુતિ કરાયલા પ્રભુ, (૧૦૮૬) પરમાનંદથી હર્ષિત થયલા હૃદયને લીધે સુંદર સ્મિતવાળા, ઘુમરાયલા નયનવાળા, શયનમાંથી એકદમ ઉઠ્યા. (૧૦૮૭) સેંકડો સખીઓથી વિંટલાયલા, પોતાની પ્રિયાના સંગમની આતુરતાવાળા, તે સખીઓએ જેમના ચરણ ગ્રહણ કર્યાં છે એવા, વિલક્ષણતાથી સખીઓના હાથ પકડીને (૧૦૮૮) કોટિકંદર્પલાવણ્યવાળા પ્રભુ, મદનથી અધિક સુંદર, સખીઓએ બતલાવેલા માર્ગથી મંદ મંદ ગતિથી ચાલવા લાગ્યા.

लसत्पदयुगप्रान्तवनमालाविराजितः । मुरलीनादमधुरोऽधरसीधुसुपूरकः ॥१०९०॥
भृंगांगनागणयुतः कमलभ्रमणक्रियः । रसस्मृतिसमुत्पन्नभावैकवशमानसः ॥१०९१॥
रसविक्षिप्तहृदयः सखीवृंदैः प्रवेशितः । प्रविष्टस्तत्र भवनेष्वहो तासां मनोरथः ॥१०९२॥
तथा चकार भगवान् पूर्यते च यथाखिलः । वात्स्यायनं भारतं च चक्रे शास्त्रं च सार्थकं ॥

બંને ચરણના અંત સુધી શોભતી વનમાલાથી વિરાજતા હતા, મુરલીનો મધુરનાદ કરતા હતા, અધરામૃતને મુરલીમાં પુરતા હતા. (૧૦૯૦) ભ્રમરીઓનાં યૂથથી વિંટલાયલા, હાથમાં કમલને ફેરવતા, રસના સ્મરણથી ઉત્પન્ન થયલા ભાવને વશ મનવાળા (૧૦૯૧) રસથી વિક્ષિપ્ત થયલા હૃદયવાળા, સખીના ટોળાંઓએ પ્રવેશ કરાવેલા, ત્યાં પ્રત્યેક ભવનમાં પધારીને ભગવાન્ એવું કરવા લાગ્યા કે જેથી એ સ્વામિનીઓનો સર્વ મનોરથ (૧૦૯૨) પૂર્ણ થઇ જાય, એ પ્રકારે વાત્સ્યાયન ઋષિ અને ભરત મુનિએ કરેલાં શાસ્ત્ર સાર્થક કર્યાં. (૧૦૯૩)

रसरूपः स्वकं रूपमेवं पूर्णं ददौ हरिः । मनोरथांत आनंदस्तासु दत्तोभवत् प्रभुः ॥१०९४॥
भावात्मकं भावरूपभावक्रीडैकसाधनैः । भावानंदेन भावांतर्भावैः प्रापुः परं हरिम् ॥
रामोपि निजगोपीनां नित्यं गोव्रजयोषिताम् । गृहेषु रेमे सततं स्वयं रतिविचक्षणः ॥

રસરૂપ ભગવાને આ પ્રમાણે પોતાના પૂર્ણ રૂપનું દાન કર્યું. મનોરથ સંપૂર્ણ થાય એવો આનન્દ પ્રત્યેક વ્રજભક્તને પોતે દાન કર્યો. (૧૦૯૪) ભાવરૂપ ક્રીડાના ભાવરૂપ સાધન વડે ભાવાત્મક પોતાના પતિ હરિને ભાવના આનન્દ વડે ભાવના અંતર્ભાવો સહિત સર્વ વ્રજભક્તોએ પ્રાપ્ત કર્યા. (૧૦૯૫) પોતાનાં ગોપીજનને નિત્ય રમણ કરાવનાર બલરામ પણ પોતે રતિમાં વિચક્ષણ હોઇને નિરન્તર વ્રજસ્ત્રીઓના ગૃહોમાં રમણ કરતા હતા. (૧૦૯૬)

હવે શ્રીહરિરાયજી ગ્રન્થ સમ્પૂર્ણ કરીને દશ શ્લોકથી ઉપસંહાર કરે છે.

इति श्रीवल्लभाचार्यदासदासेन भावना । प्रातरारभ्य कथिता कृपया स्वीयतुष्टये॥१०९७॥
यद्यप्यनुचितं भावो हृद्गतो यत् प्रकाशितः । कृतं तथापि श्रीकृष्णः कुलदेवं प्रसीदतु ॥

હું જે શ્રીવલ્લભાચાર્યજીનાં દાસનો દાસ છું, તેણે નિજજનના ઉપર કૃપા કરીને તેમની પ્રસન્નતાને માટે પ્રાતઃકાલથી આરમ્ભ કરીને આ ભાવના કહી છે. (૧૦૯૭) જો કે હૃદયમાં રહેલો ભાવ પ્રકટ કર્યો છે એ ઉચિત નથી કર્યું, તો પણ અમારા કુલદેવ શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્ન થાઓ.

अहं श्रीवल्लभाचार्यचरणाम्बुरुहाश्रयः । तैरेव स्वीयविहितमागः क्षंतव्यमुत्तमैः ॥१०९९॥
श्रीविठ्ठलेशचरणद्वयसेवनमानसः । निरूप्ये किंचिदपरं प्रसन्नोस्तु कृपानिधिः ॥११००॥

હું શ્રીવલ્લભાચાર્યના ચરણકમલના આશ્રયવાળો છું, તેથી એમણે પોતાની ઉત્તમતાથીજ પોતાના જનથી થયલા અપરાધની ક્ષમા કરવી જોઇએ. (૧૦૯૯) શ્રીવિઠ્ઠલેશના બન્ને ચરણની સેવા કરવામાં મનવાળો છું, તેથી બીજું જે કાંઇ હું નિરુપણ કરું છું તેથી એ કૃપાનિધિ પણ પ્રસન્ન થાઓ. (૧૧૦૦)

भक्तिमार्गीयवैराग्यनिधानं त्यक्तसंग्रहम् । वंदे विलक्षणं भावैः श्रीगोविन्दं पितामहम् ॥
तातं स्वाचार्यमार्गीयमर्यादाग्रहमानसम् । मनसा वचसा कार्यैः नमामि करुणालयम् ॥

ભકિતમાર્ગના વૈરાગ્યના સ્થાનરુપ, જેમણે સંગ્રહનો ત્યાગ કર્યો છે એવા, ભાવોથી વિલક્ષણ, મારા પિતામહ શ્રીગોવિન્દજીને હુ વન્દન કરું છું (૧૧૦૧) પોતાના શ્રીમદ્ આચાર્યજીના માર્ગની મર્યાદાના આગ્રહયુક્ત મનવાળા અને કરુણાના સ્થાનરૂપ પિતાશ્રી કલ્યાણરાયજીને મન વાણી ને કાર્યોથી નમન કરું છું. (૧૧૦૨)

एतन् मदुदितं बालस्वभावाद् वंशवत्सलः । श्रीवल्लभाचार्यनामा प्रभुः क्षाम्यतु सर्वथा ॥
स्वकीयानां योपराधान् शतशो विहितानपि । दीनाश्रयो न मनुते स कृष्णः शरणं मम ॥

આ મેં બાલસ્વભાવથી જે વર્ણન કર્યું છે તેને પોતાનો વંશ જેને વહાલો છે એવા શ્રીવલ્લભાચાર્ય નામના પ્રભુ સર્વથા ક્ષમા કરો. (૧૧૦૩) સ્વકીયના કરેલા સેંકડો અપરાધોને જે ગણતા નથી એવા, દીનના આશ્રયરૂપ શ્રીકૃષ્ણ મારા આશ્રય છે. (૧૧૦૪)

स्वकीयं श्रीवल्लभीयं मामानंदनिधिर्हरिः । निःसाधनं च वृणुते स कृष्णः शरणं मम ॥
अयुक्तमथवा युक्तं मदुक्तं न विचार्यताम् । श्रीमदाचार्यचरणदासोयमिति चिंतया ॥११०६॥

શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના વંશમાં ઉત્પન્ન થયલો નિઃસાધન હું, જે આપનો છું તેને, જે આનન્દ-નિધિ હરિ વરણ કરે છે, તે શ્રીકૃષ્ણ મારા આશ્રયરૂપ છે. (૧૧૦૫) આ શ્રીઆચાર્યચરણનો દાસ છે એવો વિચાર કરીને, મેં જે કહ્યું તેની યોગ્યતા અને અયોગ્યતાનો વિચાર કરશો નહિ. (૧૧૦૬)

इति श्रीहरिदासविरचिता सेवाभावना समाप्ता ।